

زهرة المدائن

لأجلِك يا مدينةَ الصلاةِ أصْلَى
لأجلِك يا بهيَّةِ المساكنِ
يا زهرةَ المدائنِ
يا قدسُ يا مدينةَ الصلاةِ
أصْلَى

عيوننا إِلَيْكَ ترْحُل كُلَّ يَوْمٍ
تُدُور فِي أَرْوَقَةِ الْمَعَابِدِ
ثُعَانُّ الْكَنَائِسِ الْقَدِيمَةِ
وَتَمْسِحُ الْحَزَنَ عَنِ الْمَسَاجِدِ

يا لِيلَةِ الإِسْرَاءِ
يا دُرُبَ مَنْ مَرَّوا إِلَى السَّمَاءِ
عيوننا إِلَيْكَ ترْحُل كُلَّ يَوْمٍ

وَإِنَّنِي أَصْلَى
الطَّفَلُ فِي الْمَغَارَةِ وَأَمْمُهُ مَرِيمٌ وَجَهَانٌ يَبْكِيَانْ

لأجلِ مَنْ تَشَرَّدُوا
لأجلِ أَطْفَالٍ بِلَا مَنَازِلٍ
لأجلِ مَنْ دَافَعَ وَاسْتَشَهَدَ فِي الْمَدَارِخِ
وَاسْتَشَهَدَ السَّلَامُ فِي وَطَنِ السَّلَامِ
وَسَقَطَ الْعَدْلُ عَلَى الْمَدَارِخِ
حِينَ هَوَّتْ مَدِينَةُ الْقَدِيسِ
تَرَاجَعَ الْحُبُّ
وَفِي قُلُوبِ الدُّنْيَا اسْتَوْطَنَتِ الْحَرَبُ



الطَّفَلُ فِي الْمَغَارَةِ وَأَمْمُهُ مَرِيمٌ وَجَهَانٌ يَبْكِيَانْ
وَإِنَّنِي أَصْلَى
الْغَضَبُ السَّاطِعُ آتٍ
وَأَنَا كُلُّي إِيمَانْ
الْغَضَبُ السَّاطِعُ آتٍ
سَامِرٌ عَلَى الْأَحْزَانِ
مِنْ كُلِّ طَرِيقٍ آتٍ
بِجِيَادِ الرَّهْبَةِ آتٍ
وَكَوْجَهِ اللَّهِ الْغَامِرِ
آتٍ آتٍ آتٍ
لَنْ يُقْلِنْ بَابُ مَدِينَتَنَا فَأَنَا ذَاهِبٌ لِأَصْلَى



سَادِقٌ عَلَى الْأَبْوَابِ
وَسَافَّتْهَا الْأَبْوَابُ
وَسَتَغْسِلُ يَا نَهَرَ الْأَرْدُنْ
وَجَهِي بِمِيَاهِ قُدُسِيَّةٍ
وَسَتَمْحُو يَا نَهَرَ الْأَرْدُنْ
آثَارَ الْقَدْمَ الْهَمَجِيَّةِ
الْغَضَبُ السَّاطِعُ آتٍ
بِجِيَادِ الرَّهْبَةِ آتٍ
وَسِيَهَمُّ وَجْهَ الْفُوْقَةِ
الْبَيْثُ لَنَا وَالْقَدْسُ لَنَا
وَبِأَيْدِينَا سُنْعَيْدُ بَهَاءَ الْقَدِيسِ
بِأَيْدِينَا لِلْقَدِيسِ سَلَامٌ آتٍ
لِلْقَدِيسِ سَلَامٌ آتٍ

زهرة المدائن

لأجلك يا مدينة الصلاة أصلي
لأجلك يا بهية المساكن، يا زهرة المدائن
يا قدس يا مدينة الصلاة، أصلي
عيوننا إليك ترحل كل يوم، تدور في أروقة المعابد
ثُعائق الكنائس القديمة، وتمسح الحزن عن المساجد
يا ليلة الإسراء، يا درب من مَرَوا إلى السماء
عيوننا إليك ترحل كل يوم، وإنني أصلي
الطفل في المغارة وأمّه مريم وجهان يبكيان
يبكيان
لأجل من تشردوا، لأجل أطفال بلا منازل
لأجل من دافع واستشهد في المداخل
واستشهد السلام في وطن السلام
وسقط العذل على المداخل
حين هَوَّتْ مدينة القدس، تراجع الحبُّ
وفي قلوب الدنيا استوطنت الحربُ
الطفل في المغارة وأمّه مريم وجهان يبكيان
وإنني أصلي
الغضب الساطع آتٍ، وأنا كُلِّي إيمانٌ
الغضب الساطع آتٍ، سأمُرُّ على الأحزان
من كُلِّ طريق آتٍ، بِجِيادِ الرهبة آتٍ
وكَوْجِهِ الله الغامر، آتٍ آتٍ آتٍ
لن يُقْفَل بابُ مدينتنا فانا ذاهبةً لأصلي
سأُدْقَ على الأبوابُ، وسأفتحُها الأبوابُ
وستغسلُ يا نهر الأردنُ، وجهي بمياه قدسيةٍ
وستمحو يا نهر الأردنُ، آثارَ القدم الهمجية
الغضب الساطع آتٍ، بِجِيادِ الرهبة آتٍ
 وسيهزُّ وجْهَ القوة، البيتُ لنا والقدسُ لنا
وبأيدينا سنُعيِّدَ بهاء القدس، بأيدينا للقدس سلام آتٍ
للقدس سلام آتٍ



زهرة المدائن

لأجلك يا مدينة الصلاة أصلي
لأجلك يا بهية المساكن، يا زهرة المدائن
يا قدس يا مدينة الصلاة، أصلي
عيوننا إليك ترحل كل يوم، تدور في أروقة المعابد
ثuanقُ الكنائس القديمة، وتمسح الحزن عن المساجد
يا ليلة الإسراء، يا درب من مَرَوا إلى السماء
عيوننا إليك ترحل كل يوم، وإنني أصلي
الطفل في المغارة وأمّه مريم وجهان يبكيان
يبكيان
لأجلِّ من تشردوا، لأجلِّ أطفالٍ بلا منازل
لأجلِّ من دافع واستشهد في المداخل
واستشهد السلام في وطن السلام
وسقط العذل على المداخل
حين هَوَتْ مدينة القدس، تراجع الحبُّ
وفي قلوبِ الدنيا استوطنت الحربُ
الطفل في المغارة وأمّه مريم وجهان يبكيان
وإنني أصلي
الغضبُ الساطع آتٍ، وأنا كُلِّي إيمانٌ
الغضبُ الساطع آتٍ، سأمُرُّ على الأحزان
من كُلِّ طريق آتٍ، بجياح الرهبة آتٍ
وكوْجْهِ الله الغامر، آتٍ آتٍ آتٍ
لن يُفَقَّل بابُ مدينتنا فانا ذاهبةً لأصلي
سأدقُّ على الأبواب، وسأفتحُها الأبواب
وستغسلُ يا نهر الأردنُ، وجهي بمياه قُدسيةٍ
وستمحو يا نهر الأردنُ، آثارَ القدم الهمجية
الغضبُ الساطع آتٍ، بجياح الرهبة آتٍ
 وسيهزُّ وجْهَ القوة، البيتُ لنا والقدسُ لنا
وبأيدينا سنُعيِّد بَهاء القدس، بأيدينا للقدس سلامٌ آتٍ
للقدس سلامٌ آتٍ



زهرة المدائن

لأجلِك يا مدينة الصلاة أصلي
لأجلِك يا بهية المساكن
يا زهرة المدائن
يا قدسُ يا مدينة الصلاة
أصلي
عيوننا إليك ترحل كلَّ يوم
تدور في أروقة المعابد
تُعائقُ الكنائس القديمة
وتمسح الحزن عن المساجد
يا ليلة الإسراء
يا درب من مروا إلى السماء
عيوننا إليك ترحل كلَّ يوم
وإنني أصلي
الطفلُ في المغارة
وأمُهُ مريم
وجهان يبكيان

