العربية مناظرة السيزيام
دورة 2011

النصّ:

جَلَسَ الطّفلُ عَلَى صَخْرَةٍ وَ ألقَى بِخَيْطِ صِنّارَتِهِ فِي المَاءِ، وَ ظلّ يَتَأمّلُ سَطْحَ البَحْرِ المُمْتَدّ مُحَمْلِقًا بِعَيْنَيْهِ الصّافِيَتَيْنِ فِي أمْوَاجِهِ وَ فِي حَشَائِشِهِ وَ فِي خَيْطِ الصّنّارَةِ الغَائِصِ...وَ فَجْأةً أحَسّ بِجَذْبَةٍ خَفِيفَةٍ... تَلاحَقَتْ دَقّاتُ قلبِهِ وَ جَعَلَ يَكتُمُ أنفاسَهُ، وَ سُرْعَانَ مَا عَاوَدَتْهُ الجَذبَةُ فَبَادَرَ مِنْ فوْرِهِ لِلخَيْطِ يَجْذِبُهُ.. ظَهَرَ بِطَرْفِ الخيْطِ شيْءٌ يَلمَعُ.. إنّهُ يَقتَربُ. وَ عَيْنَا الصّبيِّ تنظُرَانِ إليْهِ فِي ترَقّبٍ وَ حَذرٍ. حِينذاكَ رَفعَ الطّفلُ يَدَهُ بِالخَيْطِ يَجْذِبُهُ مِنَ المَاءِ! فكَانَتْ سَمَكَةً..!إيه إنّهُ يَرَاهَا بوُضُوحٍ وَ بِوسْعِهِ أنْ يَلمَسَهَا! إنّهَا أكْبَرُ سَمَكَةٍ إسْتَطَاعَ طِفْلٌ أنْ يَصِيدَهَا فِي الشّاطِئِ حَتّى الآنَ!

لَقَدْ قَضَى مُدّةً طَوِيلَةً يَأتِي مَعَ أبِيهِ وَ أصْدِقَائِهِ دُونَ أنْ يَحْصُلَ عَلَى سَمَكةٍ وَاحِدَةٍ بَيْنَمَا يَظفِرُ أتْرَابَهُ بأسْمَاكٍ صَغِيرَةٍ فَيُفَاخِرُونَ وَ يَضْحَكُونَ... آهٍ لوْ حَضَرُوا لالْتَفُّوا حَوْلَهُ وَ نَظرُوا إليْهِ بِإعْجَابٍ وَ جَعَلَ الطّفْلُ يَرْفَعُهَا فِي يَدِهِ وَ يَتَأمّلُهَا... المِسْكِينَةُ لا بُدّ أنّهَا تَتَألّمُ! إنّهُ يُرِيدُ الآنَ أنْ يَنْزِعَ مِنْ فَمِهَا حِدّةَ الصّنّارَةِ حَتّى لا تَمُوتَ وَ شيْءٌ فِي فَمِهَا يُعَذّبُهَا! أخَذَ يُعْمِلُ يَدَهُ لِيَقْلَعَ الصّنّارَةَ وَ فَجْأةً انْقلبَ الشّصُّ وَ انْغَرَسَ فِي كفّهِ فَتألّمَ وَ لكِنّهُ أمْسَكَ بسَمَكتِه وَ نَظرَ إلَيْهَا مُوَدّعًا ثمّ أطْلَقَهَا فِي المَاءِ بِكلّ رفْقٍ فأخَذتْ سَبِيلهَا فِي اليَمّ!

حسن نصر (ليالي المطر)

من ص 11 إلى ص 15 (بتصرف)

القسم الأول: (6 نقاط)

1- رتب الأحداث الآتية حسب تسلسلها في النص من 1 إلى4:

- إحساس الصّبي بالشفقة. ☐
- فشل الصّبي بالظفر بسمكة. ☐
- إحساس الطفل بجذبة خفيفة. ☐
- عودة السّمكة إلى موطنها. ☐

2- حضر في النصّ عنصر المفاجأة، أذكره:

- مفاجأة تتعلق بصيد الصّبي سمكة:

• .....

- مفاجأة تتعلق بما انتهت إليه الأحداث:

• .....

3- لقد أحسّ الصّبي بألم السّمكة، أذكر كيف تصرّف؟

.....

.....

4- اشرح ما تحته سطر حسب المعنى الذي أفاده في النص.

- تَلاحَقتْ دَقّاتُ قلْبِهِ.

• تلاحَقتْ = ...

- إنّهُ يَرَاهَا بوُضُوحٍ وَ بوسْعِهِ أنْ يَلمَسَهَا.

• بوسْعِهِ = ...

- بَيْنَمَا يَظْفِرُ أتْرَابُهُ بأسْمَاكٍ صَغِيرَةٍ.

• يَظْفِرُ = ...

5- أشطب المعنى الذي لا يتوافق مع النصّ:

- نَشْوَةُ الإنْتِصَارِ.

- قسْوَةُ الصَّبِيّ.

- النّدَمُ عَلى التّفْرِيطِ فِي السَّمَكةِ.

- الصَّبْرُ وَ الإصْرَارُ.

6- " أطلق الصّبيّ سَرَاحَ السّمَكةِ "

هل تُؤَيّدُ عَمَلهُ هَذا؟ عَلّل جَوَابَكَ.

- الرّأيُ : .....

- التّعْلِيلُ : .....

القسم الثاني (6 نقاط)

1- عيّن وظيفة ما تحته سطر في الجمل الآتية :

وَ ظَلَّ يَتَأمَلُ سَطحَ البَحْرِ المُمْتَدِّ.

* الوظيفة : .....

إنَهُ يُريدُ الآنَ أنْ يَنْزِعَ عَنْ فَمِهَا هَذِهِ الصَنَارَةَ.

* الوظيفة : .....

أخذ يُعْمِلُ يَدَهُ لِيَقْلَعَ الصِّنَارَةَ .

* الوظيفة : .....

2- "لقدْ قَضَّى مُدَّة طَوِيلَة دُونَ أنْ يَحْصُلَ عَلَى سَمَكَةٍ وَاحِدَةٍ "

* أسندْ الفعلين في الجملة السّابقةِ حَسَبَ المطلُوب مَعَ الشكْل التّامّ إلى :

- بِنْتَيْنِ .....

- مَجْمُوعَةِ أوْلادٍ .....

3- " ألقى بِخَيْطِ صِنّارَتِهِ فِي المَاءِ "

* مُرْ بِنْتـًا فَوَلدَيْنِ وَ غَيّرْ مَا يَجبُ تغْيِيرُه مَعَ الشكل التّامّ.

- .....

- .....

4- حَدّدْ نوْعَ كل مُشتَقّ مُسَطّرٍ فِي الجُمَل التّالية :

* " الخَيْطُ مُلقـًى بِهِ في المَاءِ "

- مُلقـًى .....

* " نَظَرَ الطّفْلُ إلى السّمَكَةِ مُوَدّعـًا "

- مُوَدّعـًا : .....

* " أطْلَقَ الطّفْلُ السّمَكَةَ فِي المَاءِ وَ إذَا بِهَا آخِذَة سَبِيلَهَا فِي اليَمّ ".

- آخِذَة : .....

* " آهٍ لوْ حَضَرُوا لإلتَفّوا حَوْلهُ وَ نَظرُوا إليْهِ بِإعْجَابٍ ".

- بِإعْجَابٍ : .....

5- أكمل تعمير الجدول التالي بما يناسب مع الشكل التام:

الفعل الماضي	اسم الفاعل	اسم المفعول	المصدر
اِسْتَطَاعَ	.....	.....	.....
.....	مُوَدِّعًا	.....	.....

القسم الثالث (8 نقاط)

الإنتاج الكتابي

خَرَجْتَ إِلَى الغَابَةِ لِصَيْدِ الطّيُور، فَاعْتَرَضَكَ أَحَدُ أَصْدِقَائِكَ وَ عَاتَبَكَ عَلَى مَا تَقُومُ بِهِ، لِمَا لِذلِكَ مِنْ أَثرٍ عَلَى الطَّبِيعَةِ.

أُكْتُبْ نَصًّا سَرْدِيًا تُضَمِّنُهُ الحِوَارَ الذِي دَارَ بَيْنَكُمَا مُبَيِّنًا أَثرَ ذلِكَ فِي مَوْقِفِكَ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....