

المجموعة الوطنية
وزارة التربية والتعليم

أرضة القراءة

لتلاميذة السنة الأولى من التعليم الابتدائي



تأليف

عبد المجيد قراب
محمد كعون
الجيب المنيف

محمد الصالح كويم
الطاهر صفا
حامد الزواري

عبد الرحمان الشريف

خط ورسم نعاريت

المركز القومي للبيداغوجيا





هَذَا أَبِي مَبْرُوكٌ.



صَبَاحَ الْخَيْرِ يَا أَبِي .
صَبَاحَ الْخَيْرِ يَا وَلَدِي .



هَذِهِ أُمِّي مَرْيَمُ . يَا لَللَّهِ



— صَبَّاحَ الْخَيْرِ يَا أُمَّي .
— صَبَّاحَ الْخَيْرِ يَا وَوَلَدِي .



ذَلِيلَةٌ



هَذِهِ أُخْتِي ذَلِيلَةٌ



أَحْمَدُ



هَذَا أُخِي أَحْمَدُ



- مَسَاءً الْخَيْرِ يَا ذَلِيلَةٌ -

- مَسَاءً الْخَيْرِ يَا أَحْمَدُ -

- هَيَّا نَلْعَبْ -

قُدَّامَ الدَّارِ



دُمِيَّةٌ دَلِيلَةٌ.



دَوَامَةٌ أَحْمَدٌ.



تَلْعَبُ دَلِيلَةٌ
بِدُمِيَّتِهَا.



يَلْعَبُ أَحْمَدُ
بِدَوَامَتِهِ.



الدَّوَامَةُ تَدُورُ.



الدُّمِيَّةُ تُحَرِّكُ يَدَهَا.



- أَحْمَدُ ! أَحْمَدُ ! تَعَالَ .

- مَاذَا شَرَيْتَ يَا أَبِي ؟



- هَذِهِ مِيدَعَةٌ ،



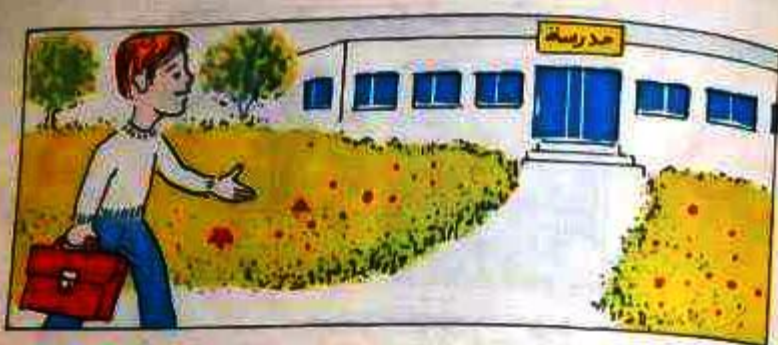
- وَهَذِهِ مِحْفَظَةٌ ،



- وَهَذَا لَوْحٌ .

- مِيدَعَتِي زُرْقَاءُ ،

- مِحْفَظَتِي حَمْرَاءُ .



هَذَا مُرَادٌ يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

صَبَّاحَ الْخَيْرِ يَا مُرَادُ.

صَبَّاحَ الْخَيْرِ يَا أَحْمَدُ.



مُرَادُ! كِتَابِي جَدِيدٌ.

وَأَنَا مِحْفَظَتِي جَدِيدَةٌ.

د



د

أَحْمَدُ وَدَلِيلَةُ قَدَّامَ الْمَدْرَسَةِ.

دَلِيلَةُ أَحْمَدُ

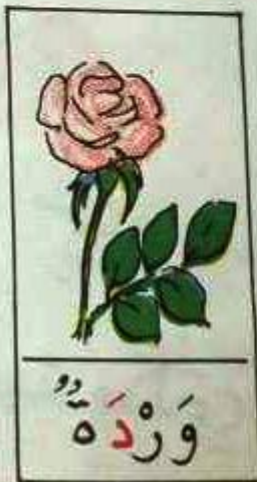
دَدَدُ - دَدَدُ

دَدُ - دَدُ - دَدُ - دَدُ

دَدَدُ - دَدَدُ - دَدَدُ - دَدَدُ



دُمِيَّةٌ دَلِيلَةُ



وَرْدَةٌ



مِيَدَعَةُ أَحْمَدُ

دي



دي

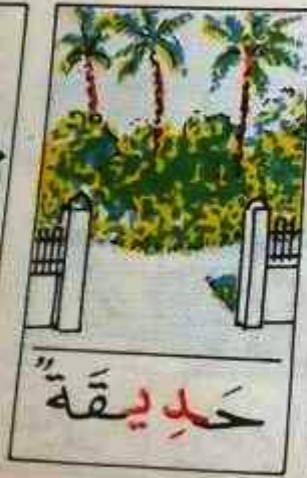
هَذَا الْمُدِيرُ بِيَدِهِ مِحْفَظَةٌ.

- صَبَّاحَ الْخَيْرِ يَا سَيِّدِي
- صَبَّاحَ الْخَيْرِ يَا مَجْدِي

بِيَدِهِ - الْمُدِيرُ - مَجْدِي
يد - يد - يد
دُ دِي - دُ دِي دُ دِي



مَجْدِي بِيَدِهِ وَرْدَةٌ



حَدِيقَةٌ



دِيكٌ

مَا



م

- مَاذَا فِي مَحْفَظَتِكَ يَا مَجْدِي؟

- كِتَابِي وَلَوْحِي وَقَلَمِي.

مَجْدِي - مَاذَا - فِي مَحْفَظَتِكَ - قَلَمِي
مَ مَا مِ مِي

مَ - مِ - مِي - مَ - مَا - مِي - مِ - مَ

مَامَا - مِييِي - دَادَا - دَادِي - مَامِي - دَامِي



بِيَدِ مَرْيَمَ حَمَامَةً.



أَحْمَدُ فِي الْمَنْزِلِ
يَلْعَبُ مَعَ مِييِي.

ر



ر

صَفَرَ الْمُدِيرُ فَخَرَجَ التَّلَامِيذُ.
هَذَا رَامِي يَجْرِي وَهَذَا رِضَا يَجْرِي وَرَاءَهُ.

الْمُدِيرُ - صَفَرَ - رَامِي - رِضَا - يَجْرِي

رُ - رَا - رِي

رَزَرَ - رَزْرًا - رَزْرِي - رِي - رِي - رِي

رَدَمَ - مَدَ - رَدَ - رِي - رِي - رَارًا -

دَارَ - رِيْمَ - دَارِي - رَامَ - رَمَادِي.

حِمَارُ رَامِي



سِرْبَرُ رِضَا جَدِيدٌ.



رُو



رُو

- مَحْمُودٌ ، مَحْمُودٌ أَيْنَ مَبْرُوكٌ ؟

- مَبْرُوكٌ فِي الْحَدِيقَةِ يَلْعَبُ مَعَ خُرُوفِهِ

مَبْرُوكٌ - مَحْمُودٌ - مَعَ خُرُوفِهِ

رُو رُو رُو

رَ - رَا - بَر - بَرِي - بَرُ - رُوزُو - زُورِي

دَ - دَا - دِي - دِي - دِي - دُوْدُو - ذُودِي

مَ - مَا - مِ - مِي - مِي - مُوْمُو - مُومِي

زُومَا - ذُومِي - زُومِي - ذُورِي -



الْخُرُوفُ يَجْرِي
وَمَجْدِي يَجْرِي وَرَاءَهُ



ذُومَةُ مَجْدِي
تَذُومُ .

ب



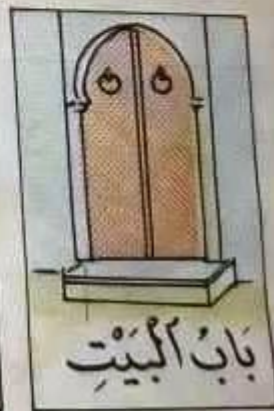
ب

عَادَ حَيْبٌ وَبُوبِي إِلَى الْبَيْتِ .
- مَا بَكَ يَا حَيْبُ تَرْتَعِشُ ؟
- الْبَرْدُ شَدِيدٌ يَا أَبِي .

مَا بَكَ - أَبِي - الْبَرْدُ - يَا حَيْبُ . بُو بِي
بُ بِي بِي بِي بِي بِي بِي بِي بِي بِي
بُ بِي بِي بِي بِي بِي بِي بِي بِي بِي
بُرْد - رَاب - بُو بُو - بِي بِي - بَابِي - بَابَا .



بُوبِي قَدَّامَ الْبَابِ
يَرْتَعِشُ مِنَ الْبَرْدِ .



بَابُ الْبَيْتِ

ب



ب

- لِمَاذَا لَمْ تَلْبَسْ بُرْنَسَكَ يَا حَبِيبُ ؟

- لِبَسَهُ مُرَادٌ يَا أَبِي .

يَا حَبِيبُ - عَادَ حَبِيبٌ - يَا مُرَادُ - مُرَادٌ
ب ب د د

ب - بُو - بٌ - ذ - ذُو - دٌ - م - مُو - مٌ
ر - رُو - رٌ - بَابٌ - دَارٌ - بَارِدٌ -

كِتَابِي جَدِيدٌ - حَبِيبٌ يَلْعَبُ مَعَ بُوْبِي



تُرَابٌ

بُومٌ



رَدَمَ مُرَادٌ مِيزِدَ
رَامِي فِي التُّرَابِ .

ك



ك

كُتُو دِيكُ كَرِيْم .
هَذَا مَبْرُوكٌ بِيَدِهِ سِكِّينٌ كَبِيْرٌ .
كَرِيْمٌ يَنْبِئِي وَيَصِيْحُ : لَا تَذُبْحُوا دِيكِي !

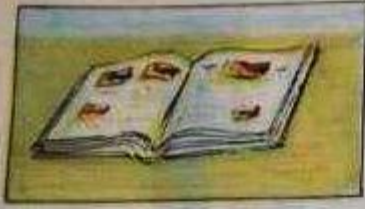
كَرِيْمٌ - دِيكُ - كُتُو - مَبْرُوكٌ - دِيكِي
ك - ك - ك
ك - كَا - كُو - ك - ك - كِي - كُو - ك
رَكِبَ - رَاكِبٌ - بَرَكَ - بَارِكٌ
بَرَدَ - بَارِدٌ - مَكَرَ - مَاكِرٌ



مَرَكِبٌ
كَبِيْرٌ



كُوبٌ



كِتَابٌ مَفْتُوحٌ

سَمَكٌ فِي شَبَكَةٍ



حَبِيبٌ وَحَامِدٌ
فِي الْمَرْكَبِ

- مَا بَكَ تَبْكِي يَا كَرِيمُ ؟
- ذَبَحَ أَبِي دِيكِي كَوَكُو .



- لَا تَبْكِي يَا وَلَدِي ،
لَكَ دِيكٌ كَبِيرٌ
عِنْدَ عَمَّتِكَ .

ح



ح

بُوبِي يَنْبَحُ وَ يَنْبَحُ

- مَنْ بِالْبَابِ يَا حَامِدُ ؟

- عَمَّتِي خَلِيمَةَ عَلَى جِمَارِهَا دَخْدَاحِ

خَلِيمَةَ - يَا حَامِدُ - جِمَارِهَا - يَنْبَحُ - دَخْدَاحِ

دَخْدَاحِ - حَامِدُ - جِمَارِهَا - يَنْبَحُ - دَخْدَاحِ

دَخْدَاحِ - حَامِدُ - جِمَارِهَا - يَنْبَحُ - دَخْدَاحِ

دَخْدَاحِ - مَكْرَمٌ - مَبْرُوكٌ - مَبْرُوكٌ - دُفْيَةُ - مَرْيَمُ

دَخْدَاحِ - مَكْرَمٌ - مَبْرُوكٌ - مَبْرُوكٌ - دُفْيَةُ - مَرْيَمُ

بَعْرٌ - جَبْرٌ - مَعْمُودٌ - رَمَحٌ - جِمَارٌ - مِعْرَابٌ

دَارٌ - حَدِيدٌ - دُودٌ - دِيكٌ - كَوْمٌ - رَابِعٌ

رُوحٌ حُوْرٌ كُوْمٌ بُوْمٌ دُو-دٌ
دِي-كٌ رِي-مٌ دَا-رٌ بَا-بٌ دَا-دٌ



حَمَلَ مَبْرُوكٌ مِخْرَاطَهُ
عَلَى حِمَارِهِ .



أَرَادَ حَامِدٌ رُكُوبَ الْحِمَارِ .
رَكَلَ دَحْدَاحٌ الْوَلَدَ .
رَاحَ حَامِدٌ يَبْكِي وَيَصِيحُ :
« أَخ ! أَخ ! رُكْبَتِي ! »

			
إِنَاءٌ بِهِ مَاءٌ	إِبِلٌ	رَأْسٌ	إِبْرَةٌ



أَخٌ، أَخٌ، رَأْسِي!



إِرٌّ، إِرٌّ، يَا دَخْدَاخ!



مَدًّا أَحْمَدُ الْإِنَاءَ.

أَرْنَبٌ إِكْرَامٌ تَحْرِكُ أُذُنَيْهَا.

وَتَأْكُلُ الْحَشِيشَ الْأَخْضَرَ،

فِي الْحَدِيقَةِ.

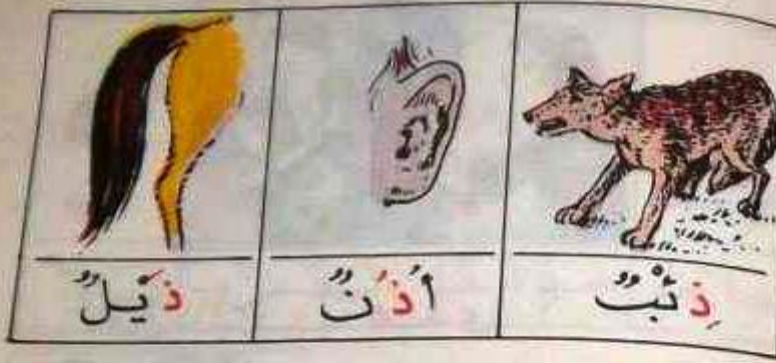




عَلَى الْحَبْلِ مُدْبِلٌ مَبْلُورٌ فِي الْكُؤُوبِ خَيْبِرَاتِ



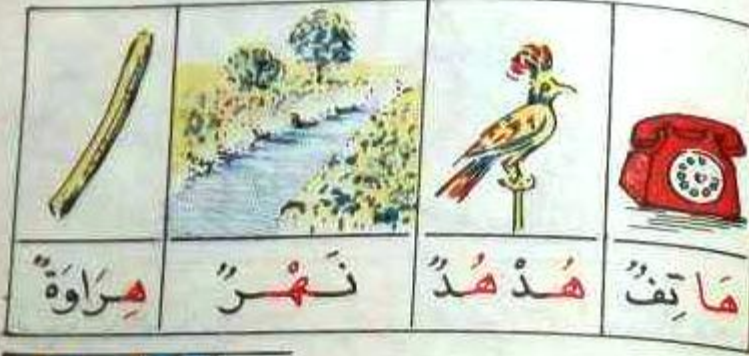
عَادَ أَبِي إِلَى الْمَنْزِلِ
 فِي قَفَّتِهِ فَلْفَلٌّ وَلَحْمٌ
 الْكَلْبُ لَوْلُو يَدُورُ
 حَوْلَ الْقَفَّةِ
 مَاذَا يُرِيدُ يَا ثَرِي؟



ذَبَّحَ مُنْذِرٌ دِيكِي .



مُنْذِرٌ وَذَرَّارِي مَرِيمَ
 حَوْلَ عَمَّتِي حَلِيمَةَ .
 عَمَّتِي حَلِيمَةَ تَخْبِي
 حِكَايَةَ الذَّبُّبِ وَالْخُرُوفِ .



دَمَنَ مَهْدِي بَابَ دَارِهِ.



كَالْمِ مَبْرُوكٍ أَبَاهُ بِالْهَاتِفِ

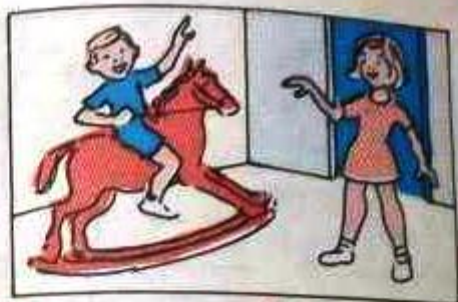


مَا يَهْدِي حِدُوَ وَالنَّهْرُ؟

هُوَ! هُوَ هَذَا ذَيْبٌ مَاكِرٌ
 هَجَمَ الْذَيْبُ عَلَى خُرُوفِ مَاهِرٍ
 صَرَبَ مَاهِرٌ الْذَيْبَ
 بِهَرَاوَةٍ فَهَرَبَ.



ن



ز

مُنِيرٌ يَلْعَبُ بِحِصَانٍ كَبِيرٍ. هَاهِي خَنَانُ تَنَادِيهِ.
- إِلَى النَّوْمِ يَا مُنِيرُ! إِلَى النَّوْمِ!
- مَهَلًا، سَأَنَامُ بَعْدَ حِينٍ.

خَنَانٌ - أَنَامُ - مُنِيرٌ - بِحِصَانٍ كَبِيرٍ - بَعْدَ حِينٍ

نَ نَا نِي نِ نِرْ نِي

نَ نِي - نِي - نِي - نِي - نِي - نِي - نِي - نِي

بِ - بِمَ - بِرَ - بِبَ - بِكُ - بِجَ - بِوَ - بِيَ - بِلَ - بِهَ - بِهَ - بِهَ

لَبَنٌ - أُذُنٌ - مَنْ - نَحْنُ - أَذَانٌ - إِنْ - رَيْنٌ

مَاءٌ بَارِدٌ فِي إِيَّائِهِ - أَنَا أَكْبَرُ مِنْ مُنِيرٍ.



نَارُ لَحْمٍ فِي كَانُونٍ



مُنِيرٌ فِي مَرْكَبٍ



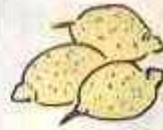
مَنَامَةٌ



قِنْدِيلٌ



نَمِرٌ



لَيْمُونٌ



مَنْزِلٌ مُنِيرٌ قُرْبَ نَهْرٍ



نَامَ دَحْمَانٌ بِمَنَامَةٍ نَبِيلٍ

ذَبَحَ مَبْرُوكٌ أَرَبًا مُنْذِرَ بَسِيسِينَ مِنْ حَدِيدٍ.

- أُمِّي! أُمِّي!

- مَا لَكَ يَا مُنِيرُ؟

- نَمِرٌ أَرَادَ أَنْ يَأْكُلَنِي!

- نَمِرٌ! أَيْنَ هُوَ؟

- لَا يَا وُلْدِي، هَذَا حُلْمٌ.





قِلَادَةٌ



صُنْدُوقٌ



نَاقُوسٌ



مُنْقَلَةٌ



نَقَرَ دَيْكٌ طَارِقٌ قَمْعًا.



قِلَادَةٌ قَمَرٌ مِنْ ذَهَبٍ

قَدِيمٌ مُنْذِرٌ مِنَ السُّوءِ



- طَارِقُ، طَارِقُ، قُمْ!

لَقَدْ قَرَبَ وَقْتُ الْمَدْرَسَةِ.

- أَنَا مَرِيضٌ يَا أُمِّي.

- مَا بِكَ يَا وَلَدِي؟

- قَلْبِي يَدُقُّ بِقُوَّةٍ وَخَلْقِي يَحْرُقُنِي.



تَوْبٌ



قَارُورَةٌ زَيْتٍ



دُودَةٌ



تَيْسَنَةٌ



فِي حَدِيقَتِنَا زَيْتُونَةٌ كَبِيرَةٌ



نَأْكُلُ حَلِيمَةً تَيْسَنَةً لَذِيذَةً

تَرَى مَاذَا تَرَكْتُ دَلِيلَةً فِي حَانُوتِ مِفْتَاحٍ؟



عَادَتْ دَلِيلَةٌ إِلَى الْحَانُوتِ

شَرْتُ زَيْتًا وَحَمَلْتُ

الْقَارُورَةَ إِلَى الْبَيْتِ.

فَقَالَتْ لَهَا أُمُّهَا:

شُكْرًا لَكَ يَا بِنْتِي.

ز ز



جَدَّةُ زَيْنَبَ تَسْكُنُ مَنْزِلًا قَدِيمًا فِي مَرْزَعَةٍ

زَارَتْ زَيْنَبُ جَدَّتَهَا فَقَالَتْ لَهَا:

مَرْحَبًا بِكَ يَا عَزِيزَتِي، أَيْنَ أَخُوكِ رَمِيزِي؟

زَيْنَبُ - زَارَتْ - مَنْزِلًا - رَمِيزِي - مَرْزَعَةٍ - عَزِيزَتِي

زُ - زَا - زِي - زِي - زِي - زِي - زِي - زِي

زُ - زَا - زِي - زِي - زِي - زِي - زِي - زِي - زِي - زِي

مَرْحَبًا مَنْزِلًا قَدِيمًا شَرَتْ دَلِيلَةَ زَيْنَبًا

بِمَا لَمْ يَمَّا تَمَّا

زَا - دَا - رَا - ثَا - هَا - كَا - فِي - قَا - زَا - زَا

زَقْرَقَ - زَلْزَلَ - زَرَدَ - زَادَ - زَانَ - أَزِيذُ

زَقْرُقَةٌ - مِيزَانٌ - زُنْدَةٌ - أَزْهَارٌ - أَهْلًا بِكَ



زَيْبَةٌ



مِعْرَقَةٌ



وَزَّةٌ



خُبْزٌ



تَأْكُلُ نَزِيهَةً خُبْزٍ بَيْتٍ وَزَيْتُونٍ.



بِمِيدَعَةٍ زَهِيَةٍ أُرْزَارُ زَرْقَاءُ.



لِمَاذَا لَمْ يَزُرْ رَمْرِي جَدَّتَهُ؟



عَادَتْ زَيْبٌ مِنْ مَنَزْلِ
جَدَّتِهَا. هَامِي تَحْمِلُ لَبَنًا
وَزُبْدَةً فِي كَوْزٍ وَبَاقَةً
مِنْ أُرْمَارٍ زَاهِيَةٍ.



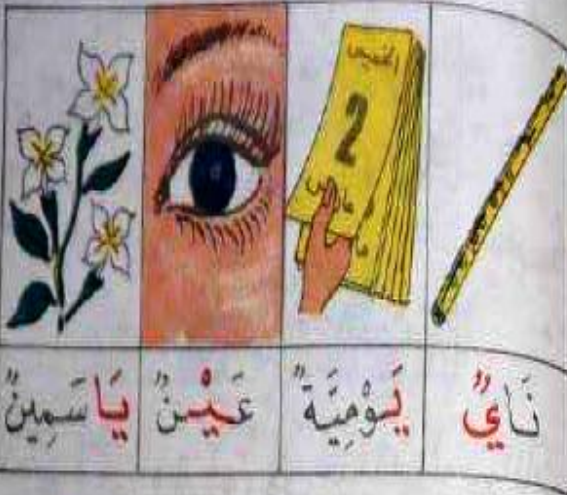


صَوَّرَ الْوَلَدُ بَاقَةَ زُرُودٍ
وَرَتَّبَهَا بِاللُّوَانِ زَاهِيَةٍ

وَزَنَ الْعَمُّ مِفْتَاحٌ
مَوْزًا وَلَوْزًا لِوَجِيدٍ



- أَبِي، أَبِي، هَذِهِ رِسَالَةٌ
مِنْ أَخِي تَوْفِيقٍ.
- اقْرَأْهَا لَنَا يَا وَجِيدُ.
- أَنَا لَا أَقْدِرُ. اقْرَأْهَا
أَنْتَ يَا وَالِدِي.



يُحَرِّكُ حِمَارَ مَهْدِي أذُنَيْهِ وَذَيْلَهُ .

يَسْبُخُ بُوبِي وَيَجْرِي وَرَاءَ مِيعِي .

أَيْنَ نَقُودُ يُسْرِي يَا تَرِي؟



عَادَ يُسْرِي إِلَى الْبَيْتِ بَاكِيًا .

- مَرِيْمُ! هَلْ رَأَيْتِ نَقُودِي؟

- لَا تَبْكُ يَا أَخِي، مَا هِيَ

فِي جَيْبِي، لَقَدْ تَرَكْتَهُمَا

عَلَى الْمَكْتَبِ .

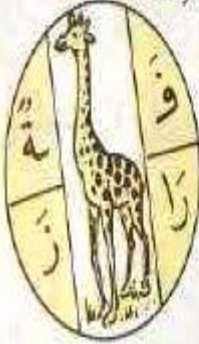
ف



ف

ذَهَبَ فَتَحِي وَتَوَفِيْقُ إِلَى حَدِيْقَةِ الْحَيَوَانَاتِ

وَقَفَ فَتَحِي أَمَامَ قَفْصِ فِيْهِ قِرْدٌ يَنْفِرُ



تَفْرَجُ تَوَفِيْقُ عَلَى حَيَوَانِ

لَهُ عُنُقٌ طَوِيْلٌ

تَرَى مَا اسْمُ هَذَا الْحَيَوَانِ؟

فَتَحِي - يَنْفِرُ - تَوَفِيْقُ - وَقَفَ - تَفْرَجُ - قَفَّةٌ

فُ - فِ - فَي - فِ - فَرَّ - قَفُّ
فَ - فَا - فُ - قُ - فِ - فِ - فُو - فُو - فِ - فَا - فُ

رَفٌّ - كَفٌّ - مَذْحَرٌ - فَكٌّ - لَفٌّ - رَنَّ - فَكَّرَ

فَلَاحٌ - فَنَانٌ - لَبَانٌ - فَحَامٌ - رُمَانٌ - دَقَانٌ - بَقَالٌ

فَمٌ - أَنْفٌ - فُولٌ - تَفَاحٌ - فَلْفَلٌ - فَيْلٌ - حَافِلَةٌ



رَمَى فَتْحِي لِلْقِرْدِ لَوْزَةً
 فَلَقِفَهَا بِمَهَارَةٍ وَأَكَلَهَا.
 قَفَزَ الْقِرْدُ إِلَى أَعْلَى الْقَنْصِ
 فَصَفَّقَ الْأَطْفَالَ فَرَحًا.





أَرْجُوْحَةٌ جَامِعٌ جَدِيٌّ جَرَّارَةٌ

يَذْهَبُ جَدِّي كُلَّ يَوْمٍ إِلَى الْجَامِعِ .

شَرَيْتُمْ جَارُنَا جَلُولَ جَرَّارَةٍ جَدِيدَةٍ .



يَتَأَرْجَعُ نَجِيبٌ
وَمَجْدِي فِي الْأَرْجُوْحَةِ



شَرَيْتُمْ أَبِي رَمْلًا وَحَجْرًا
وَجِدْرًا . جَاءَ جَارُنَا مَحْبُوبٌ
مَعَ أُخِيهِ . هَاهُمَا يَبْنِيَانِ
سِيَّجًا لِحَدِيقَتِنَا .

			
عَنْقُودُ عِنَبٍ	عَقْرَبٌ	مِلْعَقَةٌ	سَاعَةٌ

يَعْمَلُ عَيْيَ عَدْنَانٌ فِي مَعْمَلِ عَجِينِ الْوَرَقِ.

عَدَّ أَعْوَادَكَ زَوْجًا زَوْجًا إِلَى أَرْبَعَةِ عَشَرَ.

مَاذَا تَعَلَّمَ جَعْفَرُ فِي مَعْمَلِ الْعِمِّ عَلَيَّ؟



عِنْدَمَا تَعَلَّمَ جَعْفَرُ التِّجَارَةَ،

صَنَعَ صُنْدُوقًا صَغِيرًا وَبَاعَهُ.



ذَهَبَ جَعْفَرُ إِلَى الْمَلْعَبِ

الْبَلَدِيِّ، وَتَفَرَّجَ عَلَى سِبَاقِ

فِي الْعَدْوِ.

			
خَمْسُ سَمَكَاتٍ	خَسْبٌ	سُلْحَفَاةٌ	فَانُوسٌ

لِبِسِّ عَيْسَى كِسْوَةٌ جَدِيدَةٌ يَوْمَ الْيَوْمِ



أَحْيَى عَلَّمَ تُونِسَ الْعَزِيزَةَ

فِي ذِكْرِ عِيدِ الْجَلَاءِ .



إِزْدَانَتْ الْمَدِينَةَ بِأَعْلَامِ

مَرْفُوفَةٍ وَفَوَائِسَ مَلُونَةٍ .



إِرْتَدَى النَّاسُ مَلَابِسَ جَمِيلَةً

وَتَجَمَّعُوا فِي سَاحَةِ وَاسِعَةٍ

يَحْتَفِلُونَ بِذِكْرِ عِيدِ الْأَسْتِقْلَالِ



نَصَبَ خَالِدٌ فَيْئًا وَتَعَبًا وَرَاءَ نَخْلَةٍ .

كُنَسَتْ خَدِيجَةٌ سَاعَةَ الْمَنْزِلِ .



تَعَجَّنُ أُمُّ الْخَيْرِ دَقِيقَ فَمَيْجٍ .



وَدَعَا خَالِدٌ وَأَخُوهُ خَالِهَمَا

وَوَجَّهَا مِنَ الْبُسْتَانِ هَاهُنَا

يَحْمِلَانِ سَلَّةً مَمْلُوءَةً خَوْخَا .

أَحْسَّ خَالِدٌ بِالتَّعَبِ ، فَقَالَ

لِأَخِيهِ « هَيَّا نَسْتَرْخُ قَلِيلًا نَحْتُ هَذِهِ النَّخْلَةَ الْكَبِيرَةَ » .

ط



ط

ذَمَّتْ لَطْفِي مَعَ أُمِّي إِلَى الْمَطَارِ لِيَسْتَقْبِلَ أَخَاهُ.

فِيهِ طَائِرَةٌ تَهْبِطُ بِالْمَطَارِ.

- أَنْظِرِي يَا أُمِّي فَاهْوِ طَامِرٌ يَطْلُ مِنْ

بَابِ الطَّائِرَةِ.

طَائِرَةٌ . تَهْبِطُ . يَطْلُ . الظَّاهِرُ . لَطْفِي .

ط ا ط ط ا ط ا ط ا

ط . طَوِي . طِي . ط . طِي . طَا . طَا . طَا . طَا . طَا . طَا .

طَا . طِي . طِي . حَطَا . نَطَا . تَعَطَا . يَنْبِطَا .

طِينٌ . نِينٌ . طَبَلٌ . رَطَلٌ . رَبِطٌ . يَطِيرُ .

بَطَاطَةٌ . مَطَاطٌ . طَائِرٌ . امْطَأِ . مَطَّلَ الْمَنْظَرُ



سَارَ الْمِطَارُ بِسَطْرٍ
ثُمَّ وَقَفَ فِي الْمَحْطَةِ

تَرَى مَا اشْرَى طَاهِرٌ لِلظَّفِيِّ مِنْ طَرَانِسٍ؟

اسْتَقْبَلَ الظَّفِي وَأَفَاءَ طَاهِرًا فِي بَهْوِ الْمَطَارِ



رَكِبَ الْجَمِيعُ حَافِلَةً

وَرَجَعُوا إِلَى الدَّارِ

فَتَحَّ طَاهِرٌ حَقِيبَتَهُ

وَقَدَّمَ لِأَخِيهِ قِطَارًا جَمِيلًا



بَعْدَ ثَلَاثِ سَاعَاتٍ تَوَجَّهَ عُمَانُ إِلَى الْمَنْزِلِ.
فَجَاءَهُ رَأَى ثُعْبَانًا خَيْبًا أَمَامَهُ.
صَاحَ عُمَانُ وَبَكَى، فَأَسْرَعَ
إِلَيْهِ الْحَرَائِثُ، وَرَمَى الثُّعْبَانَ
بِحَجَرٍ كَثِيرٍ فَقَتَلَهُ.





عَنَى لَطْفِي أَغْنِيَةَ الرَّبِيعِ ، بَلَغَ عَصْرُ غَارِي ثَمَانِيَةَ أَسْوَامٍ



غَسَلَ غَانِمٌ شَعْرَهُ بِغَسُولٍ رُومِيٍّ .

غَاقٌ ... غَاقٌ ...



- مَا هَذَا الصَّوْتُ الْغَرِيبُ يَا غَارِي؟

- إِنَّهُ نَعِيْقُ عُرَابٍ يَا غَانِمُ ،

أَلَا تَرَاهُ عَلَى ذَلِكَ الْعُصْنِ؟

- مَا أَنْكَرَ صَوْتَهُ!

- فَتَيَا بِنَا نُنَادِرُ هَذَا الْعُكَّانَ

وَنَرْجِعُ إِلَى بَيْتِنَا .



تَعَلَّمْتُ صَفِيَّةَ الْفِصَالَةِ وَالْخِيَاطَةَ فِي الْمَدْرَسَةِ.

صَلَّى صَالِحٌ صَلَاةَ الْمَغْرِبِ فِي الْمَسْجِدِ.

صَنَعَ لَطْفِي صُنْدُوقًا صَفِيرًا مِنَ الْوَرَقِ الْقَوِيِّ.



صَوَّرَ مُصْطَفَى عَصْفُورًا بِقَلَمِ

الرِّصَاصِ. ثُمَّ قَصَّهُ بِالْمِقَصِّ

وَالصِّقَةَ بِكَرَّاسِهِ. مُصْطَفَى

صَبِيٌّ صَفِيرٌ يُحِبُّ دُرُوسَ

التَّصْوِيرِ كَثِيرًا.



مَا مَرِضَ صَادِقٌ مَرَضًا شَدِيدًا أَبَدًا .

لَا يَرْتَدِي الْمَرِضُ لِبَاسًا أبيضَ دَائِمًا .

مَا بَاضَتْ دُجَاجَتِي بَيْضَةً كَبِيرَةً .

نَهَضَ رِضًا وَهُوَ يَضْحَكُ، ثُمَّ نَزَعَ الْعِصَابَةَ وَأَخَذَ

يَنْفِضُ الْغُبَارَ عَنِ ثِيَابِهِ .

الآنَ جَاءَ دُورُكَ يَا رِضْوَانُ !

خُذِ الْعِصَابَةَ وَضَعْهَا عَلَى

عَيْنَيْكَ، وَهَيَّا نُواصِلِ اللَّعِبَ .



ش



ش

خَرَجَ بَسِيرٌ لِيَسْرِيَ جَرِيدَةً مِنَ الْكَشِكِ .
أَرَادَ بَسِيرٌ أَنْ يَقْطَعَ الشَّارِعَ وَالضُّوءُ أَحْمَرٌ .
فَأَشَارَ إِلَيْهِ الشَّرْطِيُّ وَقَالَ لَهُ :
« لَا تَقْطَعْ الطَّرِيقَ هَكَذَا ! »

أَشَارَ - لِيَسْرِيَ - بَسِيرٌ - الشَّرْطِيُّ - حَسِيشٌ
شَا - يَشُدُّ - شَيْدُ الشَّرْ - شُ

ش - شَرَبَ - شَوَى - شُ - شَبَّ - شَيْ - شَا - شُ -
شَى - سَأَلَ - شَأْنٌ - شَأْنٌ - شَأْنٌ - شَأْنٌ - شَأْنٌ -

شَرِبَ - شَعَرَ - شَمَسَ - مُشَطٌّ - طَرَبُوشٌ -

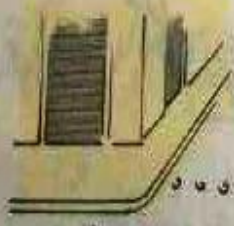
وَشُوشٌ - تَعَشَى - مِسْمِشٌ - هَشٌّ وَبَشٌّ -

جَحَشٌ - شَجَرَةٌ - شَكَشُوكَةٌ - سُلْطَةُ مَسُوبِيَّةٌ



رَمَى شَقِيحًا شَبَكَتَهُ فِي الْبَعْرِ سَرَّحَ شُكْرِي شَعْرَهُ بِالْمَشْطِ

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: «وَكُلُوا وَاشْرَبُوا وَلَا تُسْرِفُوا»



وَقَفَ بَشِيرٌ عَلَى الطَّوَارِ

فَسَاهَدَ شَيْخًا أَعْمَى

أَسْتَعْلَ الضُّوءَ الْأَخْضَرَ

فَسَاعَدَ بَشِيرٌ الشَّيْخَ عَلَى

عُبُورِ الشَّارِعِ ثُمَّ شَرَى

جَرِيدَةً مِنَ الْكِسْكِ



ظا



ظا

أَشَدَّتْ حَرَارَةُ الشَّمْسِ عِنْدَ الظُّهْرِ فَحَمَلَ
 حَافِظًا وَنَظِيًّا ظِلَّةً وَكَرَّةً وَذَمْبًا إِلَى
 الشَّاطِئِ. نَصَبَ الصِّدِّيقَانِ ظِلَّتَهُمَا مَفْتُوحَةً
 وَأَسْتَلَّتِيَا عَلَى الرَّمَالِ الفِطْيَةَ. ثُمَّ سَبَعَا
 وَلَعِبَا بِالْكَرَّةِ.

ظِلَّةٌ - حَافِظًا - نَظِيًّا - الظُّهْرِ - مِحْفَظَةٌ
 ظَ ظَ ظَ ظَ الظَّ الظَّ ظَ
 ظَا ظَا ظُو ظَا ظِي ظِي ظَا ظَا ظَا

حَظًا - حَظًا - حَظًا - حَظًا - حَظًا - حَظًا - حَظًا - حَظًا - حَظًا - حَظًا
 الظَّلَامُ - مِظْلَةٌ - ظَرْفٌ - نَظْفٌ - يَنْظُرُ
 يَنْظُرَانُ - النَّاطِرُ - ظَافِرٌ - نِظَامٌ - يَنْوَضُّ
 وَضَعَ رِضْوَانُ نِظَارَاتٍ عَلَى عَيْنَيْهِ.



تَوَضَّأَ يَقْظَانُ ثُمَّ صَلَّى صَلَاةَ الظُّهْرِ.

ظَافِرٌ تَلْمِيذٌ يُحَافِظًا عَلَى نَظَافَةِ يَدَيْهِ.

طَلَّبَ حَافِظًا مِنْ أُخِيهِ أَنْ يُقَلِّمَ أَطْفَالَهُ الطُّوِيلَةَ.



رَكِبَ حَافِظًا زَوْرَقًا صَغِيرًا،
وَأَخَذَ يَتَجَوَّلُ فِي الْبَحْرِ
وَبَقِيَ نَظْمِي بِرُؤْبِ الشَّبَابِ.

طَالَتْ جَوْلَةٌ حَافِظًا
وَطَالَ أَنْظَارُ نَظْمِي. فَخَافَ
وَضَنَّ ظَنُونًا كَثِيرَةً.





لَيْسَتْ **أَمْنَةٌ** نِيَابًا جَدِيدَةً وَسَرَّحَتْ

شَعْرَهَا **أَمَامَ** الْمِرْآةِ .

هَامِي وَاقْفَةٌ مَعَ رَفِيقَتِهَا **إِيْنَسَ** بِجَانِبِ

أَيْسَتِهَا الْمُغَلِّسَةِ فِي الْحَفْلَةِ الْمُدْرَسِيَّةِ . لَقَدْ

تَفَوَّقَتْ **أَمْنَةٌ** فِي الْإِمْتِحَانِ ، فَحَالَتْ **الْجَائِزَةُ الْأُولَى** .

أ مَام . **الْجَائِزَةُ** . **أ** مْنَةٌ . **الْأُولَى** . **إِيْنَسَ** .

أ مَام . **أ** مْنَةٌ . **أ** مَام . **أ** مَام .

أ مَام . **أ** مَام . **أ** مَام . **أ** مَام . **أ** مَام .

أَرْبَتْ . **إِبْرَةٌ** . قَرَأَ . مَلَأَ . سَأَلَ . يَأْكُلُ . مَلَأَنَ

بَلَّرَ رَيْسٌ . ذَلَبْتُ قِرَاءَةً هَوَاءً رَدَاءً

دَفَأَ . مُؤَدِّبٌ . زُرُوفٌ . سُؤَالٌ . لَوْلَوْ . بَرِيءٌ

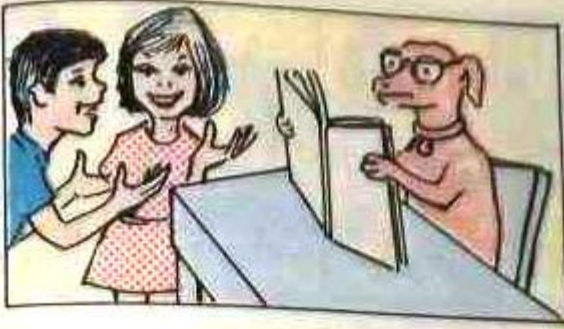
مُؤْمِنٌ . آيَةٌ مَلَأَنَ مَاءً . فَشَى بِبُطْءٍ .



سَمِعَ جَدِّي مُصْطَفَى أذَانَ الْعِشَاءِ فَتَلَا
 آيَاتِ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ ثُمَّ صَلَّى
 شَرَى أَبِي لِأُخْتِي إِسْمَاعَانَ آلَةَ خِيَاطَةٍ
 قَسَمَتْ مَالًا إِجَاصَةً رَأَتْ جُرْمًا
 لِأَخِيهَا أَزْرًا وَجُرْمًا آخَرَ لِأُخْتِهَا آمِنَةَ



رَجَعَتْ آمِنَةُ إِلَى الْمَنْزِلِ فَرِحَتْ
 بِجَائِزَتِهَا. فَمَا أَكَلُوا أَفْرَادًا الْعَائِلَةَ
 أَسْرَعَ أَخُوهَا إِزْرًا وَأَنَّى بِالنَّصِيحَةِ
 وَالنَّقْطِ لَهَا صُورَةٌ تَذْكَارِيَةٌ.



كَلْبٌ نَبِيهٌ

دَخَلَ مَجْدِي يَوْمًا غُرْفَتَهُ، فَرَأَى
مَنْظَرًا عَجِيبًا. رَأَى كَلْبَهُ الصَّغِيرَ مَشْمُوشًا
يَجْلِسُ فَوْقَ كُرْسِيِّ، وَرَاءَ الْمَكْتَبِ، وَعَلَى
عَيْنَيْهِ نَظَّارَاتٌ، وَهُوَ يَنْظُرُ فِي
كِتَابٍ كَأَنَّهُ يَقْرَأُ.
صَحِكَ مَجْدِي كَثِيرًا، وَفَادَى أُخْتَهُ
زَيْنَبَ، فَأَخَذَتْ تَضْحَكُ مَعَهُ وَتَضْحَكُ
بِالْهَمِّ مِنْ كَلْبِ نَبِيهِ!

زِيَارَةُ الطَّبِيبِ

أَقْبَلَ الطَّبِيبُ الْمَدْرَسِيَّ
إِلَى قِسْمِنَا، هَذَا الصَّبَاحَ، تَرَاغِقَهُ
مَمْرُضَةٌ نَسِيطَةٌ. فَخَافَتْ



الْقَهْرَ، وَأَسْرَعَتْ مُعْتَمِيَةً بِأَنْسَتِهَا الْمَعْلَمَةَ.
فَلَاظَفَتْهَا الْمَمْرُضَةُ بِكَلَامٍ خُلُوٍ، قَائِلَةً:

«لَا تَخَافِي يَا عَزِيزَتِي، فَأَنْتِ بِنْتٌ نَضِيفَةٌ شَجَاعَةٌ!»

لَبَسَتْ الْمَمْرُضَةُ مِدْعَةً بَيْضَاءَ، وَأَخَذَتْ قَلَمًا،
وَنَادَتْنَا وَاحِدًا وَاحِدًا، فَفَحَّصَ الطَّبِيبُ صُدُورَنَا،
وَقَلَّبَ عَيُونَنَا وَشَعُورَنَا، وَرَاقَبَ أَيْدِينَا وَأَضَافِرَنَا،



وَكَانَتْ الْمَمْرُضَةُ تُسَجِّلُ
مُلَاحَظَاتِهِ، عَلَى بِصَاقَاتِ زُرْقَاءَ
وَعِنْدَ الْخُرُوجِ وَدَعَانَا الطَّبِيبُ
وَمُسَاعِدَتَهُ مُبْتَسِمِينَ، وَشَكَرَانَا
عَلَى نِظَافَتِنَا، وَحَسَنِ هِنْدِإِمْنَا.



دَعَاءُ الظَّفَلِ

يَا إِلَهِي، يَا إِلَهِي،

يَا مُجِيبَ الدَّعَوَاتِ،

اجْعَلْ الْيَوْمَ سَعِيدًا -

وَكثِيرَ الْبَرَكَاتِ،

وَأَمَّا الصَّدْرُ الشَّرَاحَا،

وَفَجِي بِالْبَسَمَاتِ،

وَأَعِنِّي فِي ذُرُوسِي -

وَأَذَاهِ الْمَوَاجِبَاتِ،

وَأَنْزِرْ عَقْلِي وَقَلْبِي،

بِالْعُلُومِ النَّافِعَاتِ.

الهدية في المحفوظات

نَظَافَةٌ سَعِيدٌ

يَسْتَيْقِظُ سَعِيدٌ مِنْ نَوْمِهِ
بَاكِراً، فَيَنْهَضُ مِنْ فِرَاشِهِ،
وَيَذْهَبُ إِلَى الْمَغْسِلِ .



فَيَنْظِفُ أَسْنَانَهُ بِالشَّيْتَةِ وَالسَّنُونِ، وَيَغْسِلُ
يَدَيْهِ وَوَجْهَهُ وَعُنُقَهُ بِالمَاءِ وَالصَّابُونِ
وَيَتَوَضَّأُ ثُمَّ يَسْرُحُ شَعْرَةَ أُمَامِ المِرْآةِ .



يَرْتَدِي سَعِيدٌ ثِيَابَهُ
الشَّطِيفَةَ، وَيَلْبَسُ حِذَاءَهُ
اللَّمَاعَ وَيَخْرُجُ مَعَ أَبِيهِ إِلَى
الْجَامِعِ الْمَجَاوِرِ لِلْمَنْرِلِ،
فِيؤَدِّي صَلَاةَ الصُّبْحِ قَبْلَ
أَنْ يَفْطِرَ وَيَتَوَجَّهَ إِلَى
المَدْرَسَةِ



الْوَلَدُ الْمُهَذَّبُ

أَنَا الْفَتَى النَّظِيفُ مُهَذَّبٌ لَطِيفٌ.

أَقُومُ فِي الصَّبَاحِ أَسْعَى إِلَى الْفَلَاحِ.

فَأَغْسِلُ أَيْدِيَّ وَالْوَجْهَ وَالرِّجْلَيْنِ.

وَأَلْبَسُ ثِيَابِي وَأَحْمِلُ كِتَابِي.

أَسِيرُ نَحْوَ الْقَسَمِ بِهِمَّةٍ وَعَزْمِ.

لِأَخْفَافِ الْعُلُومِ وَالْخَلْقِ الْكَرِيمِ.

سَأَنْفَعُ بِسَلَادِي بِجِدِّي وَاجْتِهَادِي.

مصطفى عزوز

مَنْ أَنَا؟



أَنَا الَّذِي يَعْرِفُنِي النَّاسُ جَمِيعًا.

أَنَا صَغِيرَةٌ أَوْ كَبِيرَةٌ، لَا أَنَامُ أَبَدًا.

لَا فِي اللَّيْلِ وَلَا فِي النَّهَارِ لَيْسَ

لِي فَمٌ وَلَا لِسَانٌ، وَلَكِنِّي أَتَكَلَّمُ

فَيَسْمَعُ النَّاسُ كَلَامِي.

أَقُولُ لِلتِّلْمِيزِ:



إِذْ هَبْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، فَيَذْمَبُ.

وَأَقُولُ لِلصَّانِعِ:



أَسْرِعُ إِلَى الْمَصْنِعِ، فَيُسْرِعُ.

وَأَقُولُ لِلْمَفْلَاحِ:

أَخْرِجْ إِلَى الْحَقِيلِ، فَيَخْرُجُ.

كُلُّ وَاحِدٍ يَسْمَعُ كَلَامِي إِذَا قُلْتُ:

تِكْ، تِكْ، تِكْ، تِكْ. فَهَلْ تَعْرِفُ مَنْ أَنَا؟



الصَّبَاحُ

أَطَلَّ الصَّبَاحُ،



وَعَادَ السَّمَارُ،

وَقَامَ الصِّفَارُ،



وَقَامَ الكِبَارُ.

فَحَمَدًا وَشُكْرًا

لِرَبِّ الأَنَامِ،



عَلَى الشَّمْسِ وَالنُّورِ

بَعْدَ الظِّلَامِ

عديفة الأشعار

الفصل الجديد

- مَنْ أَنْتَ أَيُّمَا الْفَضْلِ الْجَدِيدِ؟

- أَنَا فَضْلُ الْمَدْفِءِ وَالْجَمَالِ.

- مِنْ أَيْنَ أَتَيْتَ؟

- مِنْ بَعِيدٍ، مِنْ بَعِيدٍ.

- وَإِلَى أَيْنَ أَنْتَ ذَاهِبٌ؟

- إِلَى الْحُقُولِ وَالْبَسَاتِينِ.



- بِمَاذَا اجْتَنَّا أَيُّمَا الضَّيْفِ الْكَرِيمِ؟

- بِالْأَعْشَابِ الْحَضْرَاءِ،



وَالْأَزْهَارِ الْفَوَاحِ،

وَالطُّيُورِ الْمُرْقِزِقَةِ،

وَالهَوَاءِ النَّقِيِّ.

- وَبِمَاذَا أَيُّضًا؟

- بِالْفَرْحِ وَالنُّزْهَةِ

لِلْكِبَارِ وَالصِّغَارِ

- أَعَرَفْتَ الْآنَ مَنْ أَنَا؟



- عَرَفْتُكَ، عَرَفْتُكَ، إِنَّكَ فَضْلُ الرَّبِيعِ.



مَاذَا تَقُولُ الشَّجَرَةُ؟

(2)

وَعِنْدَمَا يَجِيءُ الصَّيْفُ
تَمْلُؤُهَا الطُّيُورُ بِالْأَعْشَاشِ

وَعِنْدَمَا يَحِلُّ فَصْلُ الخَرِيفِ
تَنْضَجُ ثَمَارِي الشَّهِيَّةِ،
ثُمَّ تُسْقَطُ الرِّيحُ أَوْرَاقِي.
وَفِي فَصْلِ الشِّتَاءِ، تَتَعَرَّى
أَغْصَانِي، وَتَبْتَلُّ بِمَاءِ الْأَمْطَارِ
الْفَرِيزَةَ، وَتَرْتَوِي عُرُوقِي.



تِلْكَ هِيَ حِكَايَتِي
فَلَا تَنْسُونِي أَيُّهَا الْأَطْفَالُ
يَوْمَ عِيدِ الشَّجَرَةِ.



الشَّجَرَةُ

يَا بَسْمَةَ الْأَمَلِ، فِي السَّمَلِ وَالْجَبَلِ،
وَأَيَّةَ الْعَمَلِ، لِلْخَيْرِ وَالْجَمَالِ!
أَغْصَانِكَ الْخَضِرَاءُ، وَسَاقِكَ السَّمَرَاءُ،
تُطَهِّرُ الْفَضَاءُ ← وَتُخْصِبُ الرَّمَالَ.
فَزَيَّنِي الْجِبَالَ ← وَأَغْمِرِي التَّلَالَ.
وَأَحْضِنِي الْغِلَالَ،
يَا آيَةَ الْجَمَالَ!

رشاد درغوث



بَيْتَةٌ شَاطِرَةٌ (1)

فَاطِمَةُ فَرِحَانَةٌ الْيَوْمَ.

لِأَنَّ أُمَّهَا كَلَّفَتْهَا بِتَدْبِيرِ الْمَنْزِلِ قَبْلَ الْخُرُوجِ إِلَى
الْعَمَلِ. أَخَذَتْ فَاطِمَةُ الْمِكْنَسَةَ وَكَنَسَتْ الْعُرْفَ
وَالْمَطْبِخَ، وَوَضَعَتْ الْأَوْسَاحَ فِي سَلَّةِ الْقَمَامَةِ،
ثُمَّ أَحْضَرَتْ خِرْقَةً وَمَسَحَتْ بِلُورِ النَّوَافِدِ.

وَقَفَّضَتْ الْعُبَارَ عَنِ الْأَثَاثِ.

وَلَمَّا فَرَغَتْ فَاطِمَةُ مِنْ هَذَا

الْعَمَلِ، انْصَرَفَتْ إِلَى الْمَطْبِخِ

فَفَسَلَتْ الْأَوَانِي وَنَسَفَتْهَا.



بُنْيَةُ شَاطِرَةٌ (2)



طَبَخَتْ الْبُنْيَةُ شَكْشُوكَةً
شَمِيَّةً، ثُمَّ رَتَبَتْ الْمَائِدَةَ وَوَضَعَتْ عَلَيْهَا
مَزْهَرِيَّةً فِيهَا بَاقَةٌ وَرُودٌ جَمِيلَةٌ،
وَجَلَسَتْ تَرَاوِعُ دُرُوسَهَا فِي الْبَهْوِ.

وَعِنْدَمَا رَجَعَتْ الْأُمُّ إِلَى
الدَّارِ عَانَقَتْهَا فَاطِمَةُ قَائِلَةً:

«كَمْ يُعْجِبُنِي تَدْبِيرُ الْمَنْزِلِ
يَا أُمَّ!» فَأَجَابَتْهَا أُمُّهَا مُبَسِّمَةً:

«حَسَنًا مَا فَعَلْتِ، لِيْنِي فُخُورَةٌ بِكِ يَا عَزِيزَتِي!»





تَحِيَّةُ الْوَالِدَيْنِ

تَحِيَّةُ الْوَالِدَيْنِ، تَحِيَّةُ الْوَالِدَيْنِ
أَبِي لِتَكْرِمًا، يَطِيبُ لِي قَرَارِي.
مَا بَيْنَ أُمِّي وَأَبِي، وَمَا خَوَاتِي الْأَبْرَارِ.
فِيهَا مَهَادٌ رَاحَتِي، مِنْ عَمَلِ النَّهَارِ.
وَمَلْتَقَى أَحِبَّتِي، وَصُحْبَتِي الْأَخْيَارِ،
وَمَلْتَقَى وَمَلْعَمِي، بَيْنَ أَخٍ وَجَارِ،
أَنْتِ فِي الْقَلْبِ صُورَةٌ، دَائِمَةٌ التِّذْكَارِ،



العيد السعيد

أفاق نِيبِلْ، صَبَّاحَ عِيدِ الْفِطْرِ، عَلَى طَلَقَاتِ
الْمِدْفَعِ. فَأَغْتَسَلَ، وَلَبَسَ كِسْوَتَهُ الْجَدِيدَةَ،
وَعَظَرَ شَعْرَهُ، ثُمَّ رَافَقَ آبَاءَهُ إِلَى الْجَامِعِ.

وَبَعْدَ أَذَاءِ صَلَاةِ الْعِيدِ، عَانَقَ وَالِدَهُ بِحَرَارَةٍ،
قَائِلًا: «عِيدٌ سَعِيدٌ يَا أَبِي» فَأَجَابَهُ أَبُوهُ:
«عِيدٌ مَبَارَكٌ يَا وَلَدِي»، وَأَعْطَاهُ نَقُودًا.



أَسْرَعَ نِيبِلٌ إِلَى سَاحَةِ
الْقَرْيَةِ، فَرَكِبَ الْأُرْجُوحَةَ،
ثُمَّ شَرَى فَاكِهَةً وَلُغْبَةً،
وَعَادَ إِلَى الْبَيْتِ، فَقَبَّلَ أُمَّهُ
وَهَنَأَهَا بِالْعِيدِ السَّعِيدِ.

$$3 = 2 + 1$$



لِي فِي الْحِسَابِ عَدَدٌ،

يَجْرِي بِهِ لِسَانِي.

بِهِ أُجِيبُ سَائِلِي،

فِي يَوْمِ الْإِمْتِحَانِ.

أَمَّا أَنَا، فَوَاحِدٌ،

فَرَدٌّ مِنَ الْإِنْسَانِ.

وَأَشْنَانِ أُمِّي وَأَبِي،

فِي الْقَلْبِ يَسْكُنَانِ.

وَجَمْعُنَا ثَلَاثَةٌ:

طِفْلٌ وَوَالِدَانِ.

القراءة النموذجية



عَادِلٌ وَالْوَرْدَةُ

عَادِلٌ: صَبَّاحَ الْخَيْرِ أَيَّتِمَّا الْوَرْدَةُ، كَمْ أَنْتِ جَمِيلَةٌ!

الْوَرْدَةُ: أَسْعَدَ اللَّهُ يَوْمَكَ يَا عَادِلُ.

عَادِلٌ: مَا أَبْهَى مَنَظَرَكَ وَمَا أَطْيَبَ رَائِحَتَكَ!

الْوَرْدَةُ: وَمَاذَا تُرِيدُ مِنِّي؟

عَادِلٌ: أُرِيدُ أَنْ أَقْطِفَكَ لِأَهْدِيكَ إِلَى أُمِّي فِي عِيدِ الْأُمَمَاتِ.

الْوَرْدَةُ: لَكِنِّي أَخَافُ أَنْ أَذْبَلَ وَتَذْهَبَ رَائِحَتِي.

عَادِلٌ: سَأَضَعُكَ فِي مَزْهَرِيَّةٍ بِهَا مَاءٌ عَذْبٌ.

الْوَرْدَةُ: حَذَارِ أَنْ تَمَسَّنِي فَشَوْكِي يَجْرَحُ الْأَصَابِعَ!

أبي وأمي



يا أبا، أنت حبيبي

أنت أفضل المكرمات

منك صديدي، منك عوتي - منك ذاتي وصيفاتي .

أنت تسقى لسروري - أنت تسقى لنجباتي .

ولإمي كل فضل ،

فهي خير الأممات .

حملتني ، أرضعتني ،

هي زوجي وحياتي .



لكما ما عشت عبي - ودعائي في صلاتي .

البرعة الوفية



دجاجات عمّتي

(1)

لعمّتي فاطمة ثلاث

دجاجات، بيضاء وحمراء وسوداء، تعيش

في خيم، بجانب منزلها. كانت عمّتي تعتني

بدجاجاتها، وتنظف لها اللحم، كل يوم.

خرجت فاطمة في الصباح الباكر، لتتفقد

دجاجاتها، وتنتثر لها الحب، وتقدم لها

الماء كالعادة. رأت قدام الخيم ريشاً متناثراً.

هنا وهناك على الأرض، فوقفت مدفوسة.

فلعرفت سبب دُمسيتها؟



دَجَاجَاتُ عَمِّي (2)

سَأَلَتْ عَمِّي فَاطِمَةَ فِرْعَانَ: «آه !
مَذَافِعُ الثَّغْلِبِ الْمَاكِرِ، لَقَدْ أَكَلَ هَذَا
الْحَيَوَانَ الْخَبِيثَ دَجَاجَاتِي .»
تَقَدَّمتِ الْعَمَّةُ إِلَى الْخَيْمِ، فَسَمِعَتْ
دَجَاجَةً تَقُوقُ. نَظَرَتْ، فَمَا وَجَدَتْ
إِلَّا الدَّجَاجَةَ الْبَيْضَاءَ.
تُرَى مَاذَا أَكَلَ الثَّغْلِبُ الْمُخْتَالُ؟

الدَّجَاجَةُ
وَفَلَا لَيْسَمَا



قُو قُو، قُو قُو،

يَا أَوْلَادِي،

نَمْسِي، نَمْسِي ←

نَحْوَ الْوَادِي،

نَأْكُلُ حَبًّا ←

خَلَوْنَا رَطْبًا،

ثُمَّ نَزِجُ ←

فِي الْمِيعَادِ،

مديقة الاشعار



فِكْرَةٌ نَاجِحَةٌ

(1)

تَمَانِ طَارِقٌ وَرِفَاقُهُ

يَلْعَبُونَ بِالْكَرَةِ، عَلَى مَقْرَبَةٍ

مِنْ بُسْتَانٍ، يَحْرُسُهُ كَلْبٌ مَرَبُوطٌ فِي شَجَرَةٍ.

سَقَطَتِ الْكَرَةُ فِي الْبُسْتَانِ قَرِيبَ الْكَلْبِ،

فَجَعَلَ يَنْبِغُ نَبَاحًا عَالِيًا وَيَجْدِبُ الْحَيْلَ بِقُوَّةٍ.

دَخَلَ الْأَطْفَالُ الْبُسْتَانَ، لَكِنَّمُمْ خَافُوا مِنْ

الْكَلبِ. قَذَفُوا الْكَرَةَ بِحَجَرٍ

لِيُبْعِدُوهَا عَنِ الْكَلْبِ فَمَا زَجَعُوا.

تَرَى كَيْفَ سَيَأْخُذُنَ كُرْتَهُمْ؟



فِكْرَةٌ نَاجِحَةٌ (2)



وَقَفَ الْأَطْفَالُ خَائِرِينَ،
فَتَقَدَّمَ طَارِقٌ بِشَجَاعَةٍ
مِنَ الْكَلْبِ الْهَائِجِ وَأَخَذَ

يَدُورَ حَوْلَ الشَّجَرَةِ وَالْكَلْبُ يَدُورُ مَعَهُ وَيَنْبِغُ.
إِثْمًا الْحَبْلُ حَوْلَ جَذْعِ الشَّجَرَةِ، فَأَبْتَعَدَ
الْكَلْبُ عَنِ الْكُرَةِ. فَالْتَقَطَهَا طَارِقٌ وَأَسْرَعَ

بِهَا إِلَى رِفَاقِهِ، فَصَفَّقُوا
مُعْجِبِينَ بِذَكَائِهِ
وَشَجَاعَتِهِ.





كُرِّيْب

سَأَلْتَبُ بِكُرِّيْبٍ ،
فِي الدَّارِ وَقْتِ رَاحَتِي .
وَأَزْكُضُ وَرَاءَهَا ،
مَعَ رِفَاقِ فِرْقَتِي .
أَقْدِفُهَا بِقَدَمِي ،
أَضْرِبُهَا بِقُوَّتِي .
أُرْسِلُهَا إِلَى الْفَضَاءِ ،
أَلْقِفُهَا بِقَبْضَتِي .

الطاووس الكسول (1)



جَاعَ طَاوُوسٌ يَوْمًا، فَشَاهَدَ
نَمْلَةً تَجْرُ حَبَّةَ قَمْحٍ، فَقَالَ لَهَا:

«أَعْطِينِي حَبَّةَ الْقَمْحِ، أُعْطِكَ رِيشَةً جَمِيلَةً»

قَالَتِ النَّمْلَةُ: «أَنَا أَفْضَلُ الْقَمْحِ عَلَى الرِّيشِ

الْجَمِيلِ. إِذْهَبْ إِلَى الثَّعْلَبِ فَهُوَ يُحِبُّ الرِّيشَ»

مَشَى الطَّاوُوسُ، حَتَّى وَصَلَ إِلَى بَيْتِ الثَّعْلَبِ،

وَكَانَ جَائِعًا جَوْعًا شَدِيدًا،

فَقَالَ لِلثَّعْلَبِ: «أَعْطِنِي قَلِيلًا

مِنَ الطَّعَامِ أَمْحَكَ رِيشِي كُلَّهُ»

تَرَى مَاذَا أَجَابَ الثَّعْلَبُ؟



الطاووس الكسول

(2)



وَأَقْرَبَ الثَّغْلِبَ وَأَعْطَى الطَّاوُوسَ

قَلِيلًا مِنَ الْجَبَنِ ثُمَّ نَشَفَ

رِيشَ الطَّاوُوسِ كُلَّهُ. صَارَ الطَّاوُوسُ بِأَلَا رِيَشٍ

يَرْتَجِفُ مِنَ الْبُرْدِ. فَقَالَ لَهُ الثَّغْلِبُ: «سَوْفَ تَمُوتُ

مِنَ الْبُرْدِ، إِنِّي أُرِجِبُ بِكَ فِي كَرِيشِي، فَهِيَ دَافِئَةٌ جِدًّا.»



عِنْدَمَا سَمِعَ الطَّاوُوسُ كَلَامَ

الثَّغْلِبِ خَافَ، وَهَرَبَ مُسْرِعًا

وَقَوِيَ قَوْلُ فِي نَفْسِهِ: «لَقَدْ

ضَيَّعْتُ رِيشِي الْجَمِيلَ بِسَبَبِ

كَسَلِي وَطَمَعِي». تَرَى هَلْ تَرَكَ الثَّغْلِبُ الطَّاوُوسَ يَفْلِتُ؟

جَارُنَا الْفَلَّاحُ



جَارُنَا سَالِمٌ فَلاَحٌ نَشِيطٌ
يَسْتَيْقِظُ كُلَّ يَوْمٍ مِنْ نَوْمِهِ
عِنْدَ الْفَجْرِ، فَيَتَوَضَّأُ وَيُصَلِّي
ثُمَّ يَحْمِلُ أَدَوَاتِ عَمَلِهِ وَيَذْهَبُ إِلَى مَرْعَتِهِ مُتَوَكِّلاً
عَلَى اللَّهِ . يَقْضِي سَالِمٌ يَوْمَهُ يَقْرِئُ الْأَرْضَ وَيَمْدَمُهَا
وَيَزْرَعُهَا وَيَقْتَنِي بِأَشْجَارِهِ الْمُشْمِرَةَ . وَفِي أَيَّامِ الْعَطَلِ
يَسَاعِدُهُ أَوْلَادُهُ عَلَى خِدْمَةِ مَرْعَتِهِ .

عَائِلَةُ سَالِمٍ تُحِبُّ الْفِلَاحَةَ وَتَعْدِمُ أَرْضَهَا بِجِدِّ



فَتَنْبِتُ لَهَا الْحُبُوبَ وَالْخَضِرَ
وَتَنْبِجُ لَهَا الْفِلَالَ وَالْفَوَاكِي .
فَمَا أَسْعَدَ جَارُنَا الْفَلَّاحَ
بِعَمَلِهِ الْمُشْمِرِ !



الْبُسْتَانِي

تَرَاهُ فِي الصَّبَاحِ — يَعْمَلُ بِأَنْشِرَاجٍ .

يَقْلِمُ الْأَشْجَارَ — وَيَقْطِفُ الْأَزْهَارَ .

وَحَوْلَهُ الطُّيُورُ تَحْطُّ أَوْ تَطِيرُ ،

تَلَاعِبُ الْأَغْصَانَا — وَتُنْشِدُ الْأَلْحَانَا .

مَا أَحْسَنَ الْبُسْتَانِي ، يَعِيشُ فِي أَمَانِ !

فَعَيْشُهُ سَعِيدٌ ، وَجَمْدُهُ هُفِيدٌ .

فايد المروسي



التَّغْلَبُ وَالْحَلَزُونُ (١)

لَقِيَ التَّغْلَبُ يَوْمًا حَلَزُونًا، فَسَخِرَ مِنْهُ قَائِلًا :
« أَنْتَ تَمْشِي بِبَطْءٍ كَبِيرٍ .. » فَأَجَابَهُ الْحَلَزُونُ :
« بَلْ أَنَا أَسْرَعُ مِنْكَ ، هَلْ تَرِيدُ أَنْ نَتَسَابَقَ ؟ »
- حَسَنًا فَمَاذَا يَكُونُ الْمَهْدَفُ ؟

- نَجْعَلُ نَقْطَةً وَصُورَيْنَا كَوَخَ الصَّيَّارِ .
وَقَفَ التَّغْلَبُ وَالْحَلَزُونُ بِجَانِبِ بَعْضِهِمَا
وَأَسْتَعَدَّ لِلانْطِلَاقِ .

صَاحَ الْحَلَزُونُ : « وَاحِدٌ ، ائْتَانِ ، ثَلَاثَةٌ »
انْطَلَقَ التَّغْلَبُ كَالسَّهْمِ ، فَالْتَصَقَ الْحَلَزُونُ بِذَيْلِهِ .



الثعلب والحلزون

(2)

حَرَى الثَّعْلَبُ بِكُلِّ قُوَّتِهِ
وَعِنْدَمَا وَصَلَ إِلَى الْكُوخِ،
الْتَفَتَ وَهُوَ يَلْمَهُ، لِيَرَى أَيْنَ وَصَلَ الْحَلْزُونُ.
عِنْدَ ذَلِكَ، صَاحَ الْحَلْزُونُ مِنْ وَرَائِهِ سَاحِرًا:
«عَمَّ بَنَحْتُ أَيُّهَا الثَّعْلَبُ؟ مَا أَنَا قَدْ وَصَلْتُ قَبْلَكَ،
لَقَدْ غَلَبْتُكَ.» فَدَهَشَ الثَّعْلَبُ، ثُمَّ صَاحَ غَاضِبًا:
«كَيْفَ وَصَلْتَ قَبْلِي أَيُّهَا الْحَلْزُونُ الصَّغِيرُ؟»
سَمِعَ الْمَيَّادُ صَوْتَ الثَّعْلَبِ، فَأَخَذَ بُنْدُ قَيْتَهُ
وَأَطْلَقَ عَلَيْهِ النَّارَ فَقَتَلَهُ وَأَرَاخَ مِنْهُ دَجَاجَ الْقَرْيَةِ.





عَلَى الشَّجَرِ بَيْنَ الزَّمْرِ،
الطَّيْرُ قَدْ سَوَّعَ الْوَكْرَ.
بَنَاهُ مِنْ عُشْبِ نَخْرٍ،
أَغْوَاهُ لِاتِّكَاسِرٍ،
دَعَّمَهُ كَيْ لَا يَخِرَّ،
فِيهِ فِرَا نَحْ كَأَلَا كَرٍ،
صَفِيرَةٌ لَمَّا تَطِرُ.

احمد الصفار

الْعُظْلَةُ الصَّيْفِيَّةُ

(1)

عَدَّا يَنْتَهِي الْعَامُ الدِّرَاسِيَّ ، عَدَّا يُعَلِّمُنَا الْمُدِيرُ
بِنَتَائِجِ سَنَةٍ كَامِلَةٍ قَضَيْنَاهَا فِي الْعَمَلِ وَالنَّشَاطِطِ .
عَدَّا نَوَدَّعُ مَدْرَسَتَنَا الْحَبِيبَةَ لِنَلْتَقِيَ بِهَا مِنْ جَدِيدٍ ،

بَعْدَ أَشْهُرِ الصَّيْفِ الْحُلُوءِ .

وَبَدِيعِ سَيْفِي عَظْلَتَهُ

كَالْعَادَةِ عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ .



وَهَدَى سَتَقْضِيهِمَا فِي الرِّيفِ

مَعَ عَائِلَتِهِمَا تَسْتَمْتِعُ بِالْقُدُوءِ

وَالْفِلاذِلِ الشَّهِيَّةِ ، وَمِيَاهِ

الْبِئْرِ الْعَذْبَةِ .



الْعُطْلَةُ الصَّيْفِيَّةُ

(21)

أَمَّا سَلِيمٌ فَسَيَذْهَبُ فِي مَصِيفِ الْكَ
عَيْنِ دَرَاهِمَ، وَسَيَعِيشُ هُنَاكَ عَشْرِينَ
يَوْمًا، عَلَى الْجِبَالِ الْعَالِيَةِ، بَيْنَ أَشْجَارِ
الزَّانِ وَالْفِرْنَانِ، يَتَنَزَّهُ مَعَ رِفَاقِهِ
تَارَةً، وَيُطَالِعُ الْقِصَصَ الْحُلُوَّةَ تَارَةً
أُخْرَى.



إِحْتِامُ الْعَامِ الدِّرَاسِيِّ

يَا مَعْتَدًا، تَجِيَّةً عَلَى مَدَى الْأَيَّامِ .
قَضَيْتُ فِيكَ سَنَةً كَالْحُلُمِ فِي الْمَنَامِ .
قَضَيْتُهَا وَرَفَقَتِي فِي الدَّرْسِ وَالنِّظَامِ .
وَقَدْ أَقَمْنَا حَفْلَةً عِنْدَ انْتِهَاءِ الْعَامِ .
فَبِعَثُّ أَلْفِي خُطْبَةً لِسَادَتِي الْكِرَامِ ،
ضَمَّنْتُهَا تَجِيَّةً فِي الْبَدْرِ وَالْإِحْتَامِ .

سمير الأطفال

كُونَ مُعْجَمَكَ الصَّغِيرَ

أَبْحَثْ فِي دُرُوسِ الْكِتَابِ عَنْ ثَلَاثِ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِعَرَفٍ
مِنَ الْحُرُوفِ الَّتِي تَعَلَّمْتَهَا وَأَكْتُبَهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ.

			١
			٢
			٣
			٤
			٥
			٦
			٧
			٨
			٩
			١٠
			١١
			١٢
			١٣
			١٤
			١٥
			١٦
			١٧
			١٨
			١٩
			٢٠
			٢١
			٢٢
			٢٣
			٢٤
			٢٥
			٢٦
			٢٧
			٢٨
			٢٩
			٣٠
			٣١
			٣٢
			٣٣
			٣٤
			٣٥
			٣٦
			٣٧
			٣٨
			٣٩
			٤٠
			٤١
			٤٢
			٤٣
			٤٤
			٤٥
			٤٦
			٤٧
			٤٨
			٤٩
			٥٠
			٥١
			٥٢
			٥٣
			٥٤
			٥٥
			٥٦
			٥٧
			٥٨
			٥٩
			٦٠
			٦١
			٦٢
			٦٣
			٦٤
			٦٥
			٦٦
			٦٧
			٦٨
			٦٩
			٧٠
			٧١
			٧٢
			٧٣
			٧٤
			٧٥
			٧٦
			٧٧
			٧٨
			٧٩
			٨٠
			٨١
			٨٢
			٨٣
			٨٤
			٨٥
			٨٦
			٨٧
			٨٨
			٨٩
			٩٠
			٩١
			٩٢
			٩٣
			٩٤
			٩٥
			٩٦
			٩٧
			٩٨
			٩٩
			١٠٠

يتنوع كتاب روضة القراءة
بمآزيب داعية يتكون من الوثائق التالية:

- للتلميذ:** 1. ألعاب الترغيب في القراءة
2. الترغيب في تمارين الكتابة والاملاء

للمعلم: دليل المعلم في تعليم التعبير
والقراءة والكتابة للسنة
الاولى من التعليم الابتدائي

ثمن البيع
للعموم
د
0,325

روضة القراءة
للسنة الاولى من التعليم الابتدائي

مؤيد

مطبعة تونس - قرطاج