

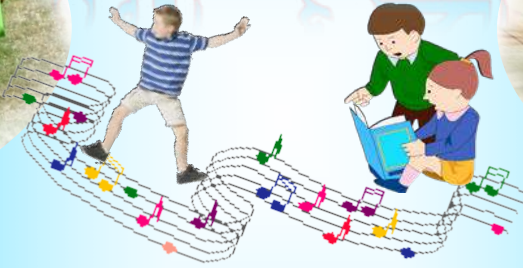
نبيل بن جديّة
معلّم تطبيق أول

عياد السبوعي
متفقد أول للمدارس الابتدائية

مشروع الصغير



الجزء الأول



أنشطة تربوية متدرّجة في مشاريع متكاملة

لغوية علمية حسّ - حركية

لفائدة أطفال الأقسام التحضيرية

في تطابق مع البرامج الرّسمية والمقاربات التربوية المعتمدة وفي تناغم مع بيداغوجيا المشروع

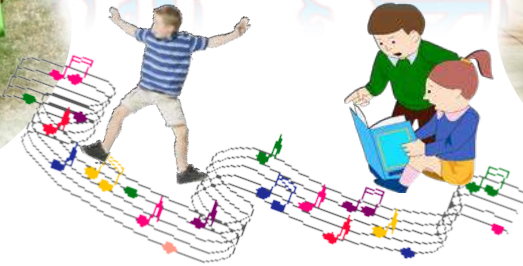
نبيل بن جديدية
معلم تطبيق أول

عياد السبوعي
متفقد أول للمدارس الابتدائية

مشروع الصغیر



الجزء الأول



١

٣

٢

٤



صورتی

.....: اسمي

.....: لقبی

.....: عمري

.....: روضتي / مدرستي:

.....: السنة الدراسية:

كلمة المؤلفين

* مشروع الصِّغير *

عبارة سيرردها أطفالنا الصَّغار، براعنا المتفتحة على نمط جديد في الأنشطة

يحقق المرح والحيوية والممارسة الحقيقية ضمن إطار عمل موحد في مراكز

الاهتمامات ومتنوع في أنشطته التي تتدرج حسب الاستعدادات والإمكانات

وتتكامل في المجال الواحد
- كاللغة

- والعلوم

- والمهارات

* مشروع الصِّغير *

يقترح على أطفالنا بالقسم التحضيري خطة عمل فيها أنشطة ملاحظة

وتعرّف وتعبير وممارسة وفق أهداف المشروع في الأنشطة اللغوية والعلمية والحس

حركية مدعمة بنشاط تقييمي تكويني يمكن المربي من تحديد درجات تيقظ منظوريه

للتملك المستقبلي في مراحل التعليم المدرسي .

كما يقترح *مشروع الصِّغير* على المربي (المنشط

أو الولي) دليلا

في التخطيط لكافة المشاريع المقترحة في الأجزاء الثلاثة .

حرصنا وبكل صدق على تقديم الجديد وفق التوجهات التربوية

والبيداغوجية

الحديثة التي تعتمد بيداغوجيا المشروع تخطيطا وإنجازا وتقييما

وتوظيفا...

التخطيط العام لمشروع الجزء الأول

الاحتفال بعيد الشجرة	تربية الطفل على عادات غذائية سليمة	الاستعداد للذهاب إلى القسم التحضيري	المشروع الانشطة				
<p>العيد في الضيعة</p> <ul style="list-style-type: none"> ● التواصل الشفوي: <ul style="list-style-type: none"> - الجمالة :المباينة - التبريد: {.....}.....{ - تليخ ملومة: زيارة الضيعة- ذهاب الجدة إلى الملح ● افعاء الزراد الأثوري: - التعبير عن المكان : الضيعة- اطلل -الزريبة...- - تسمية أصمال الجمالة بمناسبة العيد ● الويظف إلى عالم القراءة والكتابة - تعرف أسماء باصعاد الصورة: أدوات الجزار والقراءة - البحث عن مقاطع في كلمة عمدة - تلوين رسم يتضمن اسمه حرف منطوق - تصفح كتاب والبحث عن صورة حدث ممتن 	<p>الاحتفال بعيد الشجرة</p> <ul style="list-style-type: none"> ● افعاء الزراد الأثوري: - تعرف أصمال الفلاح - صياغة وصف بسيط لمظاهر فصل الخريف - تسمية بعض الأدوات الفلاحية ● التواصل الشفوي: - التصويب: {ما أجل...!} ● الويظف إلى عالم القراءة والكتابة - ترتيب حروف كلمة - ترتيب كلمات جملة اعتمادا على مثال - التحكم في الحركة 	<p>تربية الطفل على عادات غذائية سليمة</p> <ul style="list-style-type: none"> ● التواصل الشفوي: - الاستفسار : مابك...؟ والإجابة عنه - الأمر والنهي : - لا تتناول أغذية ملوثة ... ● افعاء الزراد الأثوري: - تسمية أصمال التنظيف ● الويظف إلى عالم القراءة والكتابة - ترتيب مشاهد ترسم أحداث قصة بسيطة - ترتيب حروف كلمة - نقل نماذج وأعمال خطية بسيطة 	<p>الاستعداد للذهاب إلى القسم التحضيري</p> <ul style="list-style-type: none"> ● افعاء الزراد الأثوري: - تسمية الأفعاء باستعمال أسماء الإغارة هنا... هذه...- - التعبير عن المكان: القسم -المتاحة - الهدية- للشرب -للنزل...- ● التواصل الشفوي: - الإقصاء إلى الآخرين/ إلى قصة...- ● الويظف إلى عالم القراءة والكتابة - التحكم في الحركة - وضع علامات...- 	<p>التحسس للظهور المدد</p> <ul style="list-style-type: none"> ● اكتشاف المددين 4 و 5 - الربط بين الكم المنطوق وعدد عناصر المجموعة - ربط علاقة بين عناصر مجموعتين ● إيقاظ للتفكير المنطقي - تكوين سلسلة متتالية حسب قاعدة متفق عليها 	<p>إيقاظ للتفكير المنطقي</p> <ul style="list-style-type: none"> ● تصنيف مجموعات حسب خاصية - مشوقة لعناصر كل مجموعة - ترتيب عناصر مجموعات حسب خاصية معينة ● التحسس للظهور المدد 3 - اكتشاف المدد 3 	<p>إيقاظ للظهور الفصاء:</p> <ul style="list-style-type: none"> ●-تتوف بعض الأشكال الهندسية عن طريق اللامحطة - المتنازلة-التسمية الرسم ●إيقاظ للتفكير المنطقي -تكوين مجموعات حسب خاصية معينة ●التحسس للظهور المدد -تتوف المددين 1 و 2 عن طريق وضعيات محسوسة 	<p>إدراك للظهور الفصاء:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● إدراك بعض المفاهيم المتعلقة بالفصاء: - داخل- خارج - فوق- تحت-أمام وراء- بين ... - التوجه في الفصاء باعتماد رموز - تتوف الخط: التفرج - المثلج - المنحني - الممودي - الأثقي - للكسر - المازوني <p>رياضي منطقي</p>

<p>● الحيوانات الأليفة</p> <ul style="list-style-type: none"> - تعرف الحيوانات الأليفة . - تصنيفها تصنيفا بسيطا حسب النظام الغذائي (عافية - لاجم - كالشة - طور ...) - تعرف كيفيات تغذيتها في الوسط 	<p>● النباتات</p> <ul style="list-style-type: none"> - تحسيس الأطفال بظاهرة نمو البنية - بوصفها كأنها حيا ينمو وكبرت . - إدراك أهمية النباتات ووظيفتها في البيئة . - القيام بعملية الزيارات . 	<p>● تغذية الإنسان</p> <ul style="list-style-type: none"> - ذكر أمثلة لأغذية يتناولها الإنسان وتصنيفها تصنيفا بسيطا: -خضر - فلفل - إبراز أهمية التغذية في نمو الجسم وقواعد التغذية السليمة - تحديد بعض قواعد حفظ الصحة - إعداد بحث لأغذية مميّنة 	<p>● جسم الإنسان</p> <ul style="list-style-type: none"> - تسمية أجزاء جسم الإنسان : الرأس - الجذع - الأطراف العليا الأطراف السفلى 	<p>إيقاظي علمي</p>
<p>● الروابط الأسرية</p> <ul style="list-style-type: none"> - صلة الرحم في المراسم والأعياد - زيارة للمساجد - مساعدة المحتاجين ● احسن البيئي - زيارة ضيعة وزيارة محطة ماوى الحيوانات وكيفية العناية بها 	<p>● احسن البيئي</p> <ul style="list-style-type: none"> - رعاية النباتات - المحافظة على الأشجار - الإسهام في نظافة المحيط ● إيقاف الطفل للحرص اللبني - حفظ سورة للسند - حفظ الآية 10 من سورة النحل 	<p>● آداب الأكل</p> <ul style="list-style-type: none"> - غسل اليدين : الدلك - تحليل الأصابع استعمال الصابون - التحفيف باليدليل الترشد في فتح الحنفية وغلاقها ... - البسمة والحسنة : حفظ سورة الفاتحة 	<p>● الإيمان بالله وبالرسول</p> <ul style="list-style-type: none"> - الله ربا - الإسلام ديننا جاء به نبيا محمدا نبيا بالقرآن الكريم ● آداب الطلب والعصية - الاستعانة - التسمية - المنكر - التوديع 	<p>إيقاظي أخلاقي</p>
<p>● القدرة على الابتكار والإبداع</p> <ul style="list-style-type: none"> - القدرة على استغلال موجودات عرضية لتصميم ضيعة - سباح - كبش - زنبقة - حقل ... ● تنمية الحس النقسي الحركي - تخطيط رسم له علاقة بالبيد وتلوينه 	<p>● تنمية الحس النقسي الحركي</p> <ul style="list-style-type: none"> - التحكم في أدوات التخطيط والتلوين والقص ● إقارة الحبال والقدرة على الابتكار - تصميم شجرة من الورق باستعداد الطلاء... 	<p>● إقارة الحبال والقدرة على الابتكار والإبداع</p> <ul style="list-style-type: none"> - القدرة على التقيد بتوجيهات إنتاج عمل ما : إعداد سلة خلال - عارسة البراد وإدراك خصوصياتها : قربة خضر وخلال باستعمال الصمغ 	<p>● تنمية الحس النقسي الحركي</p> <ul style="list-style-type: none"> - التحكم في مسك أدوات التخطيط والتلوين والقص - قص أجزاء للمرج وإعادة تركيبها - القدرة على تعيين بعض للكورات المتكبلية البسيطة : الخطوط والأركان 	<p>أشغالي يدوية</p>
<p>● مسرحية قصية</p> <ul style="list-style-type: none"> - بناء قصة تجسم الصنوبر والتأزر تحت عنوان (الترنسي للترنسي رحمة) - مسرحية القصة : التعبير عن الرغبات واليولات وللواقف تجاه الأشياء والأخرين - احساب اقتدارات حركية وفكرية ولغوية ... 	<p>● الإيحاء</p> <ul style="list-style-type: none"> - تقليد عمل الفلاح عند حوث الأرض - تقليد الشجرة - جمع الفللال ... - إعداد حوار بين الإنسان والشجرة يبرز اجوار البنية 	<p>● الأبواب الرمزية</p> <ul style="list-style-type: none"> - تقليد سلوك العائلة - تقليد بائع الخضر والفللال ... - إنجاز حركات بسيطة : الأكل - الطبخ - ترتيب اللادة - إعداد سكاتش حول العفل والغذاء 	<p>● الإيمان</p> <ul style="list-style-type: none"> - تعرف المحدث الذي تم تصوره بالإيحاء : الكتابة بالقلب . لس مبهمة صمود سلم ... 	<p>نشاط مسرحي</p>
<p>● تحفة الصوت : طوبال - قصير</p> <ul style="list-style-type: none"> - المقارنة بين أصوات الحيوانات من حيث اللآة - أداء أنشودة (جدي عدو ضيعة) 	<p>● الاستماع إلى الأصوات في الطبيعة</p> <ul style="list-style-type: none"> - صوت الريح - حفيف الأوراق - الرعد - زقونة الصابون - تقليد بعض الأصوات 	<p>● الإرشاد</p> <ul style="list-style-type: none"> - حفظ وأداء أنشودة لها علاقة بأداب الطعام : قبل الأكل بسم الله . بسم الله أحلى كلام تملنناه ... 	<p>● الاستماع إلى أنواع مختلفة من الموسيقى</p> <ul style="list-style-type: none"> - تقليد حاسة السمع وتسمية للنوك وتخطيط الحبال - حفظ أنشودة لها علاقة بالرحاب 	<p>نشاط موسيقي</p>

أستعدّ للتحضيري



مشروعي الأول:

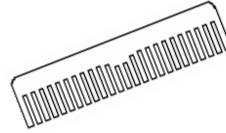
أنصت



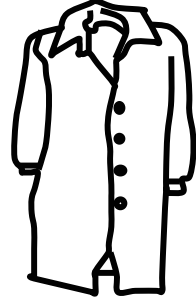
اسْتَيْقَظْتُ خُلُودُ فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ، دَخَلْتُ الْحَمَّامَ وَغَسَلْتُ وَجْهَهَا وَيَدَيْهَا وَرِجْلَيْهَا...
سَرَّحْتُ شَعْرَهَا بِالْمَشْطِ وَتَعَطَّرْتُ ثُمَّ تَنَاوَلْتُ فُطُورَ الصَّبَاحِ
- مَآمَا ! مَآمَا ! أَيْنَ مِيدَعَتِي ؟
- فِي غُرْفَتِكَ، دَاخِلَ الْخِزَانَةِ يَا صَغِيرَتِي .
- أَسْرِعِي ! أَسْرِعِي يَا مَآمَا، هَيَّا إِلَى الْقِسْمِ التَّحْضِيرِيِّ .



أعبر ثم ألون القسم التحضيري



هذا مشط



هذه ميدعة

أحيط ما تعطرت به خلود



* ألَوْنُ الرَّأْسِ بِالْأَصْفَرِ
* ألَوْنُ الْجَذَعِ بِالْأَحْمَرِ
* ألَوْنُ الْأَطْرَافِ بِالْأَزْرَقِ



أَتَعْرِفُ

رأس .



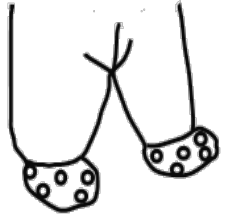
جذع .



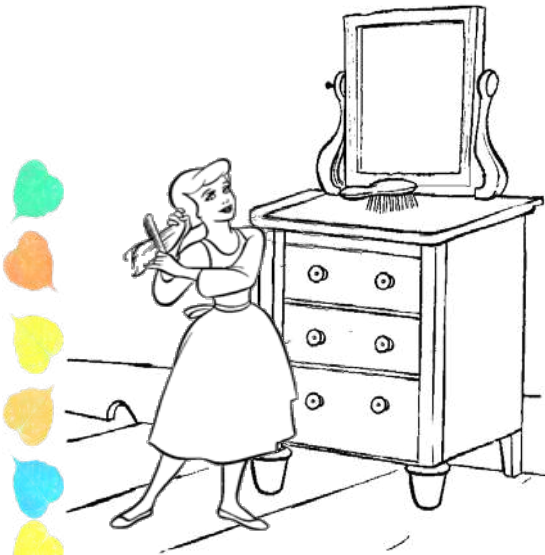
أطراف عليا .



أطراف سفلى .



ألَوْنُ الْأَعْضَاءِ الَّتِي غَسَلْتَهَا خُلُودٌ :

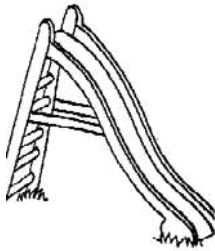
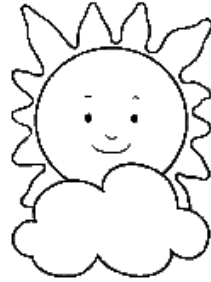
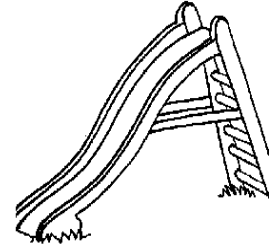
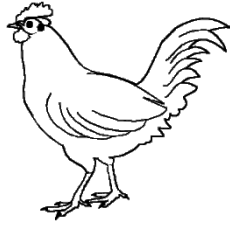
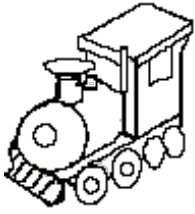


انْبَهَرْتُ خُلُودُ بَجَمَالِ قِسْمِهَا وَفَرَحَتْ بِوُجُودِ أَصْدِقَاءِ لَهَا ...

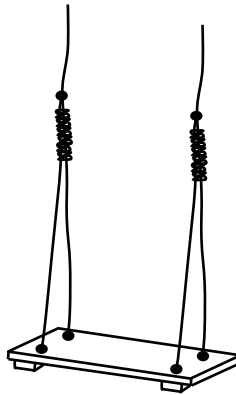
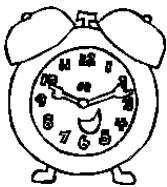
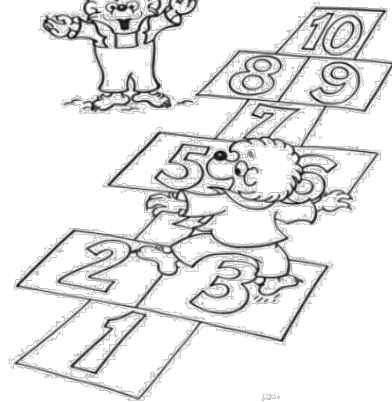
- دَاخِلَ الْقِسْمِ التَّحْضِيرِي لِعَبِّ جَمِيلَةٍ وَأَدَوَاتٍ مُتَنَوِّعَةٍ يَا صَغِيرَتِي ...

- مَا أَجْمَلَ قِسْمِي يَا مَمَا !

أَلَوْنُ مَا شَاهَدْتَهُ خُلُودُ فِي الْقِسْمِ التَّحْضِيرِي



أَحِيطُ مَا أَرَاهُ خَارِجَ الْقِسْمِ التَّحْضِيرِي



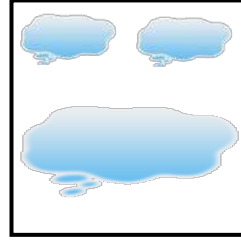
أَتَعَرَّفُ



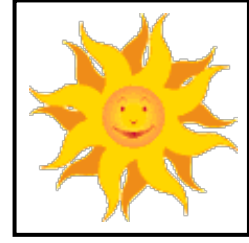
رِيَّاحٌ



مَطَرٌ




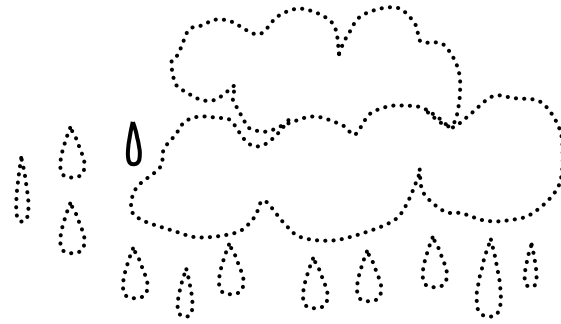
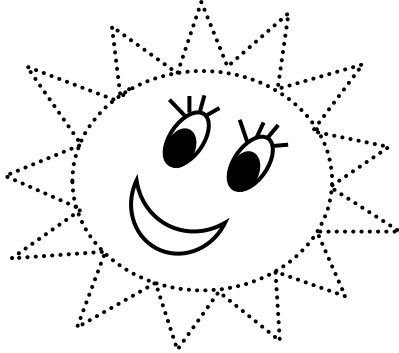
سُحُبٌ



شَمْسٌ

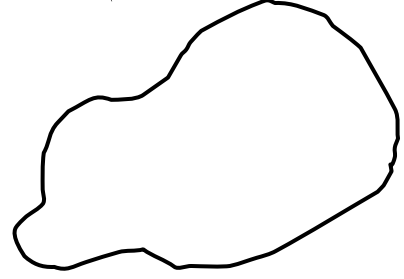
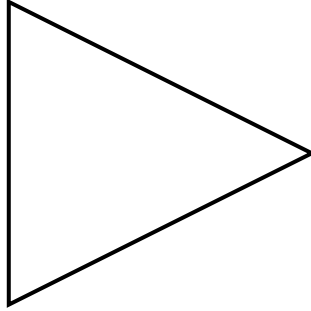
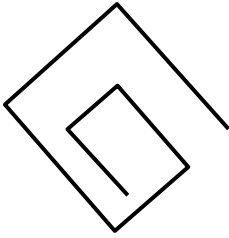
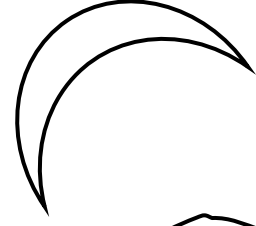
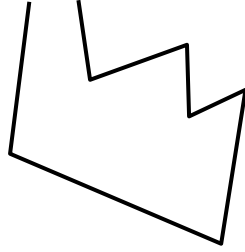
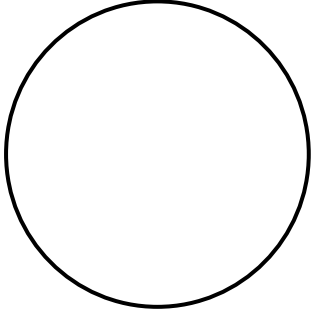
دَاخِلَ الْقِسْمِ التَّحْضِيرِيِّ تُسَجَّلُ خُلُودُ مَعَ أَصْدِقَائِهَا حَالَةَ الطَّقْسِ .

أَخْطِطُ ثُمَّ أَلَوِّنُ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

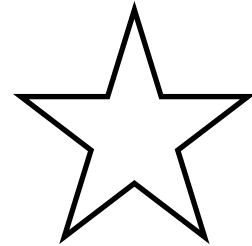
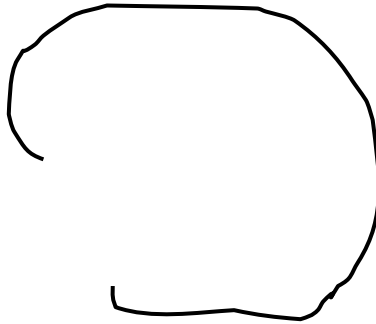
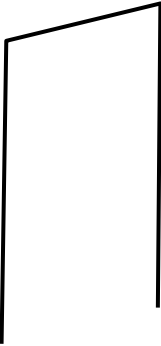
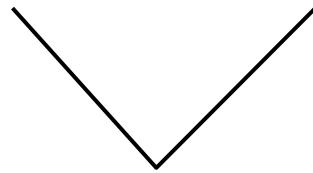
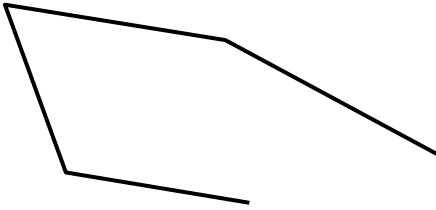




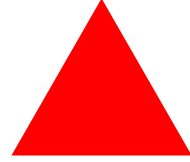
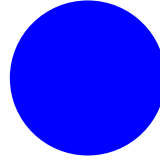
أَلْوَنُ دَاخِلَ الْخُطُوطِ الْمَغْلَقَةِ



أَحْوَلِ الْخُطُوطِ الْمَفْتُوحَةِ إِلَى خُطُوطِ مَغْلَقَةٍ



أربط الأشكال المتشابهة في اللون.



■

■

■

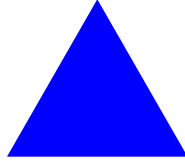
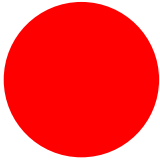
■

■

■

■

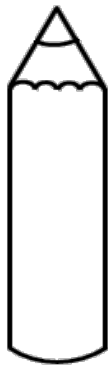
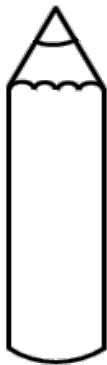
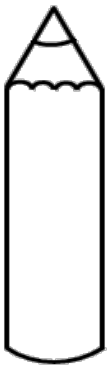
■



هذه أقلامٌ تلوّنُ بها خُلُودُ رُسُومِها :



ألَوْنٌ بِمَا يُنَاسِبُ :



بِنَفْسَجِيٍّ

بِرْتَقَالِيٍّ

أَخْضَرَ

أَزْرَقَ

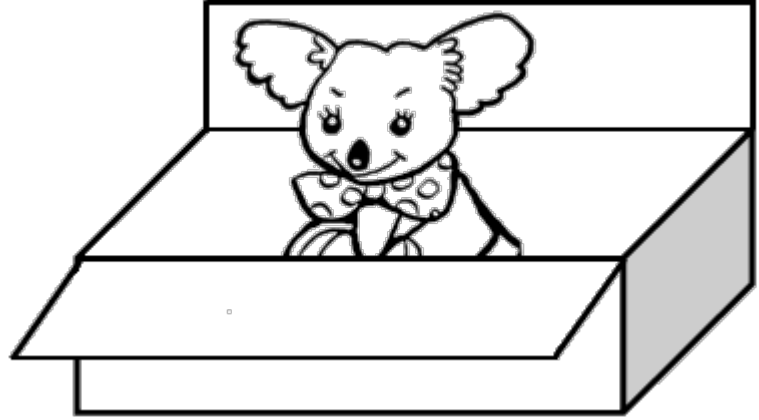
أَصْفَرَ

أَحْمَرَ

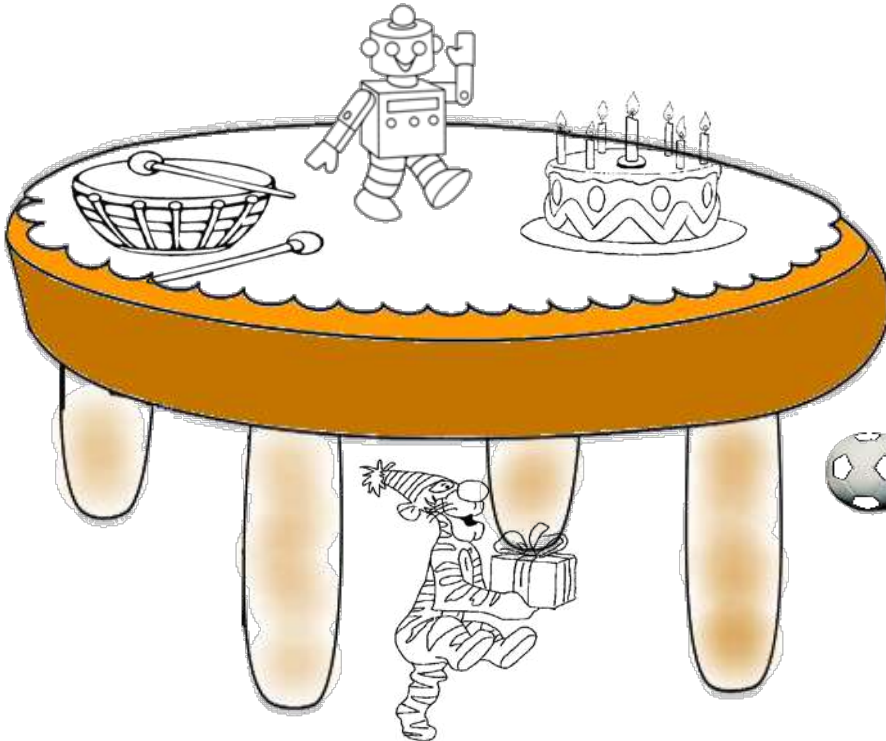
رُ



ألَوْنُ الدَّبِّ المَوْضُوعِ دَاخِلَ العُلبَةِ

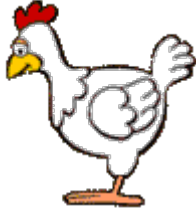


ألَوْنُ بالوردي مَا فَوْقَ الطَّاولَةِ وَ بالأصفر مَا يُوْجَدُ تَحْتَهَا

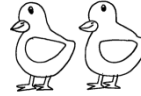
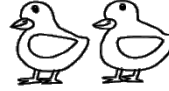
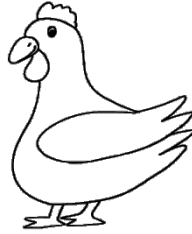
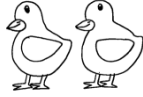




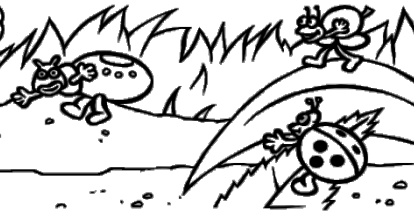
أَلْوَنُ مَا يُوجَدُ وَرَاءَ الْفَأْرَةِ



أَحِيطُ الْفِرَاحَ الَّتِي أَمَامَ الدَّجَاجَةِ



أَلْوَنُ مَا يُوجَدُ بَيْنَ النَّخْلَتَيْنِ

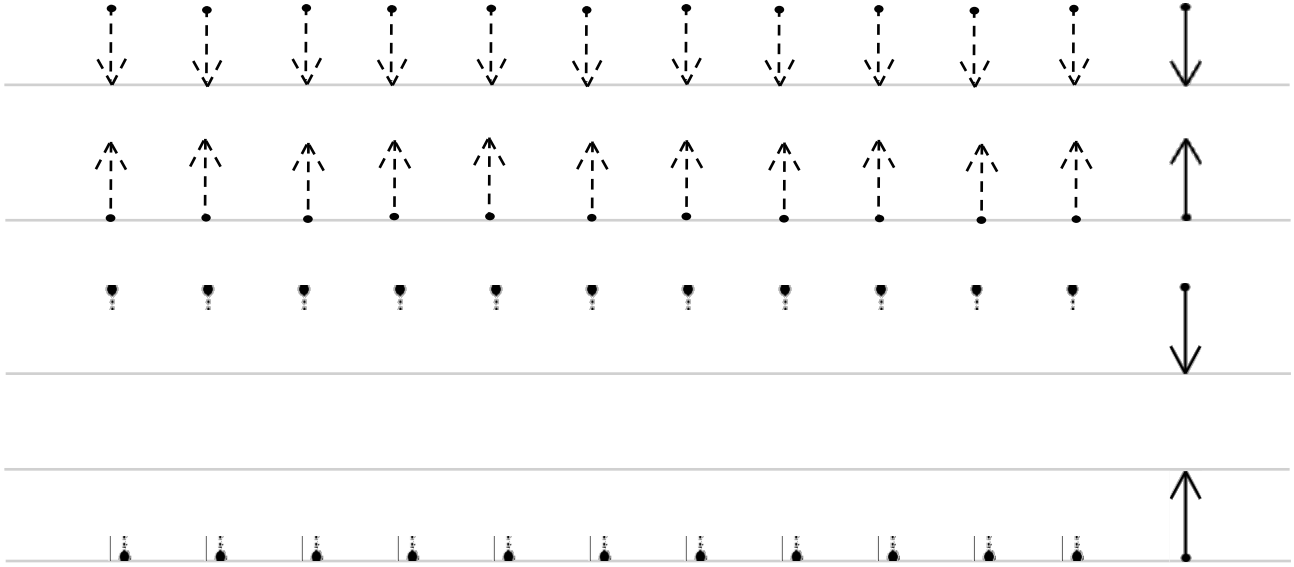


سَلِمَتِ الْمُعَلِّمَةُ أَطْفَالَ الْقِسْنِ ۖ مِمَّ التَّحْضِيرِيِّ كُجَاتِ.

* دَحْرَجَتْ خُلُودُ كُجَّتِهَا فَوْقَ الرَّمْلِ وَلَا حَظَّتْ رَسْمَ خُطُوطٍ وَنِقَاطٍ.

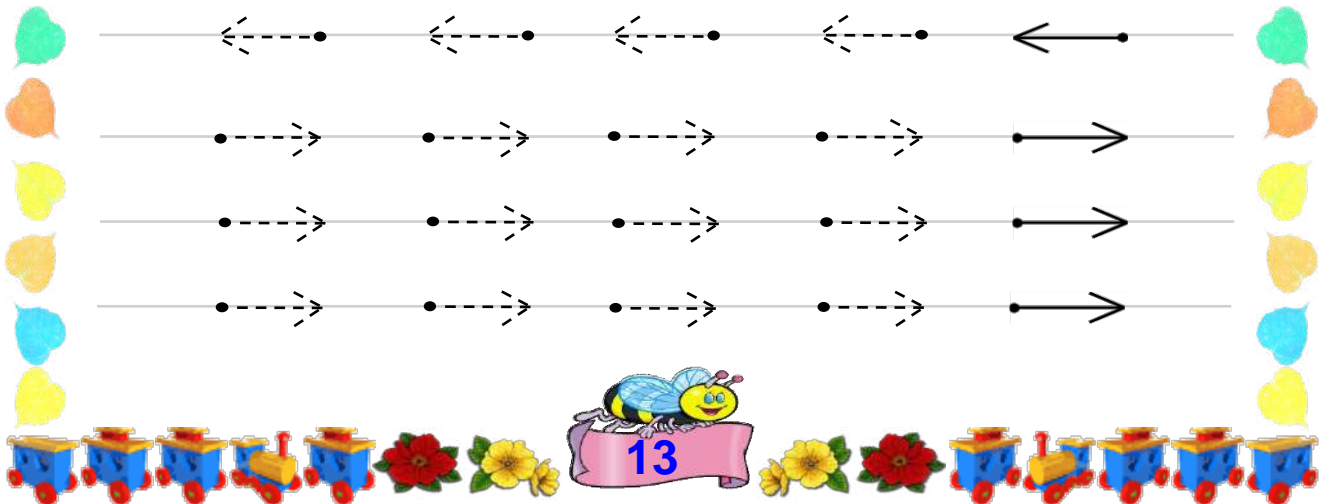
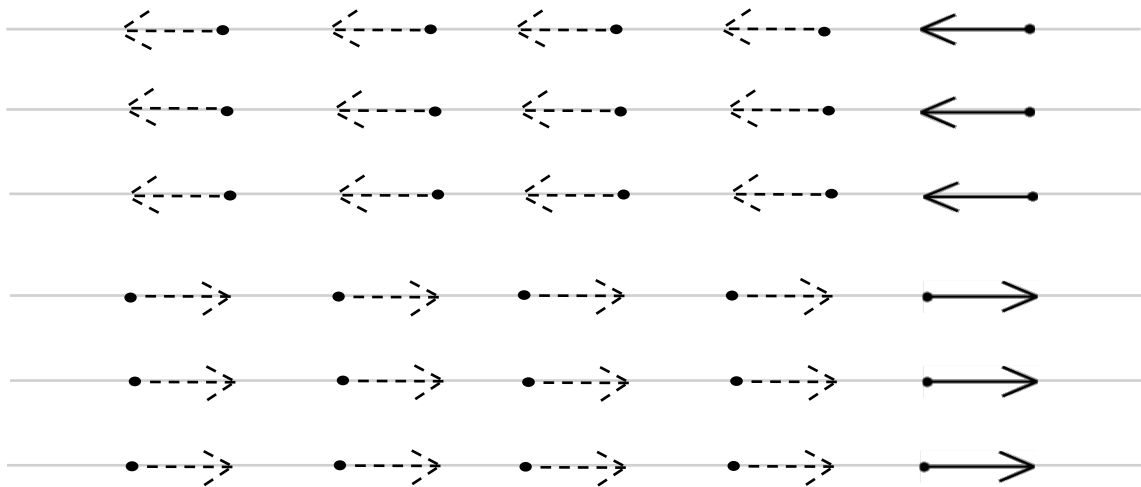
الخَطُّ العَمُودِي

أَخْطَطْ

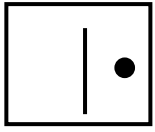


الخَطُّ الأَفْقِي

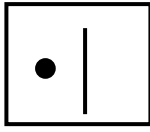
أَخْطَطْ



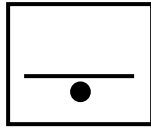
أَتَعَرَّفُ



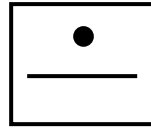
وَرَاءَ



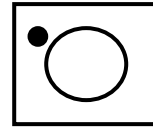
أَمَامَ



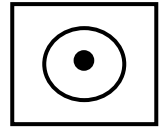
تَحْتِ



فَوْقَ

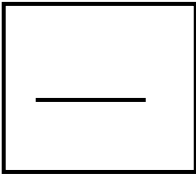


خَارِجَ

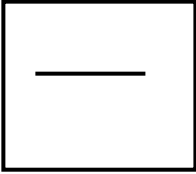
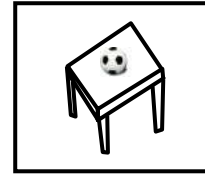


دَاخِلَ

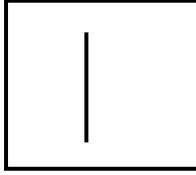
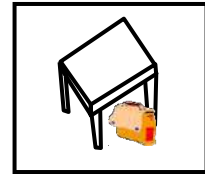
أَكْمَلُ الرَّمْزَ بِمَا يُنَاسِبُ



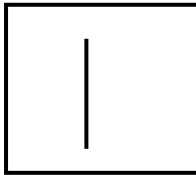
الْكُرَّةُ فَوْقَ الطَّائِلَةِ



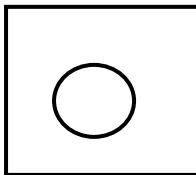
المِحْفَظَةُ تَحْتِ الطَّائِلَةِ



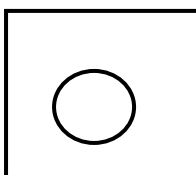
رَامِي أَمَامَ القِسْمِ التَّحْضِيرِيِّ



مُنِيرٌ يَخْتَبِئُ وَرَاءَ البَابِ



العُصْفُورُ طَارَ خَارِجَ القَفْصِ

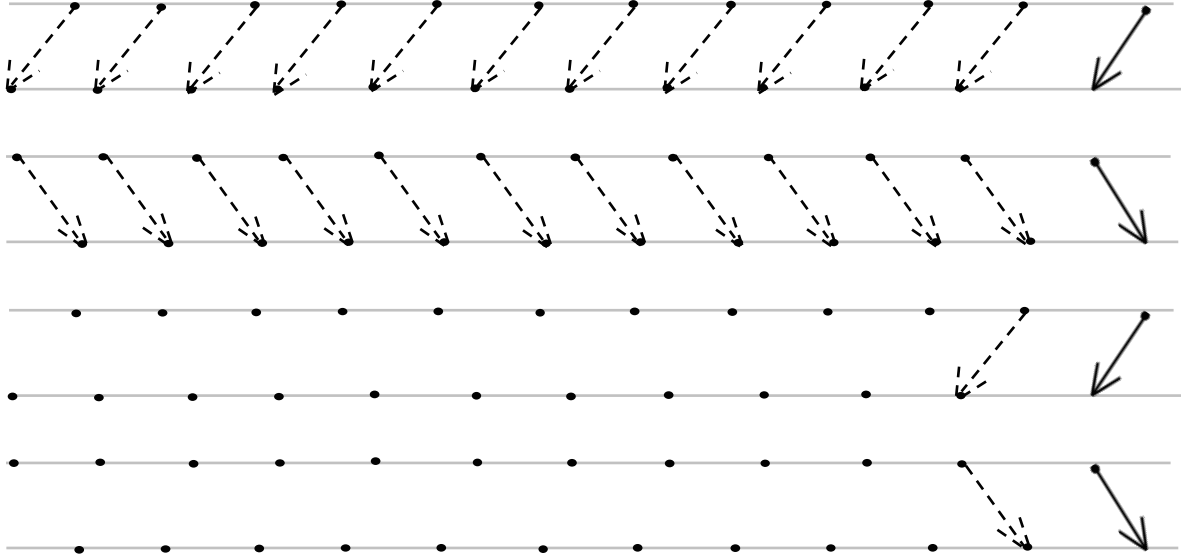


سِمْسِمٌ يُزَقِّزِقُ دَاخِلَ القَفْصِ



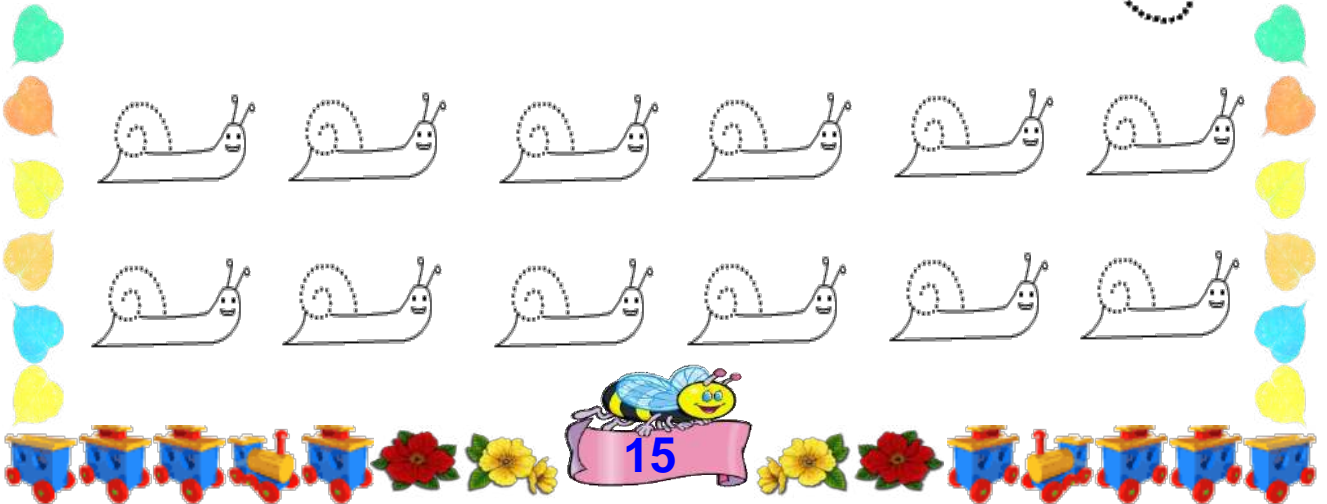
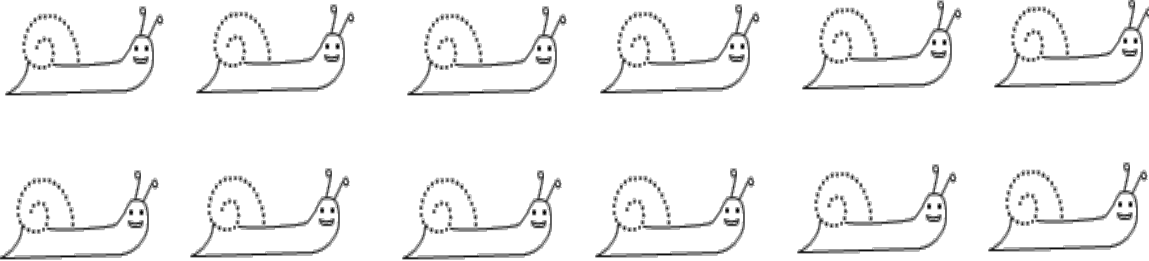
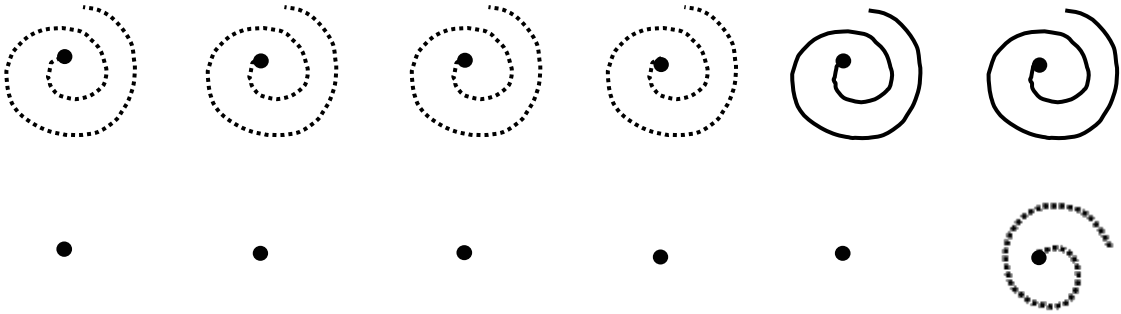
الخَط المائل

أَخَطط

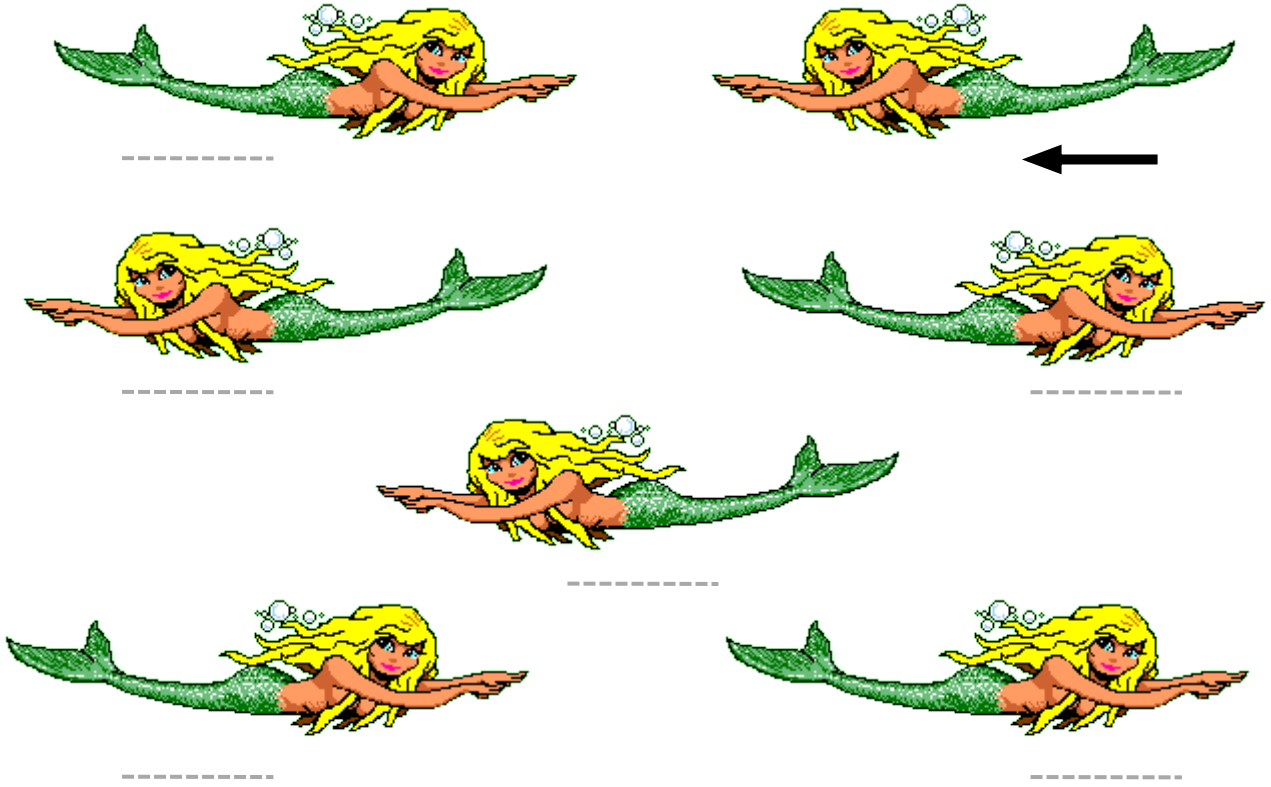


الخَط الحلزوني

أَخَطط

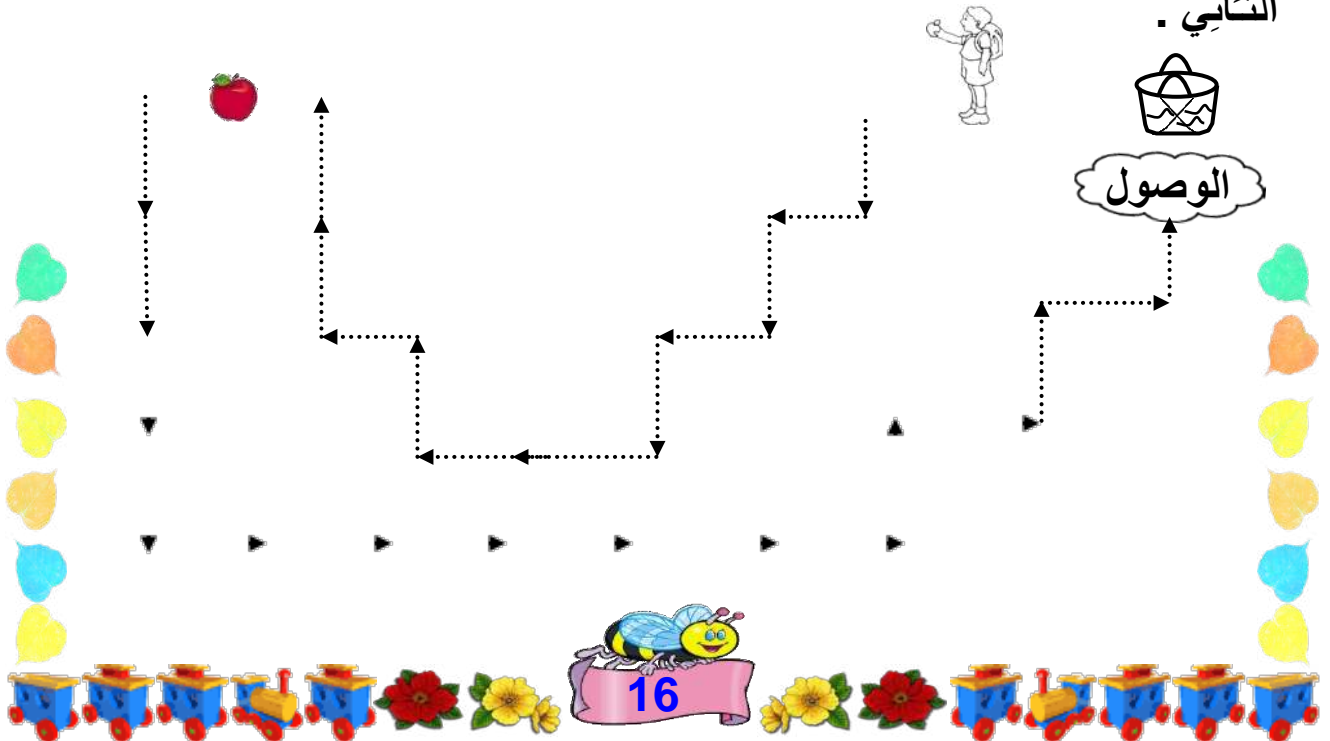


أرْسُمْ سَهْمًا فِي اتِّجَاهِ حُورِيَةِ الْبَحْرِ .

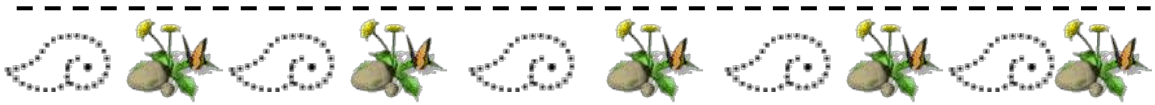
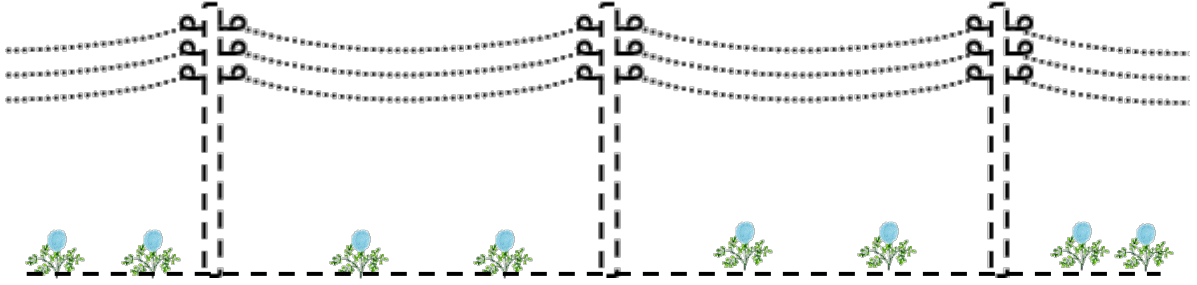


أَسَاعِدُ أَحْمَدَ فِي لَعْبَةِ الْمَسَالِكِ لِلْوُصُولِ إِلَى التَّفَاحَةِ ثُمَّ الْعُودَةَ إِلَى السَّلَّةِ مِنَ الْمَسْلِكِ

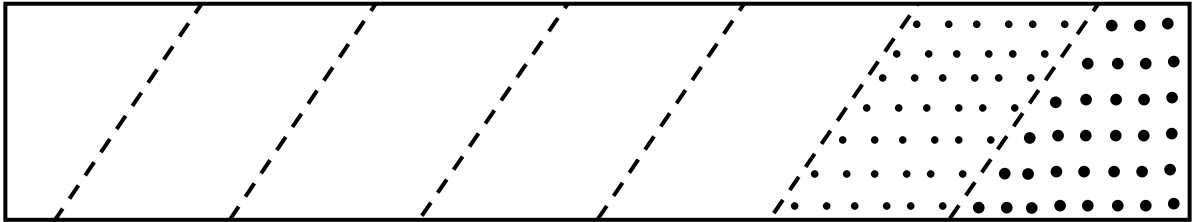
الثاني .



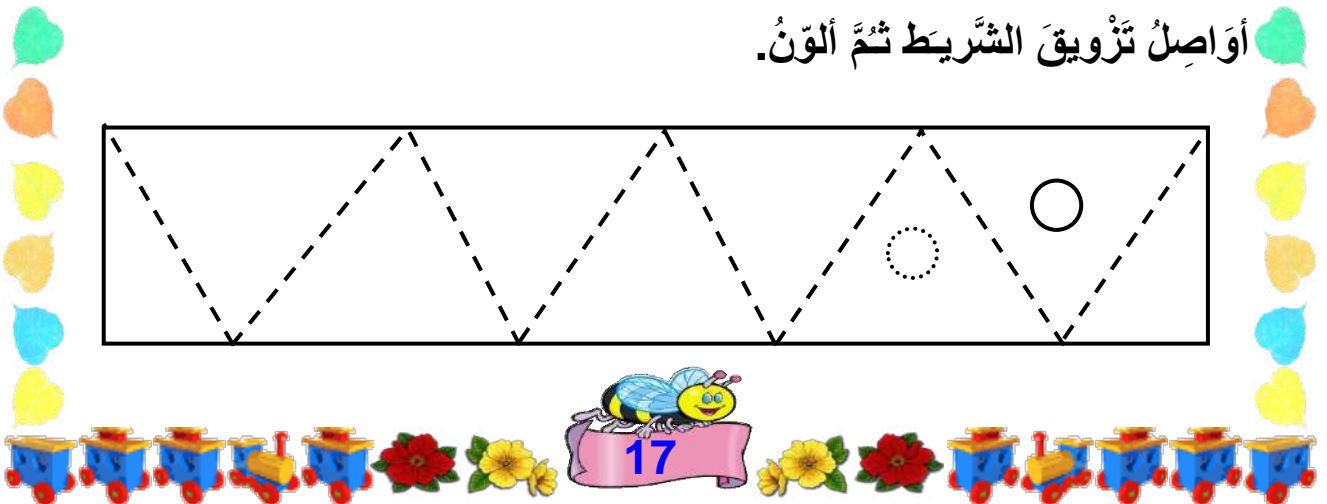
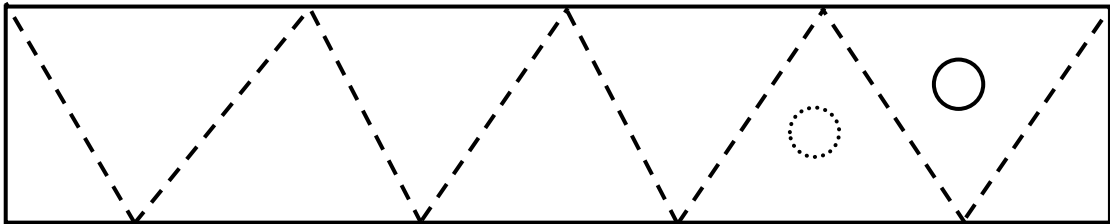
أَعِيدُ رَسْمَ مَا شَاهَدْتَهُ خُلُودٌ فِي طَرِيقِهَا إِلَى الْقِسْمِ التَّحْضِيرِيِّ .



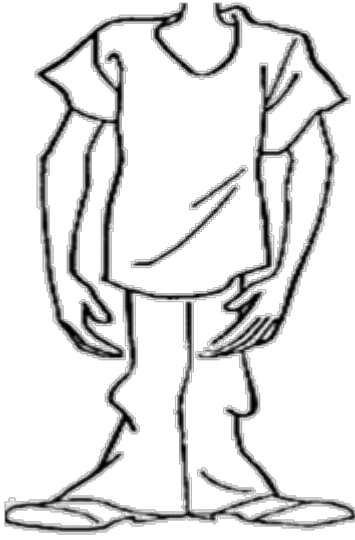
أَوَاصِلُ تَزْوِيقِ الشَّرِيطِ بِاعْتِمَادِ الخُطُوطِ وَالنَّقَاطِ .



أَوَاصِلُ تَزْوِيقِ الشَّرِيطِ ثُمَّ أَلْوَنُ .



أَكْمَلُ الْجُزْءَ النَّاْقِصَ مِنَ الْجِسْمِ



أَلصِّقْ أَجْزَاءَ الْمُهْرَجِ



انظر الصفحة عدد تمرين 1



- مَا بَكَ يَا وَاوَلِدُ تُنظَرُ إِلَى الْمِحْفَظَةِ ؟
- جُعْتُ يَا سَيِّدَتِي... أَرِيدُ تَنَاوُلَ لِمَجَّتِي
- مَا هِيَ لِمَجَّتُكَ يَا صَغِيرِي ؟
- قِطْعَةٌ خُبْزٍ وَقَلِيلٌ مِنَ الشُّكْلَاطَةِ

* مَاذَا وَضَعَ وَوَلِدُ حَوْلَ رَقَبَتِهِ ؟

* أَلْوَنُهُ بِالْأَحْمَرِ .

* أَلْوَنُ بِالْأَصْفَرِ مَا سَيَتَنَاوَلُهُ وَوَلِدُ أَتْنَاءَ

لِمَجَّتِهِ دَاخِلَ الْقِسْمِ التَّخْضِيرِيِّ .



وَلِدُ يُرَدِّدُ كُلَّ يَوْمٍ : قَبْلَ الْأَكْلِ * بِسْمِ اللَّهِ * . بَعْدَ الْأَكْلِ * الْحَمْدُ لِلَّهِ

* .

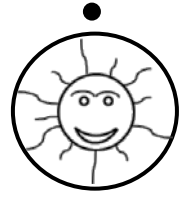
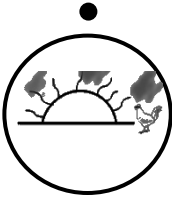
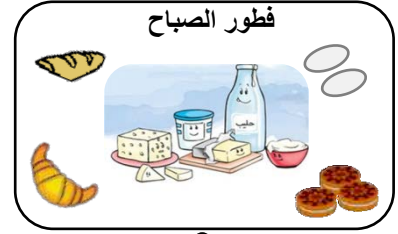
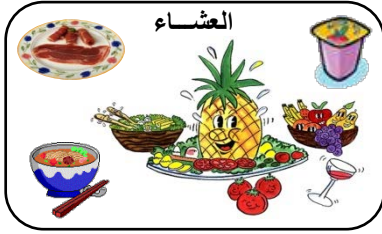
بِسْمِ اللَّهِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ

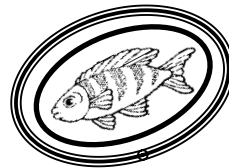
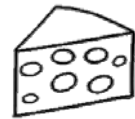
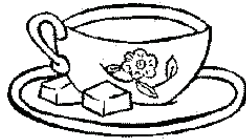
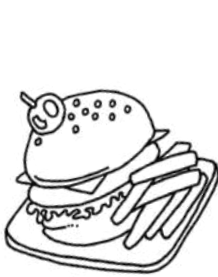
أَخْطِطُ ثُمَّ أَلْوَنُ



أَرْبَطْ كُلَّ وَجْبَةٍ بِوَقْتِهَا الْمُنَاسِبِ



الْوَنُ الْأَعْذِيَّةُ الْمَلَائِمَةُ لِفَطُورِ الصَّبَاحِ



النظافة



ألتزم

أَنْظِفُ جِسْمِي مَرَّةً فِي الْأُسْبُوعِ
وَأُرْتَدِي مَلَابِسَ نَظِيفَةً .

أتذكر

قال الله تعالى :

<< النِّظَافَةُ مِنَ الْإِيمَانِ وَالْوَسْخُ مِنَ الشَّيْطَانِ >>

الحمد لله



ألتزم

بعد الأكل والشرب أقول << الحمد لله >>

سُورَةُ النَّازِعَاتِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ

إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ

أتذكر

أَنْصِتُ ثُمَّ أَرْتَبُ الْمَشَاهِدَ

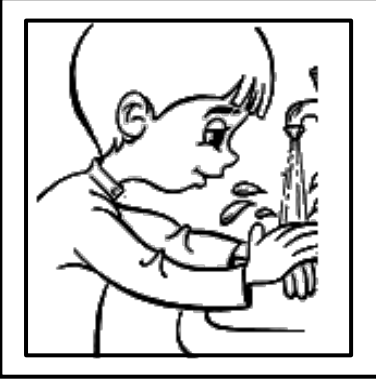
...وَلَيْدٌ يَغْسِلُ يَدَيْهِ بِالْمَاءِ وَالصَّابُونَ وَيَضَعُ ُ مَنَدِيلاً حَوْلَ رَقَبَتِهِ وَيَتَعَشَّى .

بَعْدَ الْعِشَاءِ يُنَظِّفُ أَسْنَانَهُ بِالْفَرْشَاةِ وَالْمَعْجُونِ .

- أَلَوْنُ إِطَارِ الْمَشْهَدِ الْأَوَّلِ بِالْأَصْفَرِ .

- أَلَوْنُ إِطَارِ الْمَشْهَدِ الثَّانِي بِالْأَحْمَرِ .

- أَلَوْنُ إِطَارِ الْمَشْهَدِ الثَّلَاثِ بِالْأَزْرَقِ .



أَذْكُرُّ أَصْدِقَائِي بِقَوَاعِدِ حِفْظِ الصَّحَّةِ.



الصَّابُونَ



بِالْمَاءِ



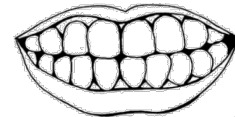
أَغْسِلُ يَدَيَّ



الْمَعْجُونِ



بِالْفَرْشَاةِ




أَنْظِفُ أَسْنَانِي

أَلْوَنُ الْيَدِ الَّتِي تَتَنَاوَلُ بِهَا سَلْمَى الطَّعَامَ . 



ملاحظة: التَّأَكِيدُ عَلَى أَهْمِيَّةِ
فَطُورِ الصَّبَاحِ مَعَ
اسْتِعْمَالِ الْيَدِ الْيُمْنَى

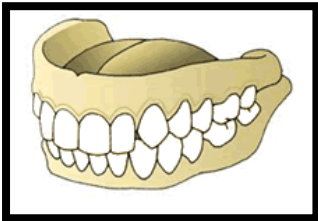
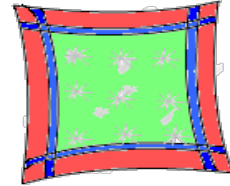
أَلْوَنُ الْكُرَّةِ الْمَوْجُودَةِ بِالْيَدِ الْيُسْرَى لِلطِّفْلِ . 



أحيط مَا يَتَسَبَّبُ فِي تَسْوَسِ أَسْنَانِي



أرْبُطُ أَدْوَاتَ التَّنْظِيفِ بِمَا يُنَاسِبُهَا



أحيط المشهد الذي فيه حفظ للصحة :



على الأرض

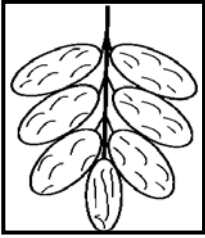


أتناول الطعام الملقى

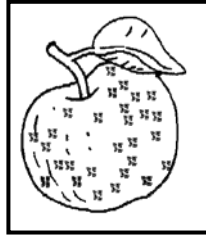
لا

أجسم سلة غلال . أنظر صفحة عدد 71

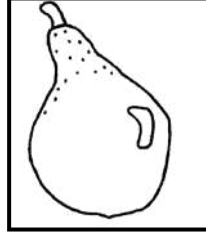
أعبر ثم ألون :
عند بائع الغلال



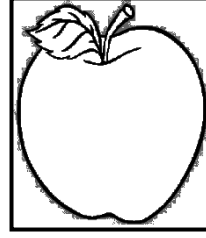
تَمْرٌ



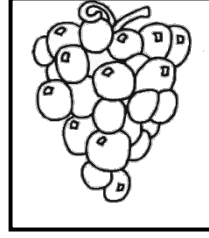
بُرْتُقَالٌ



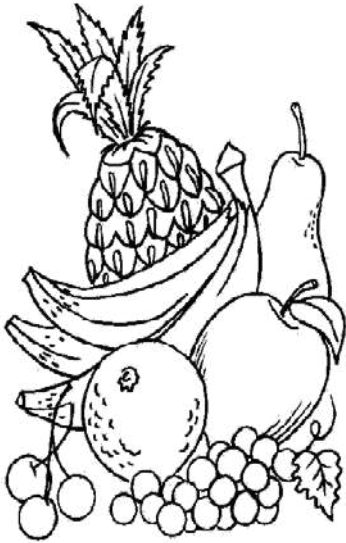
إِجَاصٌ



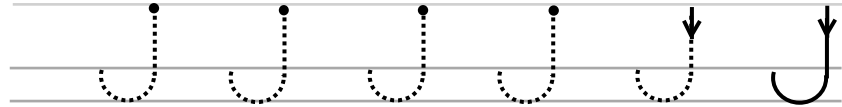
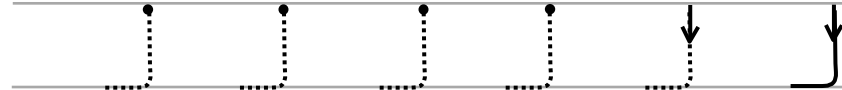
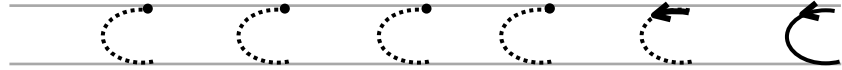
تُفَاحٌ



عَنْبٌ



أخطط ثم أكمل بما يناسب



غلال - غلال - غلال - غلال

لال - غل - غلا

أردد :



أكلها



قَبْلَ



الغلال جيّدًا



أغسل

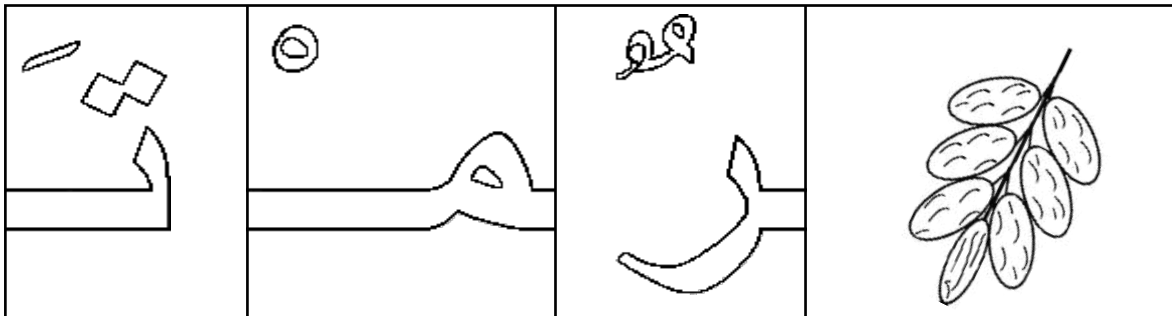
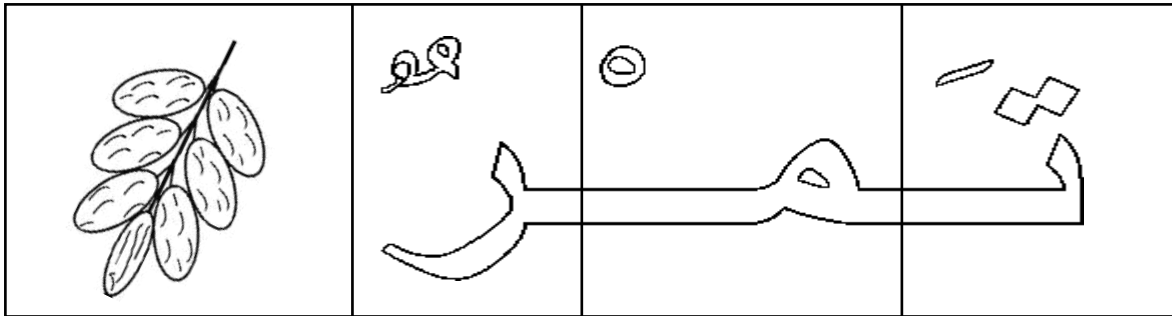


أَخْطِطُ وَأَلْوَنُ بِاسْتِعْمَالِ الْأَلْوَانِ الطَّبِيعِيَّةِ

أَحِيطُ مَجْمُوعَةَ الْخَضِرِ دَاخِلَ خَطِّ مُغْلَقٍ



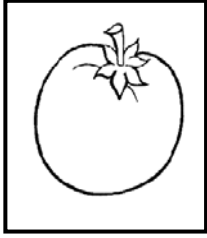
أَلْوَنُ الْأَشْكَالَ الْمُتَمَاثِلَةَ بِنَفْسِ اللَّوْنِ ثُمَّ أَقْرَأْ



أقرأ ثم أكمل الجملة ...



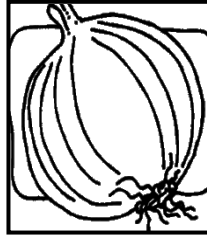
ذَهَبْتُ إِلَى السُّوقِ وَاشْتَرَيْتُ خُضْرًا . دَاخِلِ السَّلَّةِ ...



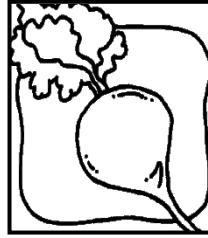
طَمَاطِمٌ



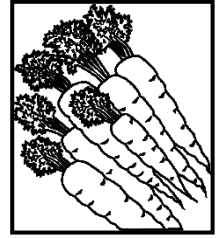
فَلَانَقَلٌ



بَصَلٌ



لِفَتٌ



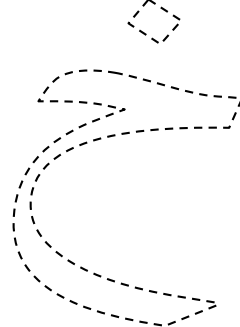
جَزْرٌ



ألَوْنٌ ثُمَّ أَخْطُطُ



خُضْرٌ

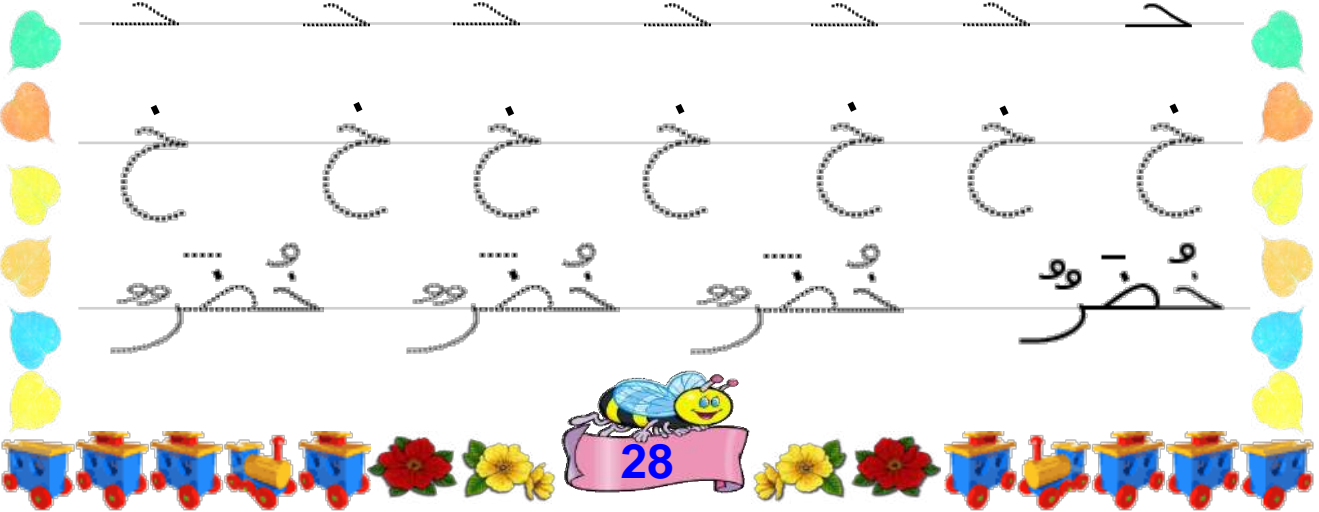


خ خ خ خ خ خ

خ خ خ خ خ خ

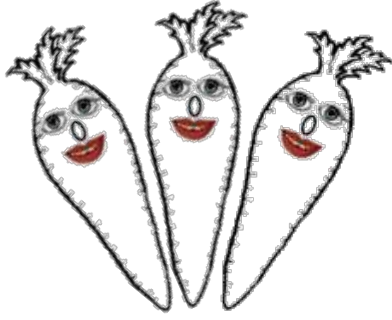
خ خ خ خ خ خ

خُضْرٌ خُضْرٌ خُضْرٌ خُضْرٌ

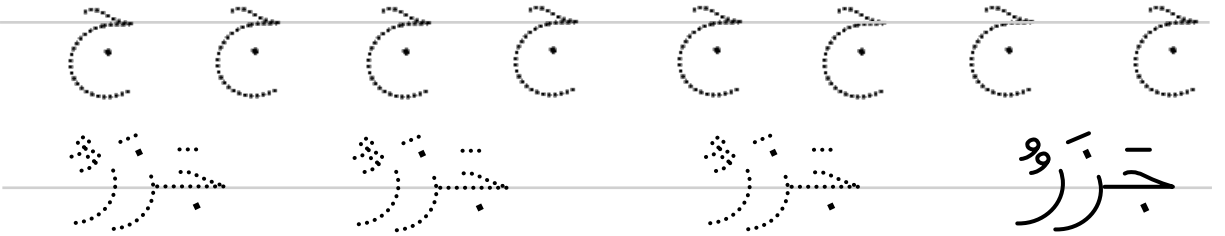
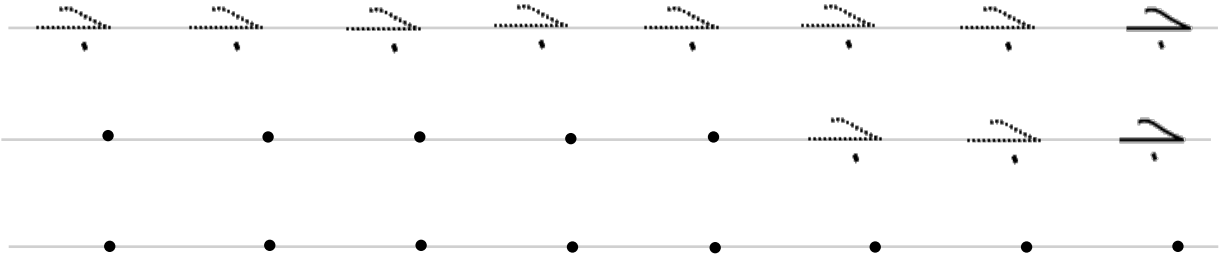
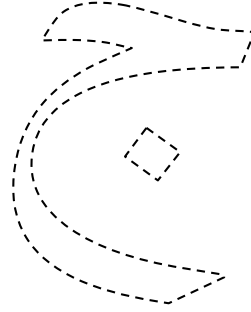




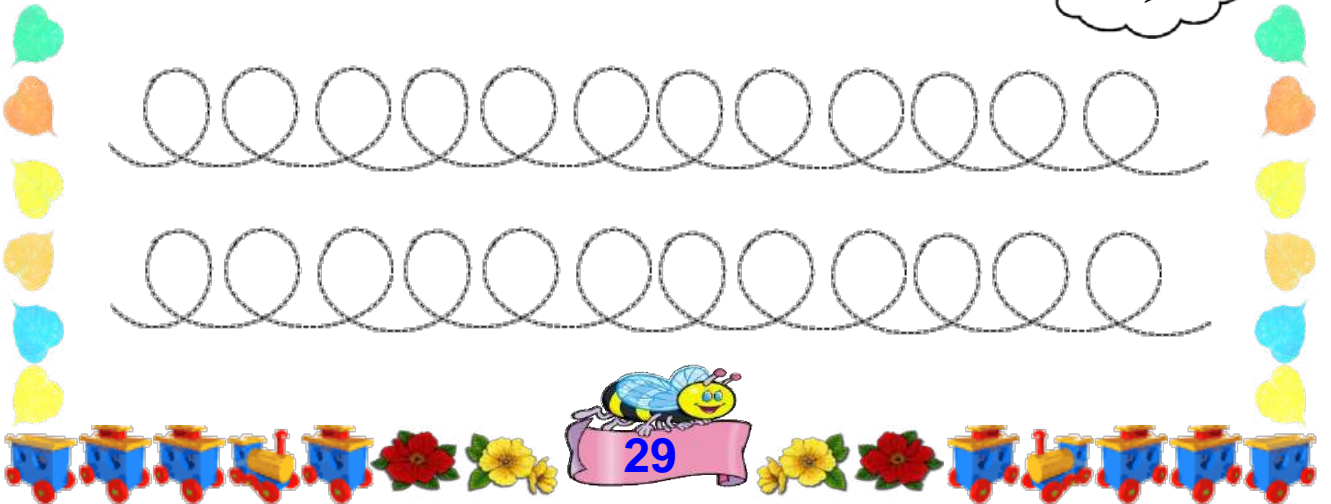
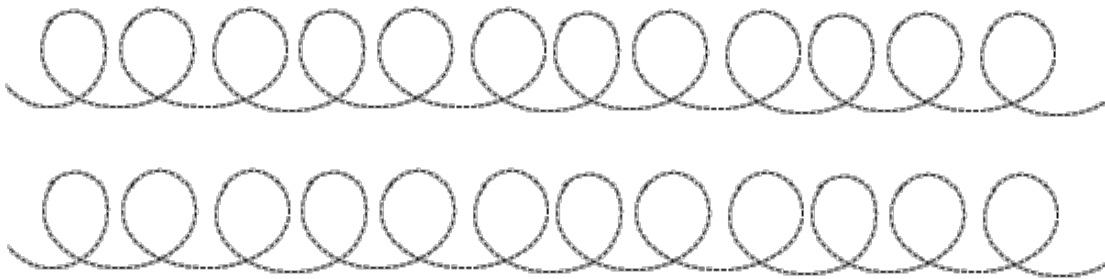
الْوَنُ ثُمَّ اَخْطَطْ



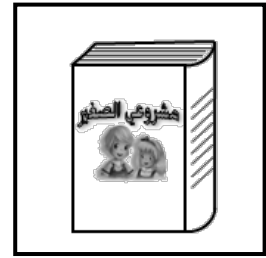
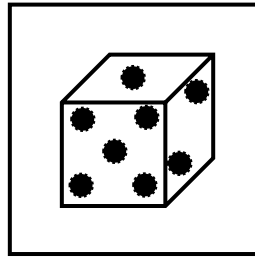
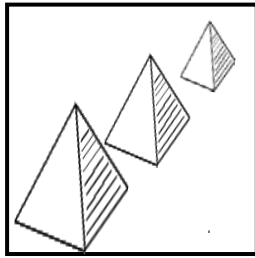
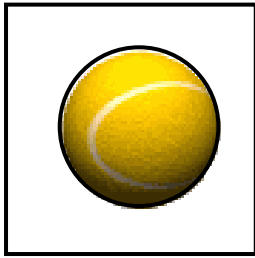
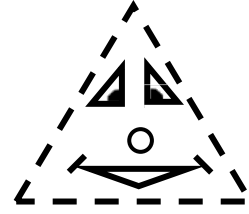
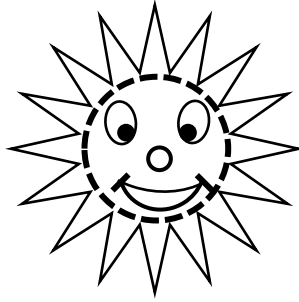
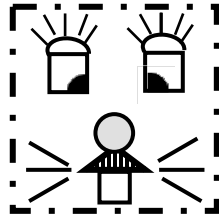
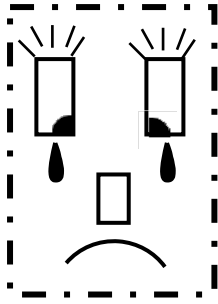
جَزَرٌ



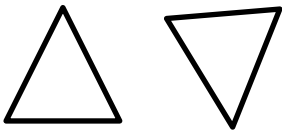
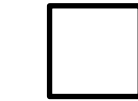
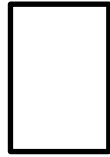
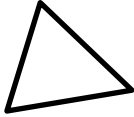
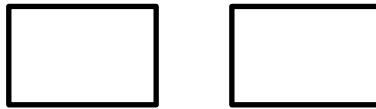
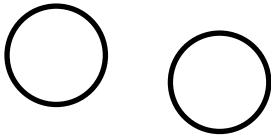
اَخْطَطْ



أربط الأشكال المتشابهة ثم ألون .



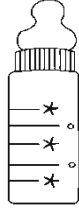
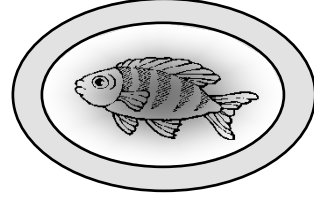
أصنّف مجموعة الأشكال :



30

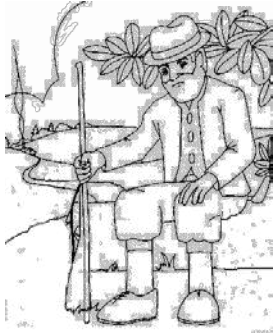


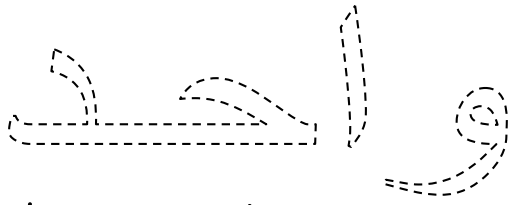
أصل بسهم بين الرضيع وما يمكن أن يتغذاه



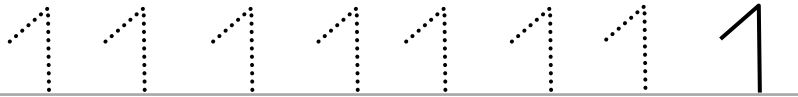
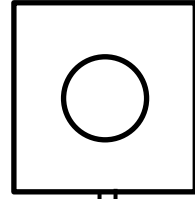
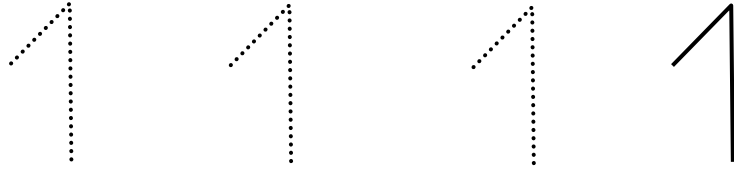
الرّضِيعُ يَتَغَدَى وَيَنُمُو...

أرْبِطْ بَسْهَمَ انْطِلاقًا مِنَ الرّضِيعِ وَصُولاً إِلَى الشَّيْخِ لِمَعْرِفَةِ مَرَاجِلِ نُمُو الْإِنْسَانِ .

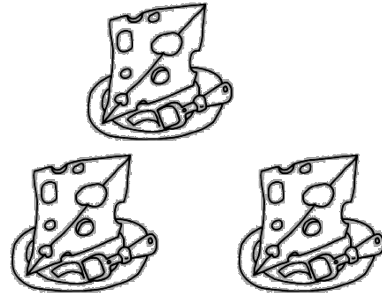
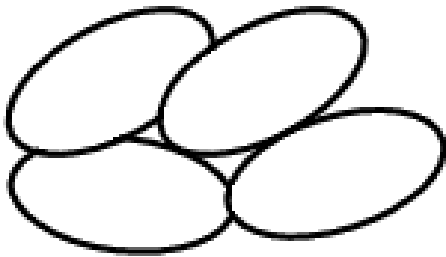
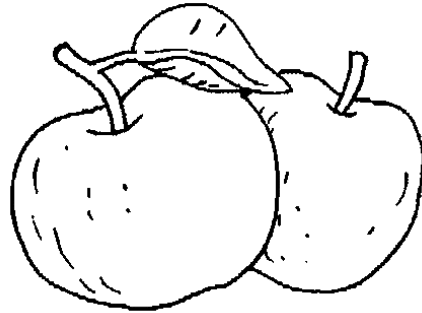




أَلُوْنُ ثُمَّ أَحْطِطْ



أَلُوْنُ عُنْصُرًا وَاحِدًا مِنْ كُلِّ نَوْعٍ لَتَنَاولَ فَطُوْرَ الصَّبَاحِ



اكتاف

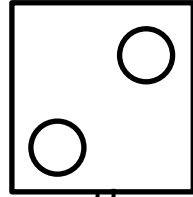


أَلَوْنُ ثُمَّ أَحْطَطْ

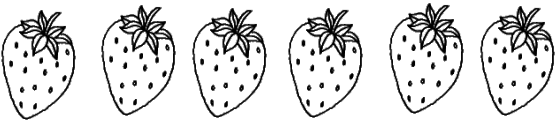
2 2 2 2

2 2 2 2 2 2 2 2 2

• • • • • • • 2



أَصْنَفْ مَجْمُوعَةَ الْعِلَالِ اثْنَيْنِ اثْنَيْنِ
دَاخِلَ خَطِّ مُغْلَقٍ



أَلَوْنُ مَا عَدَدَهُ اثْنَانِ فِي الْوَجْهِ
(مِنْ الْحَوَاسِ)



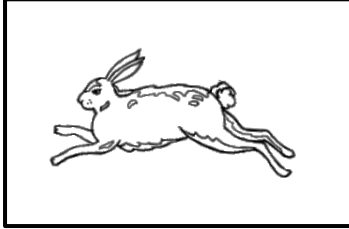
أحتفل بعيد الشجرة

مشروعي الثالث:

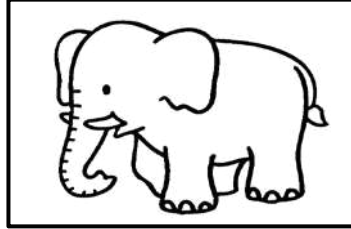


- أنا سعيدٌ جداً يا سالمُ . لقدَ فازَ حَيَّنَا
بجائزةِ أجملِ شارعٍ وأنظفِ حيِّ .
- هَيَّا نَنطَلِقُ لِنَتَجَوَّلَ فِي شارعِ البيئَةِ .
-... انظُرْ إلى العِرَاسَاتِ المَوْجُودَةِ على
جانِبِي الطريقِ وإلى الأزهارِ اليانِعَةِ...
- ما أجملَ شارعَ البيئَةِ!

أكمَلِ الناقِصِ ثمَّ أعبِرْ



ما أسرعَ الأرنبِ !
... أسرعَ الأرنبِ !



ما أضخمَ الفيلِ !
... أضخمَ الفيلِ !



ما أجملَ قوسَ قزحِ !
... أجملَ قوسَ قزحِ !

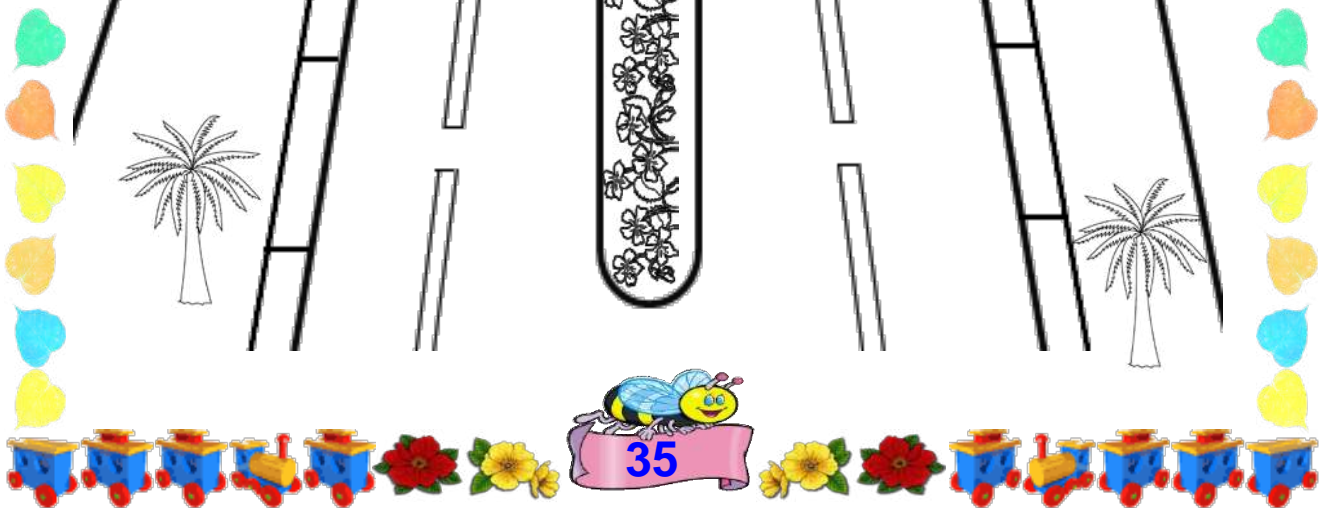
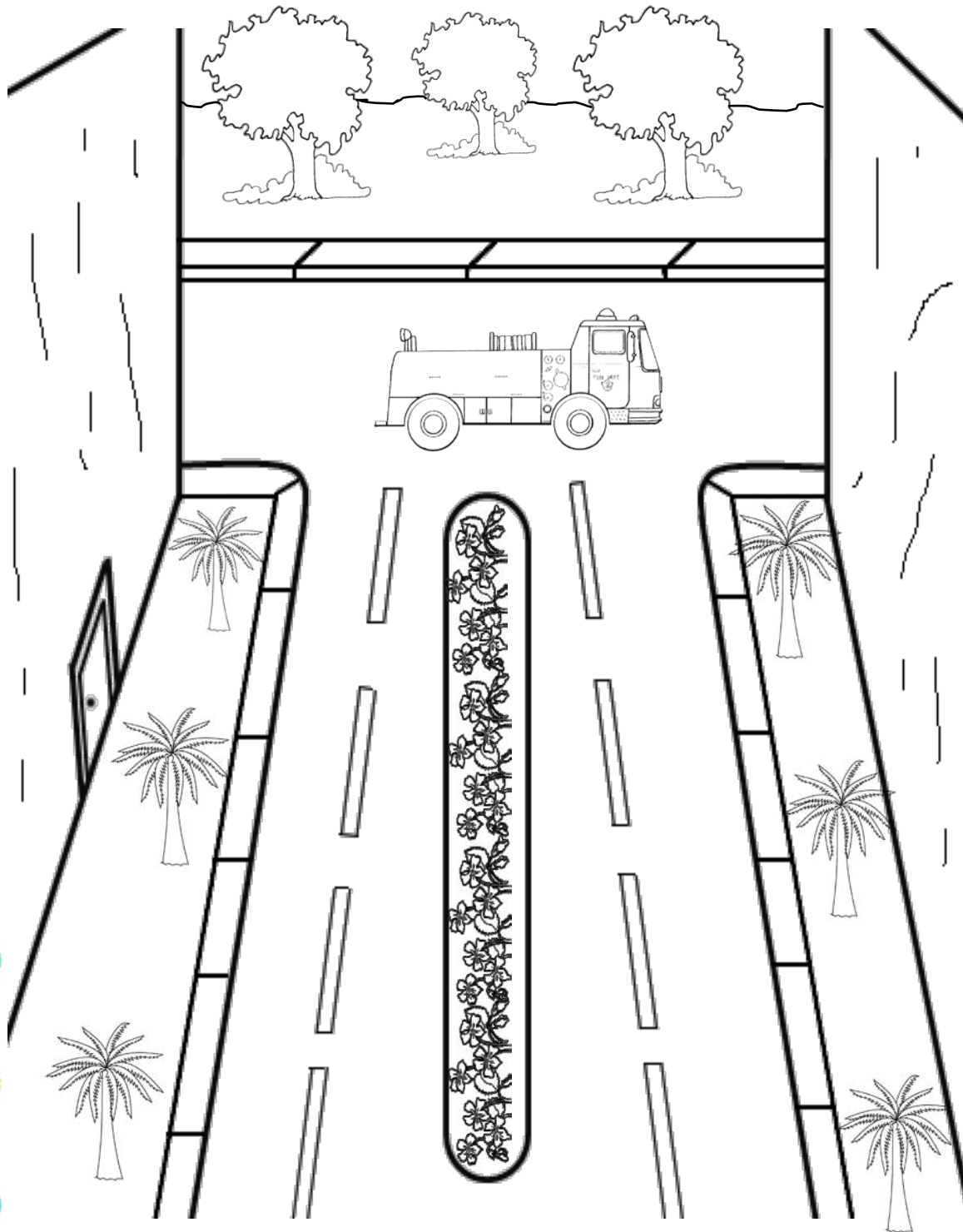


شجرة

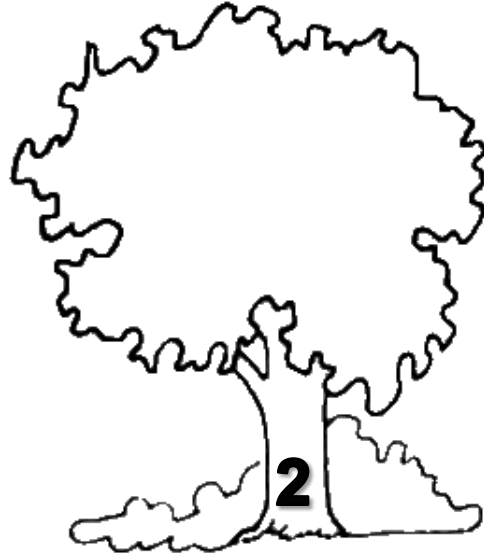
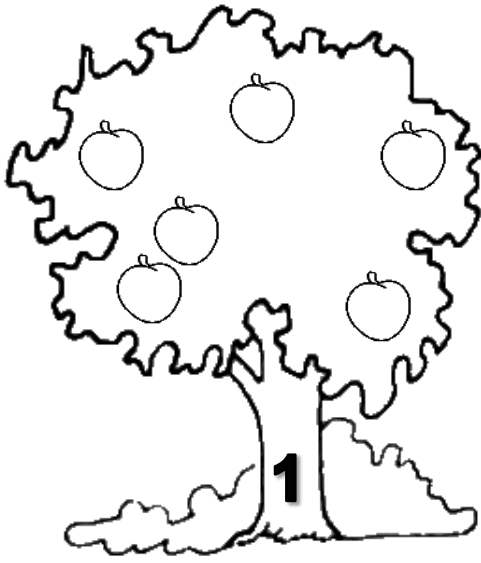
انظر الصفحة عدد تمرين 1



ألون شارع البيئة



أرسمُ مَجْمُوعَةَ ثَفَاحَاتٍ عَلَى الشَّجَرَةِ الثَّانِيَةِ
عَدَدُ عَنَاصِرِهَا أَقَلُّ مِنْ مَجْمُوعَةِ الشَّجَرَةِ الْأُولَى.



ألونُ المَهْرَجِ الَّذِي لَهُ أَكْثَرَ نِقَاطٍ فِي لِبَاسِهِ.

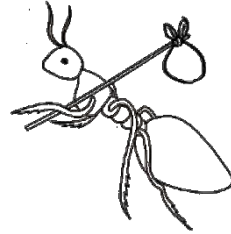


أُنصِتْ إِلَى قِصَّةِ << الصَّرَّارِ وَالنَّمْلَةِ >> وَأَسْتَفِيدُ :

- النَّمْلَةُ تَعْمَلُ بَجْدٍ وَاجْتِهَادٍ . تَجْمَعُ الحَبَّ وَتَخْزِنُهُ فِي بَيْتِهَا .

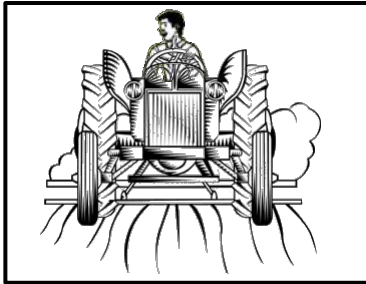
- الصَّرَّارُ يَقْضِي يَوْمَهُ بِرَقْصٍ وَيُعْنِي، إِنَّهُ لَا يَعْمَلُ .

- أُرْبِطُ النَّمْلَةَ بِمَا تَجْمَعُهُ ثُمَّ أُعْبِرُ .

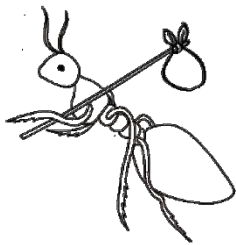


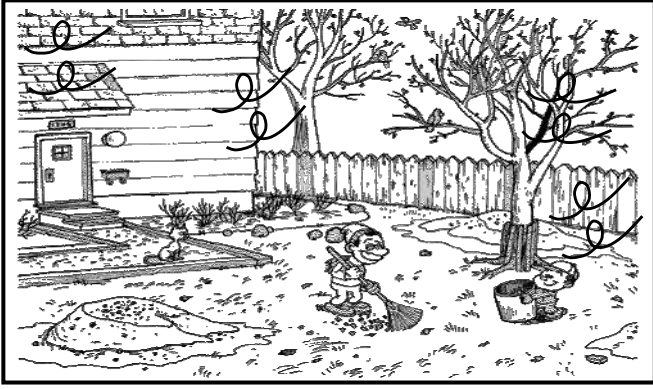
* العَمُّ سَعِيدٌ يُشْبِهُ النَّمْلَةَ يَعْمَلُ بَجْدٍ وَاجْتِهَادٍ . يَنْهَضُ فِي الصَّبَاحِ البَاكِرِ فَيَحْرَثُ الأَرْضَ وَيَزْرَعُهَا قَمْحاً وَشَعِيرًا .

* أَرْتَبُ بالنَّقَاطِ □ □ □ مَرَاجِلَ أَعْمَالِ العَمِّ سَعِيدٍ .



أَحِيطُ النَشِيطُ بِالأَحْمَرِ وَالكَسُولُ بِالأَخْضَرِ .





أُنصت

حَلَّ فَصْلُ الخَرِيفِ. الطَّقْسُ بَارِدٌ وَالرِّيحُ
قَوِيَّةٌ وَالْأوراقُ تَصْفَرُّ وَتَتَساقَطُ ...

أقرأ ثُمَّ أرْبِطِ الكَلِماتِ المُتَشابِهَةَ:

الأوراق تتساقط

الرياح قوية

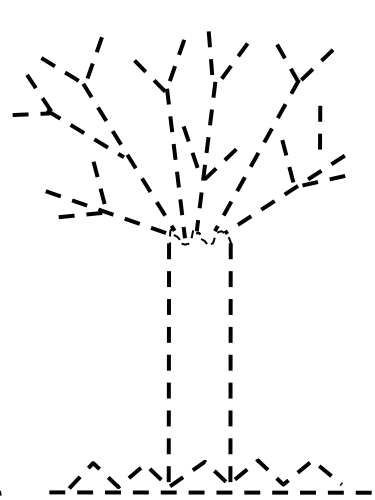
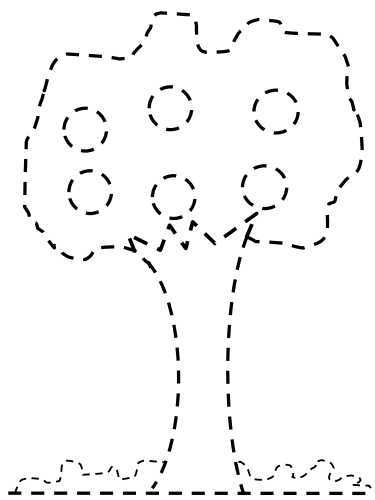
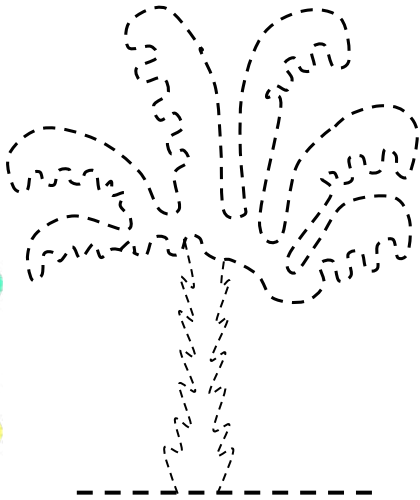
الرياح

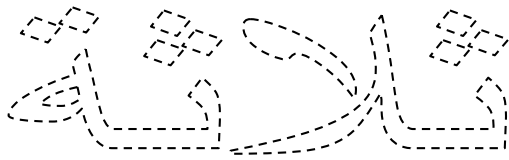
قوية

تتساقط

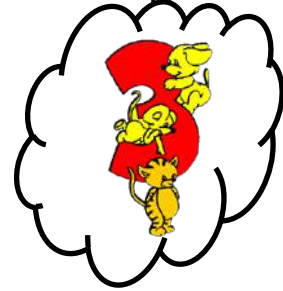
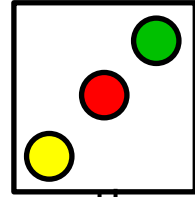
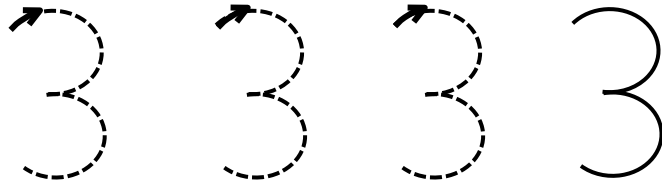
الأوراق

* أعيدُ بالبُنْيِ فَوْقَ الخُطوطِ المُنكسِرةِ وبالأخضرِ فَوْقَ الخُطوطِ المُنحنيّةِ
* أضعُ عَلامَةَ تَحْتَ الشَّجَرَةِ المُميّزةِ لِفَصْلِ الخَرِيفِ .

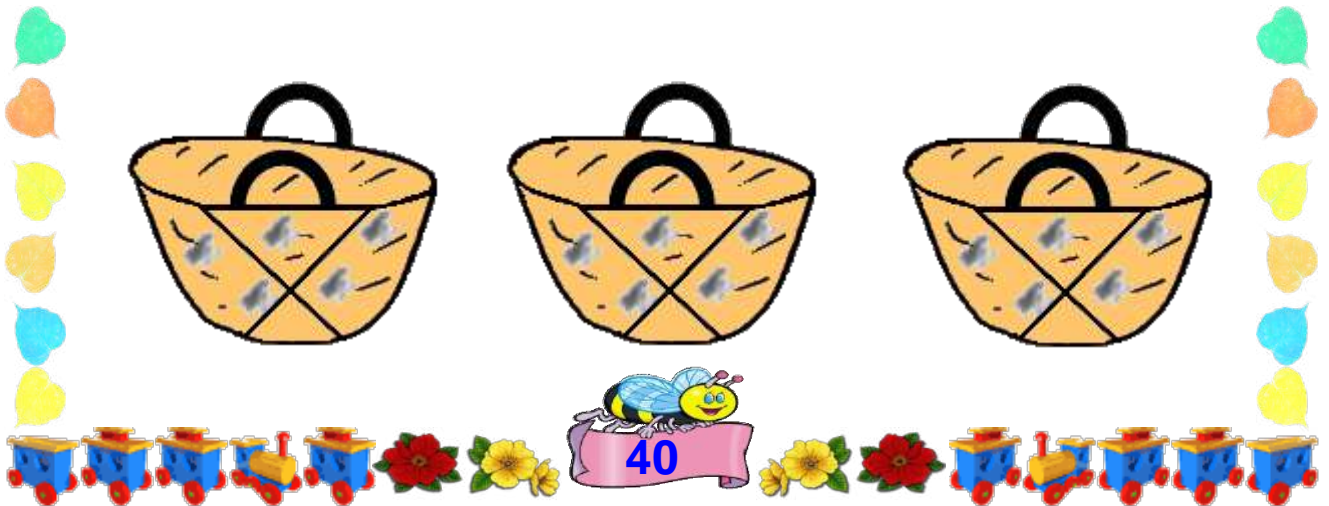




أَلْوَنُ ثُمَّ
أَخْطُطُ



أَضَعُ ثَلَاثَ بُرْتُقَالَاتٍ دَاخِلَ كُلِّ سَلَّةٍ:



أَخَطَطْ

مرش



ح

ه ه ه ه ه ه ه

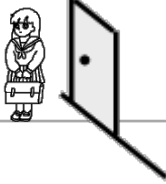
ه ه ه ه ه ه ه

مرش مرش مرش مرش

أَكْمَلِ النَّاقِصَ بِاعْتِمَادِ الْمِثَالِ .



مُشَطٌّ



أَمَامَ



مِرْشٌ

شَطٌّ

أمام

رش

أَرِبِطِ الْجُمْلَةَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُكَوِّنَةِ لَهَا .

بِالْمِرْشِ

النَّبَاتَاتِ

يَسْقِي

حَامِدٌ

النَّبَاتَاتِ

حَامِدٌ

بِالْمِرْشِ

يَسْقِي

ألون العدد الموافق لعدد الأقراص المنحلة في الماء. 

5 4 3 2 1



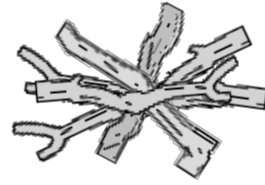
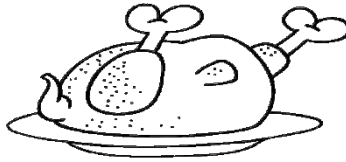
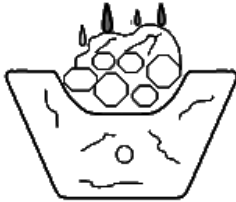
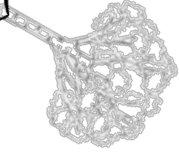
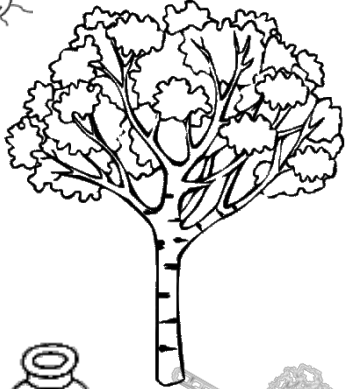
زارت شروق جدتها المريضة فحملت معها باقة أزهار زاهية الألوان بها ثلاث
زهرات حمراء وثلاث زهرات صفراء وثلاث زهرات بنفسجية .

* ألون الباقية بما يناسب . 

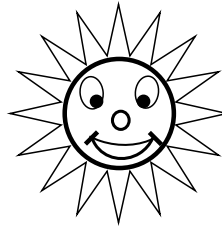


نَكَرَ الْعَمُّ سَعِيدٍ مَنَافِعَ كَثِيرَةً لِلشَّجَرَةِ ...

أَحِيطُ مَا لَا تَنْفَعُنَا بِهِ الشَّجَرَةُ .



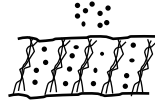
أَلْوَنُ لَافِتَةً مَا تَحْتَاجُهُ النَّبَتَةُ لِتَنْمُوَ .



أَشْطَبُ الْعِبَارَةِ الْخَاطِنَةُ مُسْتَعِينًا بِالْمَشْهَدِ



تَحْفِرُ حُفْرَةً

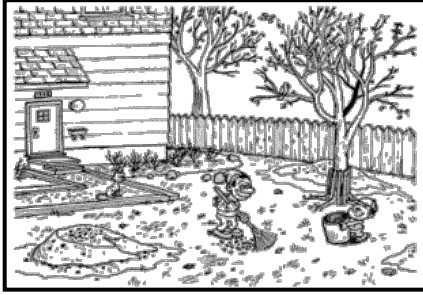


تَزْرَعُ الْحَبَّ

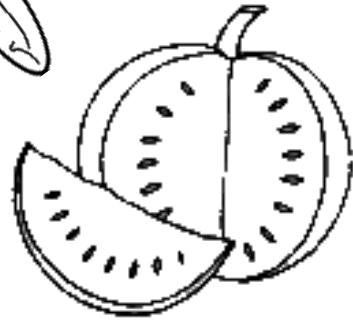
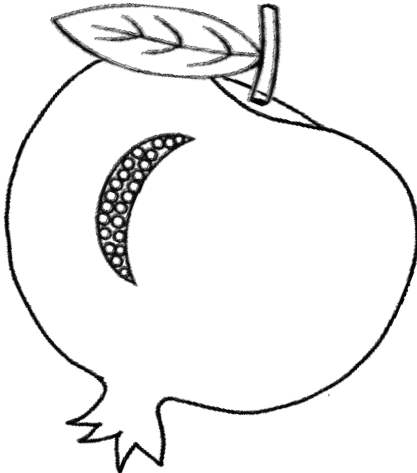


تَسْقِي النَّبَاتَاتِ

الْعَمَّةُ زَيْنَبُ

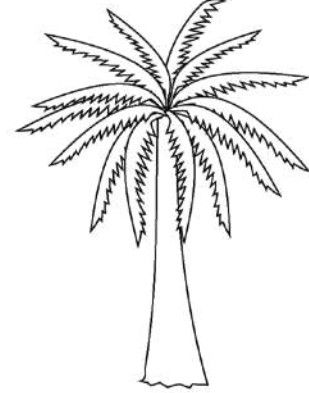
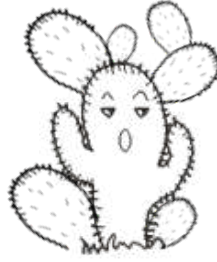
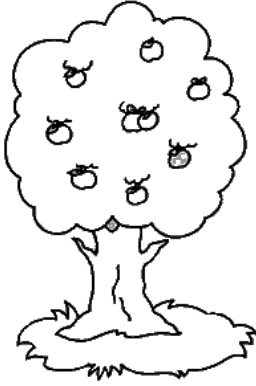


أَلْوَنُ غِلَالٍ فَصَلَ الْخَرِيفِ بِأَلْوَانِهَا الطَّبِيعِيَّةِ ثُمَّ أَسَمِيهَا.



...لَا حَظَّ سَالِمٍ أَنْ النَّبَاتَاتِ بَعْضُهَا مَا زَالَ صَغِيرًا وَالْآخَرَ كَبِيرًا...

* أَلْوَنُ النَّبْتَةِ الصَّغِيرَةِ وَالْكَبِيرَةِ مِنْ نَفْسِ النَّوْعِ بِنَفْسِ اللَّوْنِ .



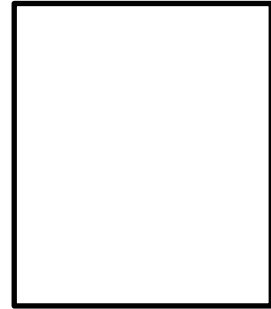
زَرَعَ سَالِمٌ بَذْرَةَ لُؤْبِيَا وَاعْتَنَى بِهَا... إِنَّهَا تَنْمُو.

* أَلْوَنُ الْجَذُورِ بِالْأَصْفَرِ .

* أَلْوَنُ الْجَذَعِ وَالْأَغْصَانِ بِالْبَيْضِ .

* أَلْوَنُ الْأُورَاقِ بِالْأَخْضَرِ .

* أَلْصِقُ الْمَرَا حِلِّ الَّتِي تَسْبِقُ إِزْهَارَ النَّبْتَةِ .

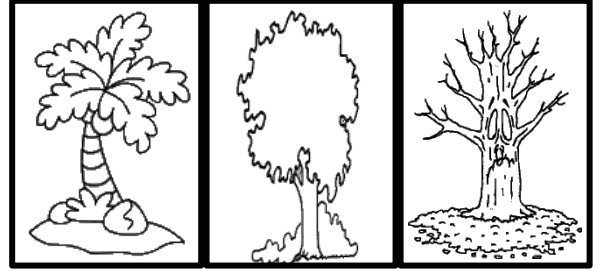


انظر الصفحة 73 عدد تمرين 2

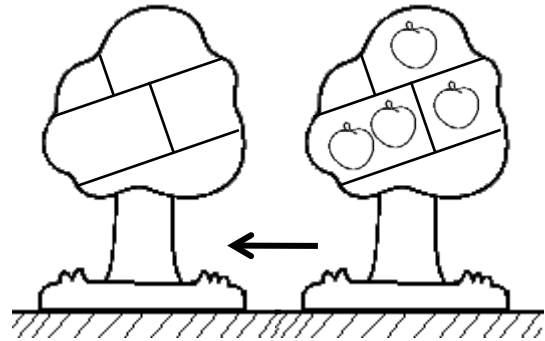
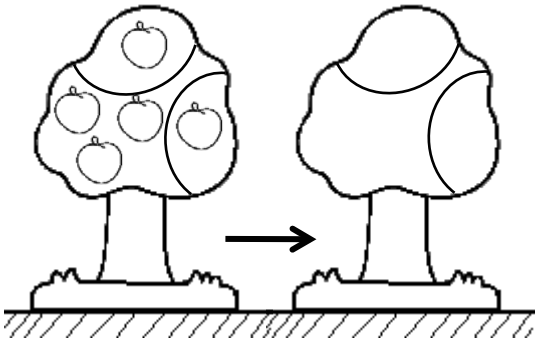
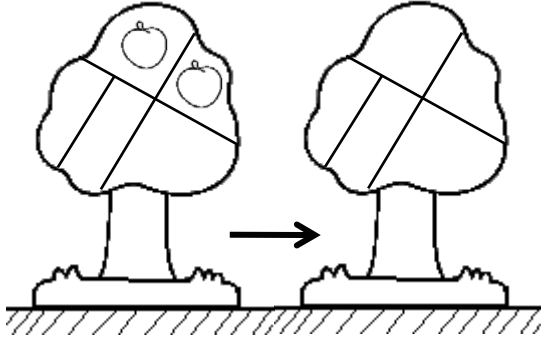


أقصّ البطاقاتِ ثمّ أصفّها داخلِ الخاناتِ مُحترِّمًا التَّرتيبَ حسبَ المِثالِ .

انظر الصفحة 73 عدد تمرين 3



أتمِّم رَسْمَ الغِلالِ حسبَ مِثالِ كُلِّ شَجَرَةٍ



حَاجَةُ النَّبْتَةِ إِلَى الْمَاءِ .



قَالَ اللهُ تَعَالَى:

هُوَ الَّذِي أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً لَكُمْ مِنْهُ
شَرَابٌ وَمِنْهُ شَجَرٌ فِيهِ تُسِيمُونَ

<< صدق الله العظيم >> النحل .

أَلَوْنُ إِطَارِ الْمَشْهَدِ الَّذِي أَرَى فِيهِ سَلُوكًا سَلِيمًا.

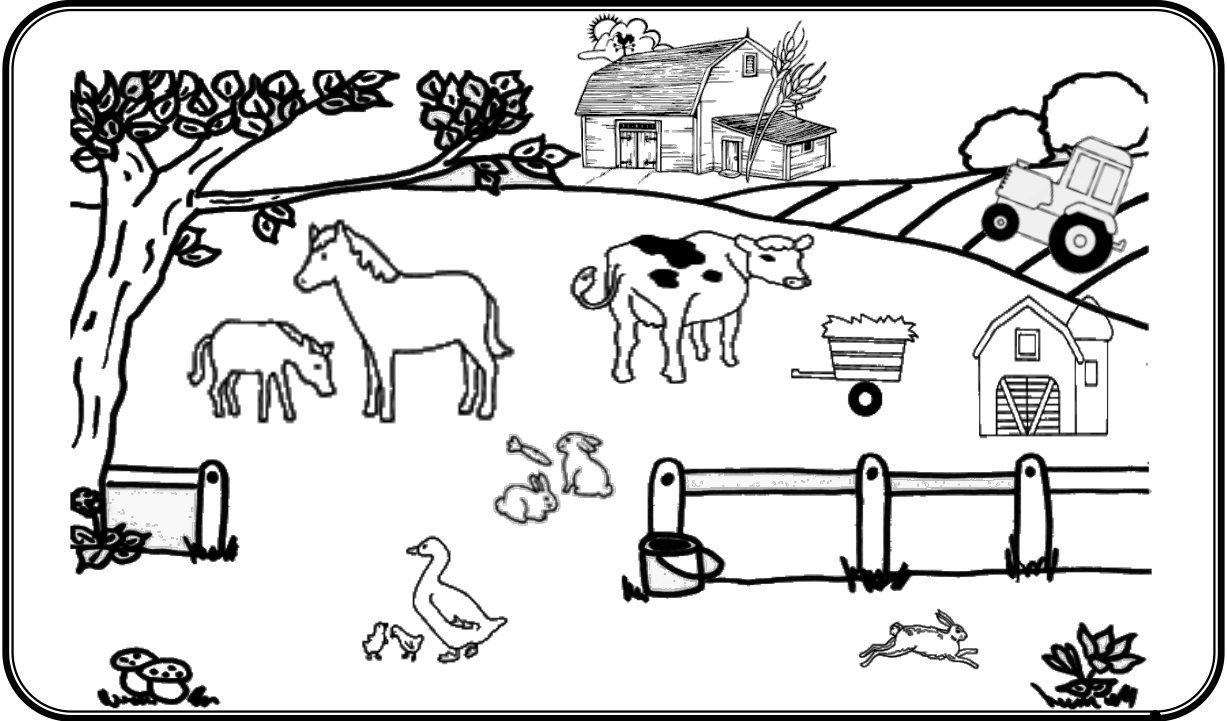


عيدي في الضيعة



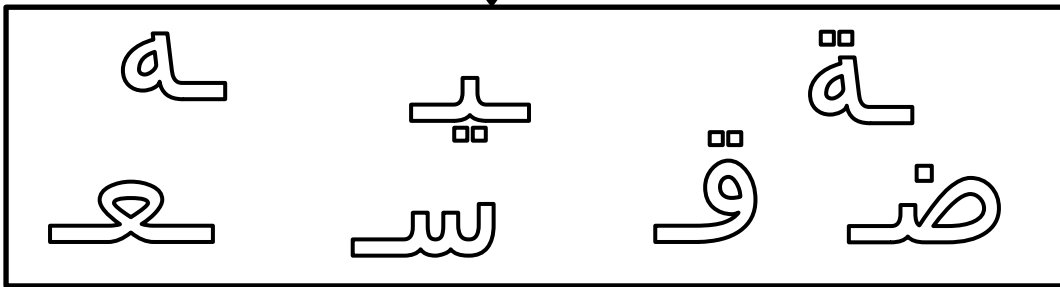
مشروعى الرابع:

قال مُنِيرٌ لأَصْدِقَائِهِ : سَأَذْهَبُ إِلَى الضَّيْعَةِ لِلاَحْتِفَالِ بِعِيدِ الأَضْحَى مَعَ جَدِّي وَجَدَّتِي .
فِي الضَّيْعَةِ حَيَوَانَاتٌ كَثِيرَةٌ وَحُقُوقٌ مُثْمِرَةٌ وَمَرَاعٌ خَضْرَاءٌ وَعَمَّالٌ يَعْمَلُونَ بِنَشَاطٍ .
أَسْمَى حَيَوَانَاتِ الضَّيْعَةِ ثُمَّ أَلَوَّنُ بِمَا يُنَاسِبُ .



ضَيْعَةٌ

أَلَوَّنُ حُرُوفَ كَلِمَةِ ضَيْعَةٍ



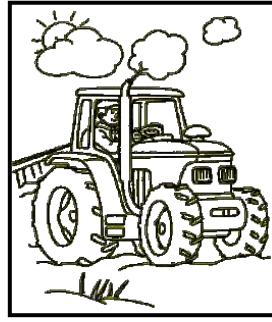
أَسْمِي عَمَلٌ كُلِّ شَخْصٍ ثُمَّ أَشْطَبُ مَا لَا يَنْتَمِي إِلَى عَمَلِ الْفَلَّاحِ .



يَسْقِي النِّبَاتِ



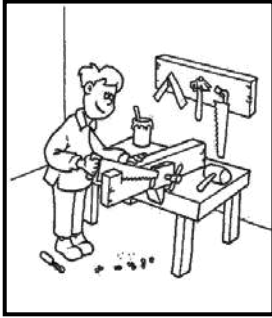
يَفْحَصُ الْمَرِيضَ



يَحْرَثُ الْأَرْضَ



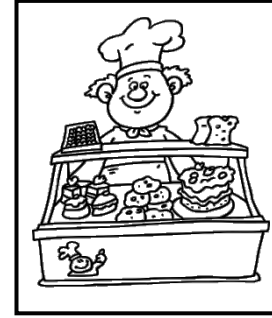
يَزْرَعُ الْحَبَّ



يَنْشُرُ الْخَشَبَ



يُوزَعُ الْبَرِيدَ

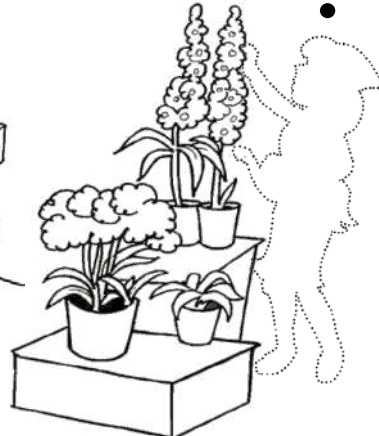
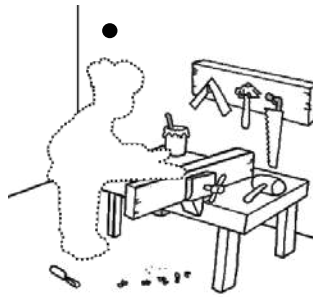


يَبِيعُ الْمُرْتَبَاتِ



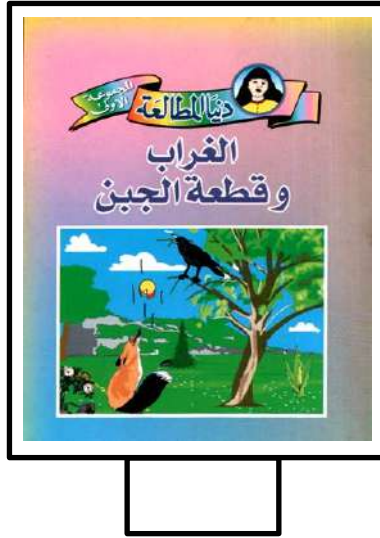
يَعْرِسُ النِّبَاتِ

أَعِيدُ كُلِّ شَخْصٍ إِلَى عَمَلِهِ ثُمَّ أَعْبُرُ .



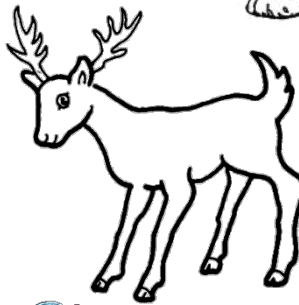
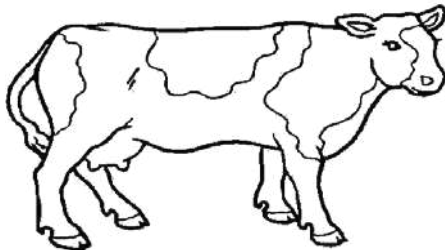
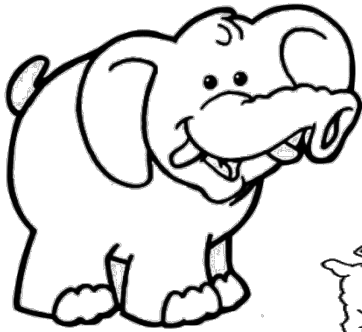
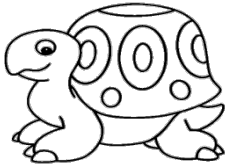
أَدْخَلَ الْعَمَّ مَحْمُودٌ شُؤْيَهَاتِهِ إِلَى الزَّرِيْبَةِ لِتَأْخُذَ نَصِيْبًا مِنَ الرَّاحَةِ أَثْنَاءَ اللَّيْلِ ...

أَضَعْ عِلَامَةً X تَحْتَ الْقِصَّةِ الْمُنَاسِبَةِ لِلنَّحْدَثِ :

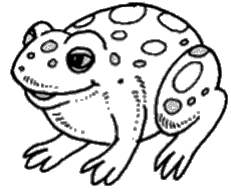
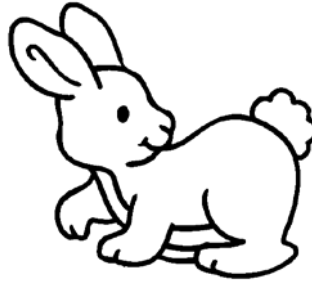
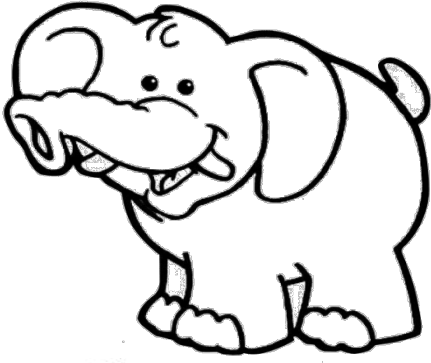


أَلْوَنُ بِالْأَخْضَرِ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي تَأْكُلُ الْعُشْبَ.

أَلْوَنُ بِالْأَحْمَرِ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي تَأْكُلُ اللَّحْمَ.



أَلْوَنُ الْجُزْءِ الَّذِي يُسَاعِدُ هَذِهِ الْحَيَوَانَاتِ عَلَى التَّنَقُّلِ.

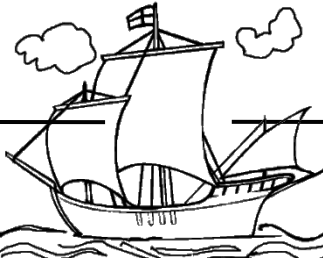


- أَسْمِي الأَوْسَاطِ الَّتِي تَتَنَقَّلُ فِيهَا الْحَيَوَانَاتِ

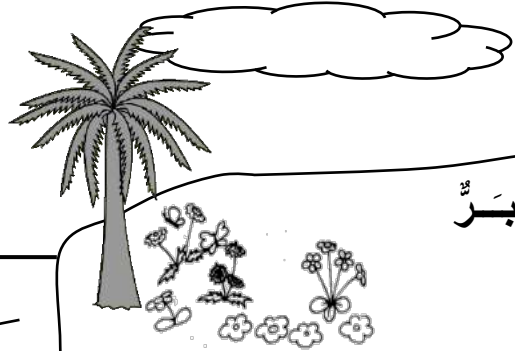
- أَقْصُ ثُمَّ أَلِصِقُ كُلَّ حَيَوَانٍ فِي الوَسْطِ المُنَاسِبِ لِتَنَقُّلِهِ.



جَوَّ



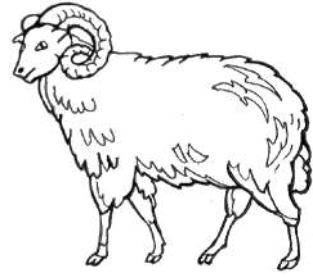
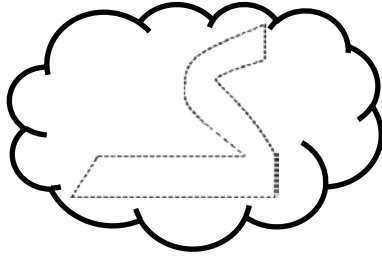
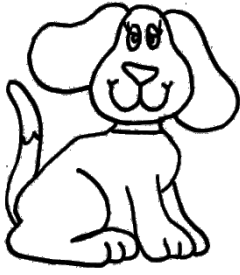
بَحْرًا



بَرًّا



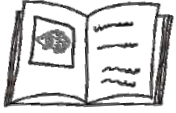
انظر الصفحة عدد تمرين 2



كَلْبٌ

كَيْشٌ

أَلْوَنُ الرَّسْمِ عِنْدَ سَمَاعِ حَرْفِ الْكَافِ << ك >>



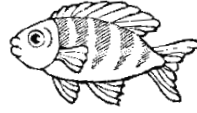
كِتَابٌ



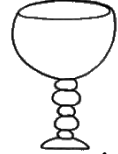
قَلَمٌ



فَرَّاشَةٌ



سَمَكَةٌ



كُؤُوبٌ



أَخْطُطُ ثُمَّ أَكْمَلُ

ك ك ك ك ك ك ك

كَيْشٌ كَيْشٌ كَيْشٌ كَيْشٌ

كَيْشٌ كَيْشٌ كَيْشٌ

أَحِيطُ حُرُوفَ كَلِمَةِ كَلْبٍ

ق ع ل ش ك ن ب ف ت

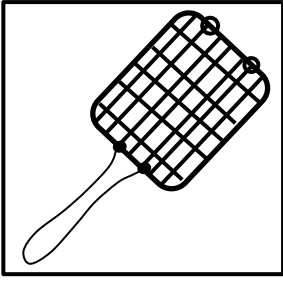
أَجْسَمُ كَيْشًا أَنْظِرِ الصَّفْحَةَ عَدَدَ 75



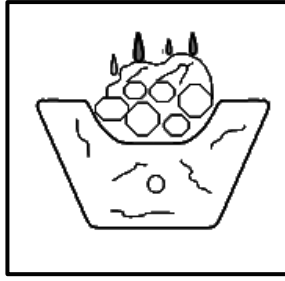
52



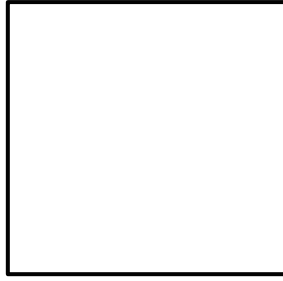
أَسْمِي تَمَّ أَلَوْنُ مَا أَحْتَاَجُهُ لِشَيِّ اللَّحْمِ يَوْمَ عِيدِ الْأَضْحَى .



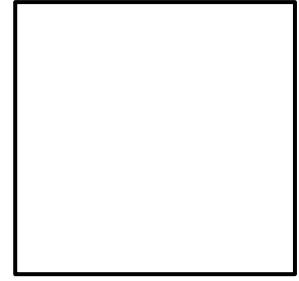
شَوَّايٌّ



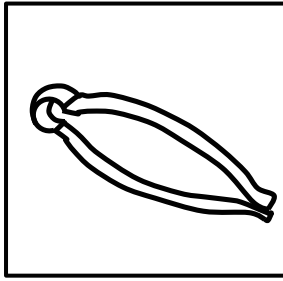
كَانُونٌ



سَاطُورٌ



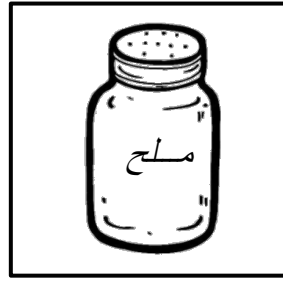
مُدْيَةٌ



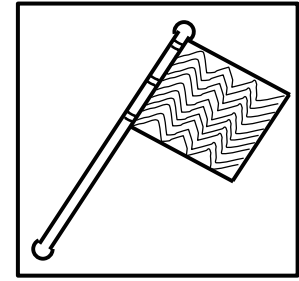
مِلْفُطٌ



حَنْفِيَّةٌ

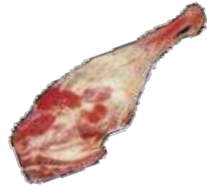


مِلْحٌ



مِرْوَحَةٌ

أَلَوْنُ الْخَانَاتِ الْمُوَافِقَةَ لِكَلِمَةِ << لَحْمٌ >>

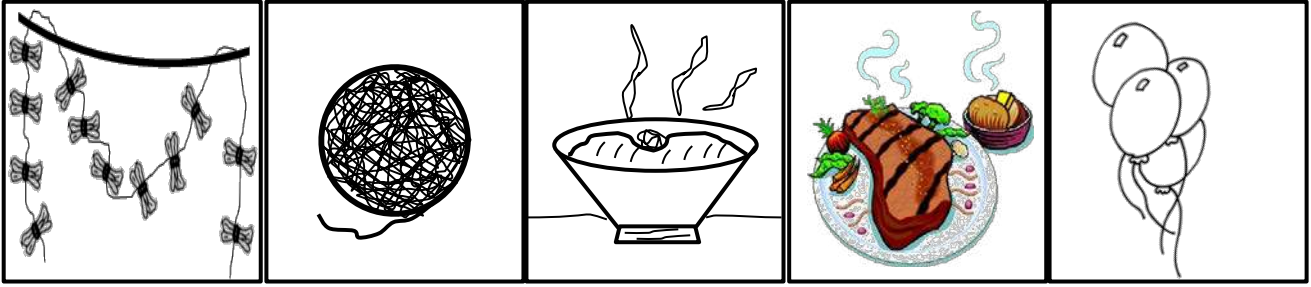


لَحْمٌ

	لَحْمٌ	لَحْمٌ	لَحْمٌ
	لَحْمٌ	لَحْمٌ	لَحْمٌ
	لَحْمٌ	لَحْمٌ	لَحْمٌ



أَسْمِي تَمَّ أَشْطَبُ مَا لَا يَنْفَعُنَا بِهِ الْخُرُوفُ.



قَدِيدٌ

صُوفٌ

ثَرِيدٌ

لَحْمٌ مَشْوِيٌّ

بَالُونٌ



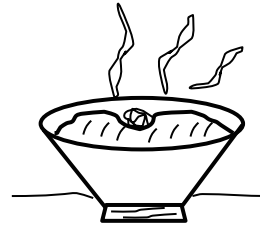
أَخْطَطُ تَمَّ الْوَنُّ



أحيط حرف د:



قَدِيدٌ



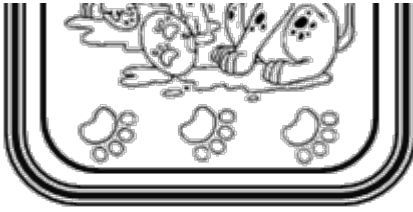
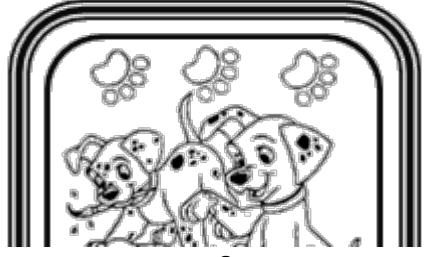
ثَرِيدٌ

أَخْطَطُ

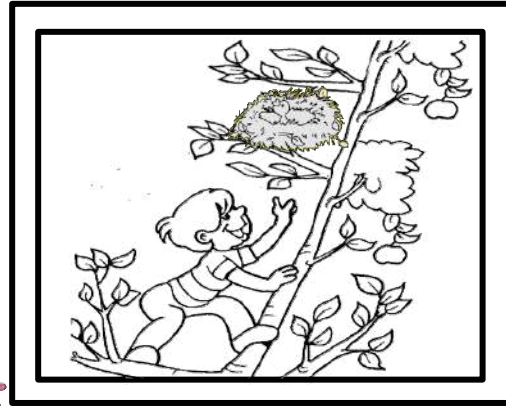
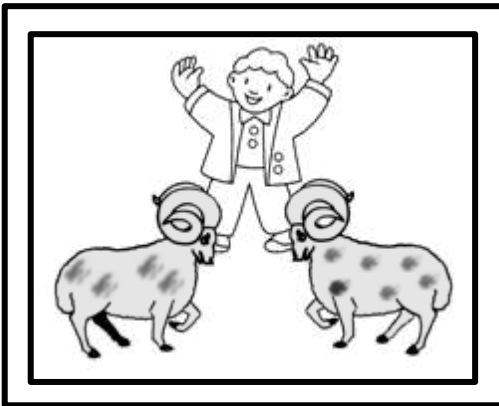


قَدِيدٌ قَدِيدٌ قَدِيدٌ

أرْبِطْ كُلَّ حَيَوَانَ بِنِصْفِهِ الثَّانِي ثُمَّ اصْنَفْهُ .



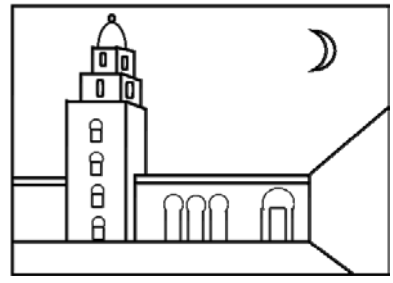
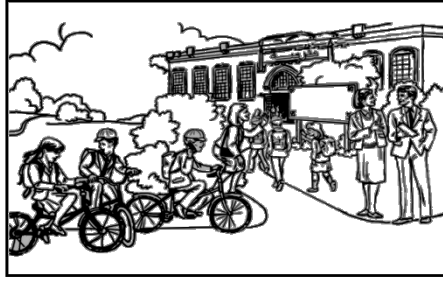
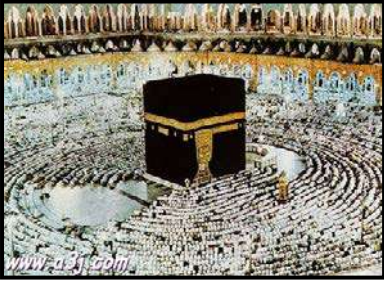
ألَوْنُ إِطَارِ الْمَشْهَدِ الَّذِي لَا يَرْفِقُ بِالْحَيَوَانَ .



قبل عيد الأضحى، قصدَ جدي مكة المكرمة للحجّ .

في صبيحة يوم العيد أيقظني أبي لأداء صلاة العيد في المسجد .

أولّ المكان الذي يودّي فيه المسلمون صلاة العيد ثمّ أضع علامة **X** تحت المكان الذي يقصده الحاجّ .



في اليوم الثاني من عيد الأضحى ذهبنا

لزيارة الأهل والأقارب . كنتُ مسروراً

بملايبي الجديدة وبمرافقة أبي .

أردد

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :

« مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلْيُصِلْ رَجِمَهُ »

بَعْدَ صَلَاةِ الْعِيدِ ذَبَحَ وَالِدِي الْكَبِشَ وَسَلَخَهُ وَقَطَعَهُ ثُمَّ سَلَّمَنِي سَلَّةً بِهَا قِطْعُ لَحْمٍ

- لِمَنْ هَذَا اللَّحْمُ يَا أَبِي؟

- إِنَّهَا صَدَقَةٌ لِحَارَتِنَا الْمُحْتَاجَةِ >> التُّونِسِيِّ لِلتُّونِسِيِّ رَحْمَةً <<
أربط الكلمات المتشابهة .

رَحْمَةً

لِلتُّونِسِيِّ

التُّونِسِيِّ

التُّونِسِيِّ

إِخْوَةً

رَحْمَةً

لِلتُّونِسِيِّ

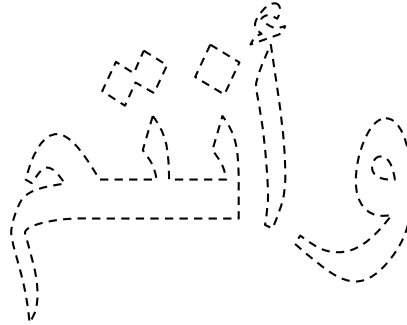
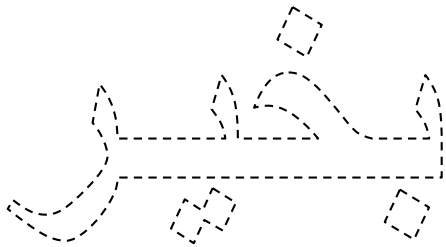
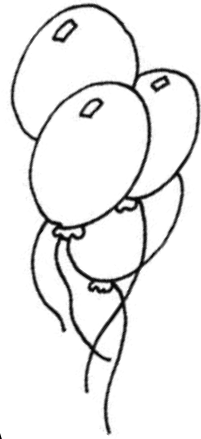
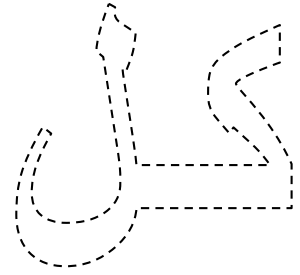
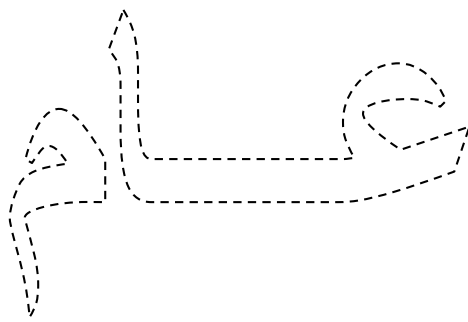
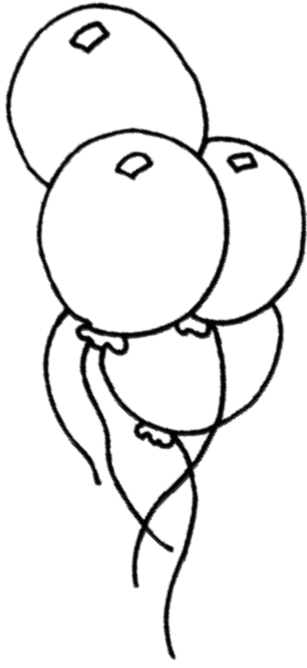
قال الله تعالى : >> إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ << (الحجرات

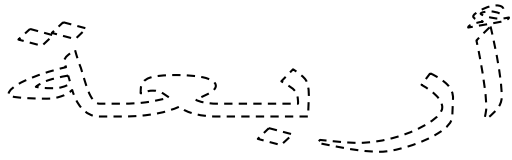
(10)



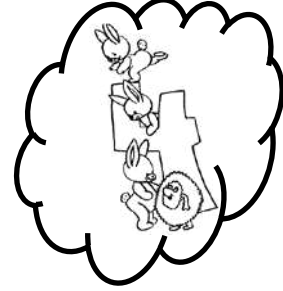
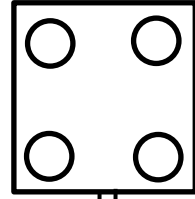
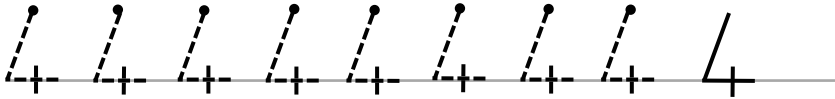
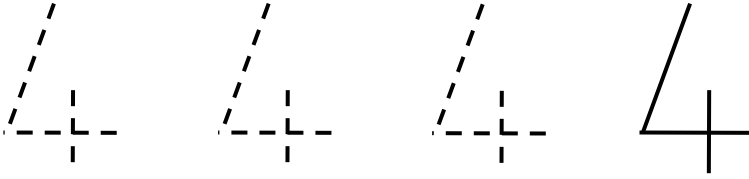


أَخْطِطْ ثُمَّ أَلَوِّنْ



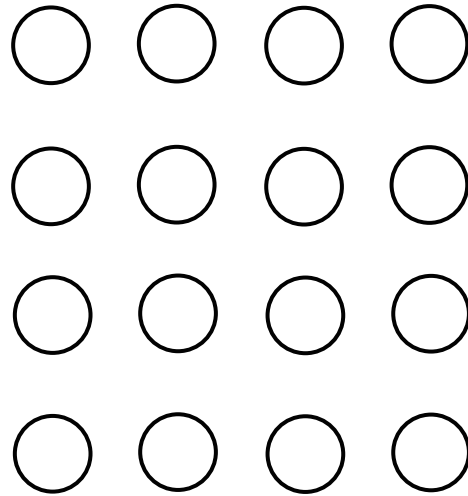
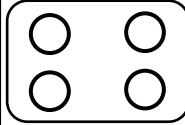


ألون ثم أخطط



ألون أطراف جسم الطفل ثم
أجسمها بالنقاط داخل اللافتة.

أجمع الأقراص أربعة أربعة داخل
خط مغلق مستعينا بالمثل:

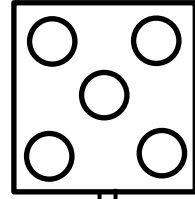


خمس



ألون ثم أخطط

5 5 5 5 5

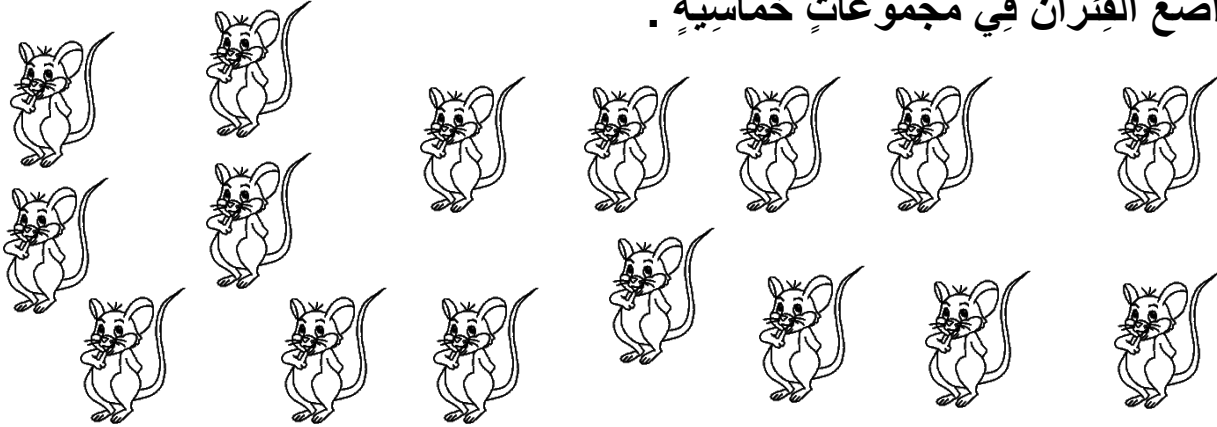


5 5 5 5 5 5 5 5



• • • • • • • • 5

أضع الفئران في مجموعاتٍ خماسيةٍ .



ألون بالأحمر اللافئة المَـوَافِقة لعددِ قوائمِ الكبشِ .

2



4



1



3



ألون بالأصفر اللافئة المجسمة لعددِ قرُونِه .





أَنْشُطَةٌ تَقِيْمِيَّةٌ



أَوْظَفْ مَا تَعَلَّمْتَ

ن

2

ز

5

س

ل

3

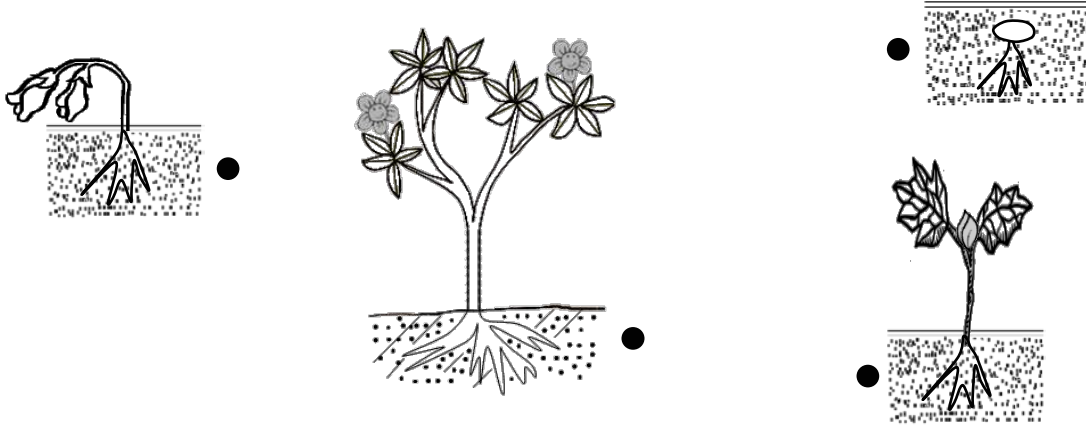


⑤ أَلْوَنُ الثَّمَارِ الَّتِي تَنَاسِبُ فَصْلَ الخَرِيفِ.

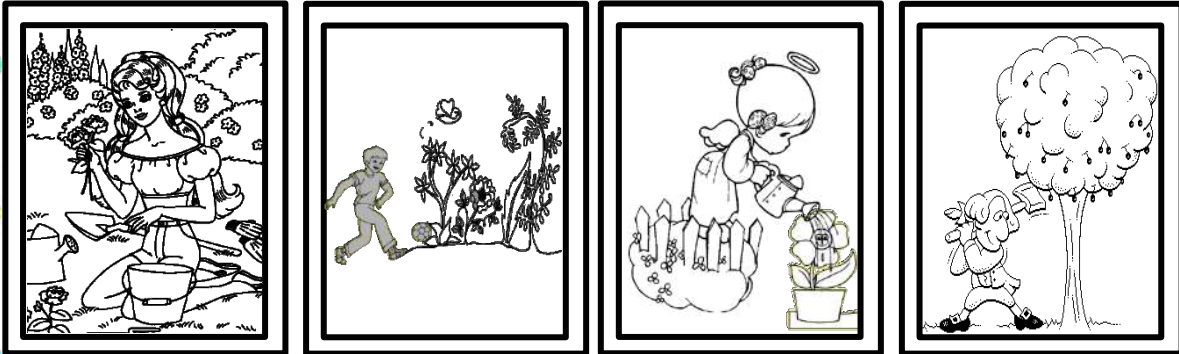


⑥ النَّبَاتُ تَتَغَذَى وَتَنَمُو...

أَرْبَطْ بَسْمَهُم مِّنَ البَذَرَةِ إِلَى النَّبَاتِ المَزْهُرَةِ.



⑦ أَلْوَنُ إِطَارِ المَشْهَدِ الَّذِي فِيهِ عِنَايَةٌ بِالنَّبَاتِ.



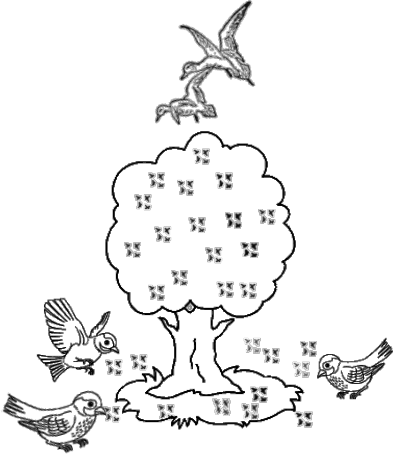
رياضي منطقي

① بَعْدَ جَنِي الزَّيْتُونِ مِنَ الحَقْلِ تَجَمَّعَتْ عَصَافِيرُ

كثيرة لتلتقط الحَبَّ المُتَنَاطِرِ عَلَى الأَرْضِ .

ألَوْنُ بالأصْفَرِ العَصَافِيرِ المَوْجُودَةِ فَوْقَ الشَّجَرَةِ

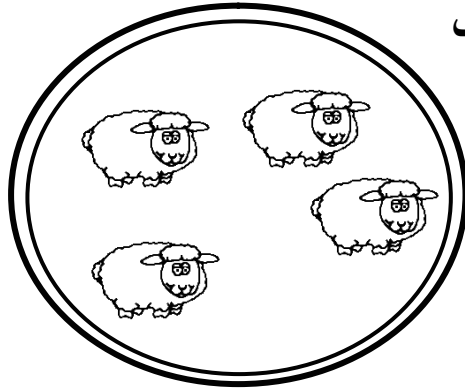
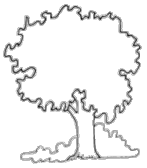
وَبِالأَحْمَرِ الطَّيُورِ المَوْجُودَةِ تَحْتَهَا .



② أَدْخَلَ العَمَّ سَعِيدٌ خِرْفَانَهُ دَاخِلَ السِّيَاحِ لِتَنْجُوَ مِنْ خَطَرِ الذِّئْبِ لِكِنَّةِ نَسِيٍّ بَعْضَهَا

خَارِجَ السِّيَاحِ فَوَقَّعَتْ فِي الخَطْرِ .

*ألَوْنُ الخِرْفَانِ الَّتِي نَجَتْ مِنَ الذِّئْبِ



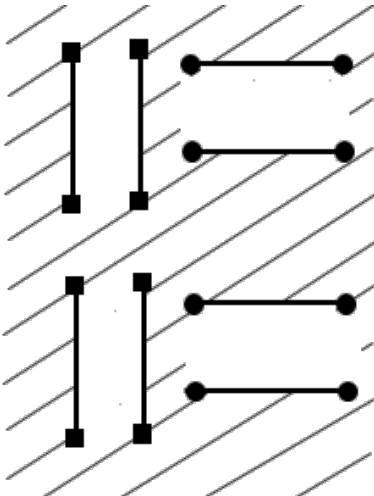
③ ذَهَبَ مُنِيرٌ إِلَى القِسْمِ التَّحْضِيرِيِّ فَشَاهَدَ

مَسَالِكَ مُخْتَلِفَةً يَتَدَرَّبُ فِيهَا الأَطْفَالُ عَلَى

ألْعَابِ السِّيْرِكِ .

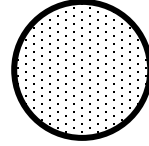
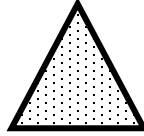
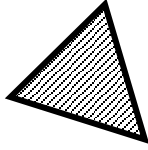
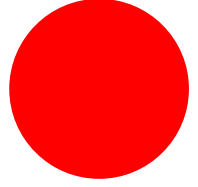
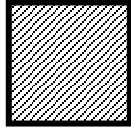
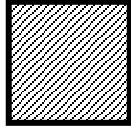
ألَوْنُ بالأَخْضَرِ بَيْنَ الخَطِّينِ العَمُودِيِّينَ وَبِالأَزْرَقِ

بَيْنَ الخَطِّينِ الأفْقِيِّينَ .



4) هَذِهِ أَشْكَالٌ زَوَّقْتَهَا شُرُوقٌ ثُمَّ نَظَّمْتَهَا .

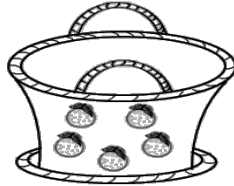
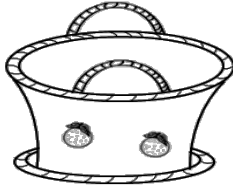
أَصْنَفْ مَجْمُوعَةَ الْأَشْكَالِ حَسَبَ خَاصِيَّةٍ اخْتَارَهَا .



5) خَرَجَ أَحْمَدُ وَأَمِيمَةَ إِلَى الْبُسْتَانِ . قَطَفَتْ أَمِيمَةُ خَمْسَ

بُرْتَقَالَاتٍ وَقَطَفَ أَحْمَدُ بُرْتَقَالَتَيْنِ .

* أَلْوَنُ السَّلَّةِ الَّتِي بَهَا ثَمَارٌ أَكْثَرَ .



* أَلْوَنُ بِالْأَحْمَرِ عَدَدُ بُرْتَقَالَاتِ أَمِيمَةَ .

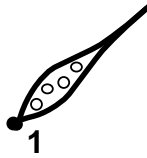
* أَلْوَنُ بِالْأَصْفَرِ عَدَدُ بُرْتَقَالَاتِ أَحْمَدَ .

5 4 3 2 1

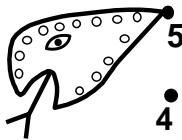
أَصِلْ الْأَعْدَادَ مِنْ 1 إِلَى 5 لِلتَّعَرُّفِ عَلَى الْحَيَوَانَ الَّذِي قَتَلَهُ الْعَمُّ مَحْمُودٌ

أثناء عَوْدَتِهِ مِنَ الْحَقْلِ...

8 •



2 •



3 •

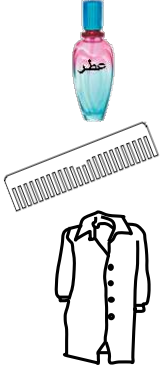
6 •

7 •

4 •



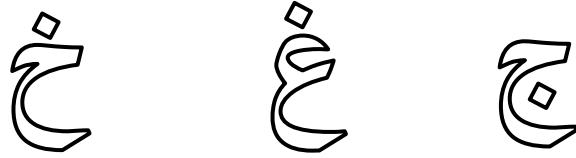
نشاط لغوي



أَنْصِتُ ثُمَّ أَرْبِطُ بِمَا يُنَاسِبُ

- 1 هَذَا مِشْطٌ
- 2 هَذِهِ مِیْدَعَةٌ
- 3 هَذَا عِطْرٌ

أَلْوَنُ الْحَرْفِ وَالْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْوِيهِ بِنَفْسِ اللَّوْنِ.



عَلَالٌ

جِرٌّ

خَضِرٌ

أَحِيطِ الْمَقْطَعِ (أ) بِالْأَحْمَرِ وَالْحَرْفِ (م) بِالْأَخْضَرِ.

أَمَامَ - مَلَأَ -

أَعْلَى النَّاقِصِ بِاتِّجَاعِ الْمِثَالِ .



كَبِشٌ



شَجَرَةٌ



زَيْتٌ

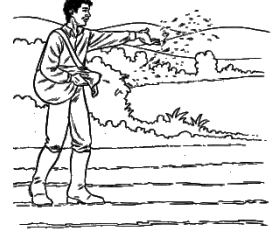
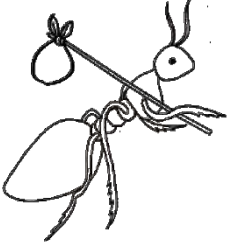
كَبِ...

شَجَرَةٌ

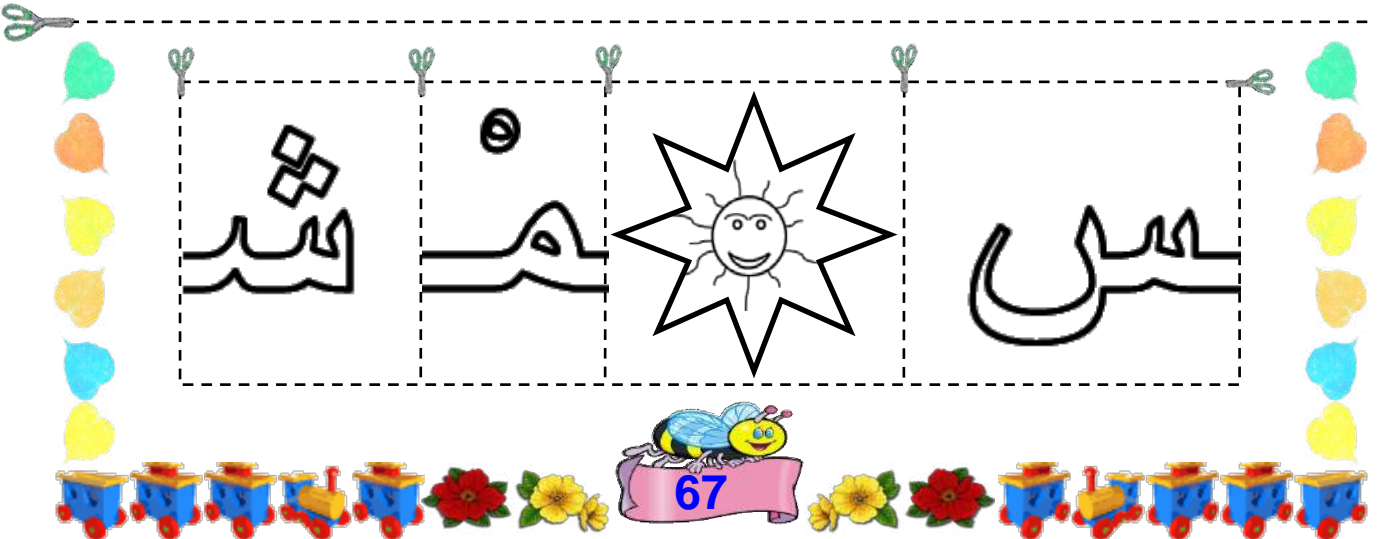
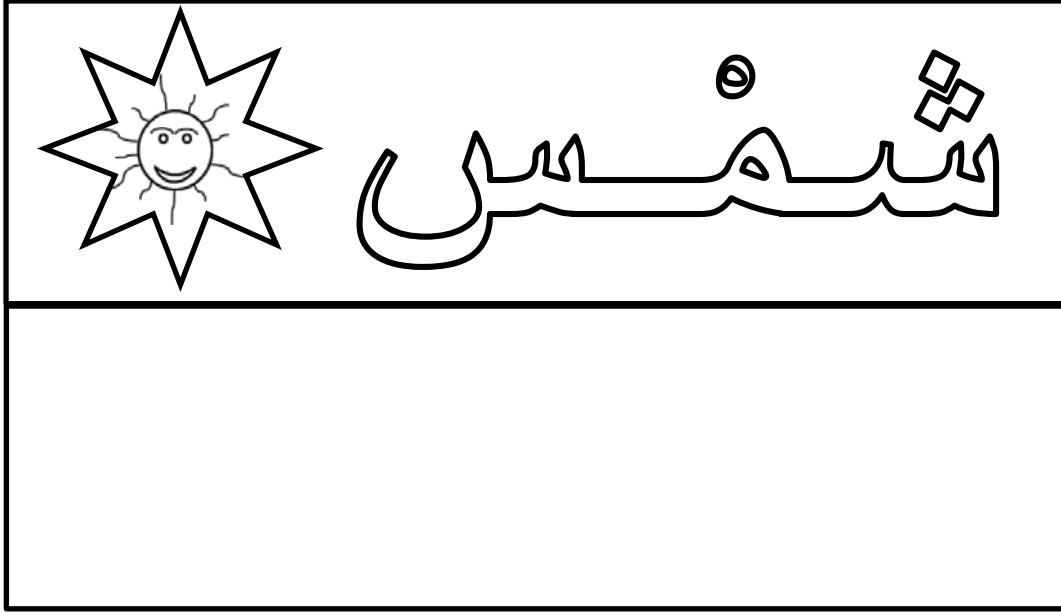
زَيْتٌ

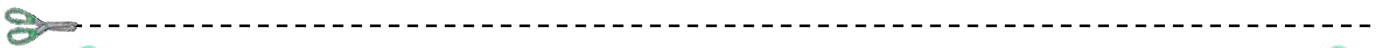
أَتَصَفِّحُ قِصَّةً <> الصَّرَارِ وَالنَّمْلَةَ <> .

أَلْوَنُ شَخْصِيَّاتِ الْقِصَّةِ .



أَعِيدُ تَرْكِيبَ كَلِمَةِ شَمْسٍ مُسْتَعِينًا بِالْمِثَالِ :

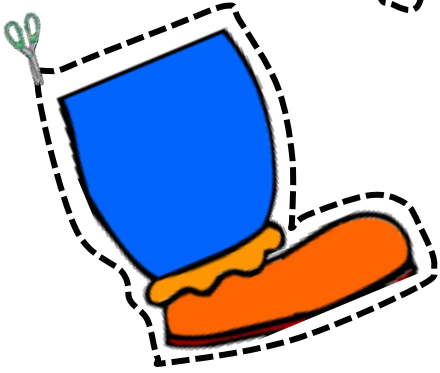
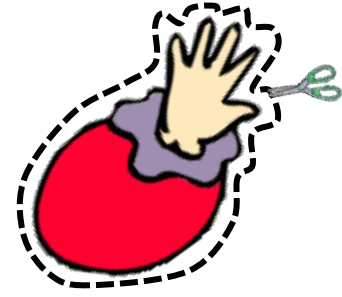




قَطْرَةٌ

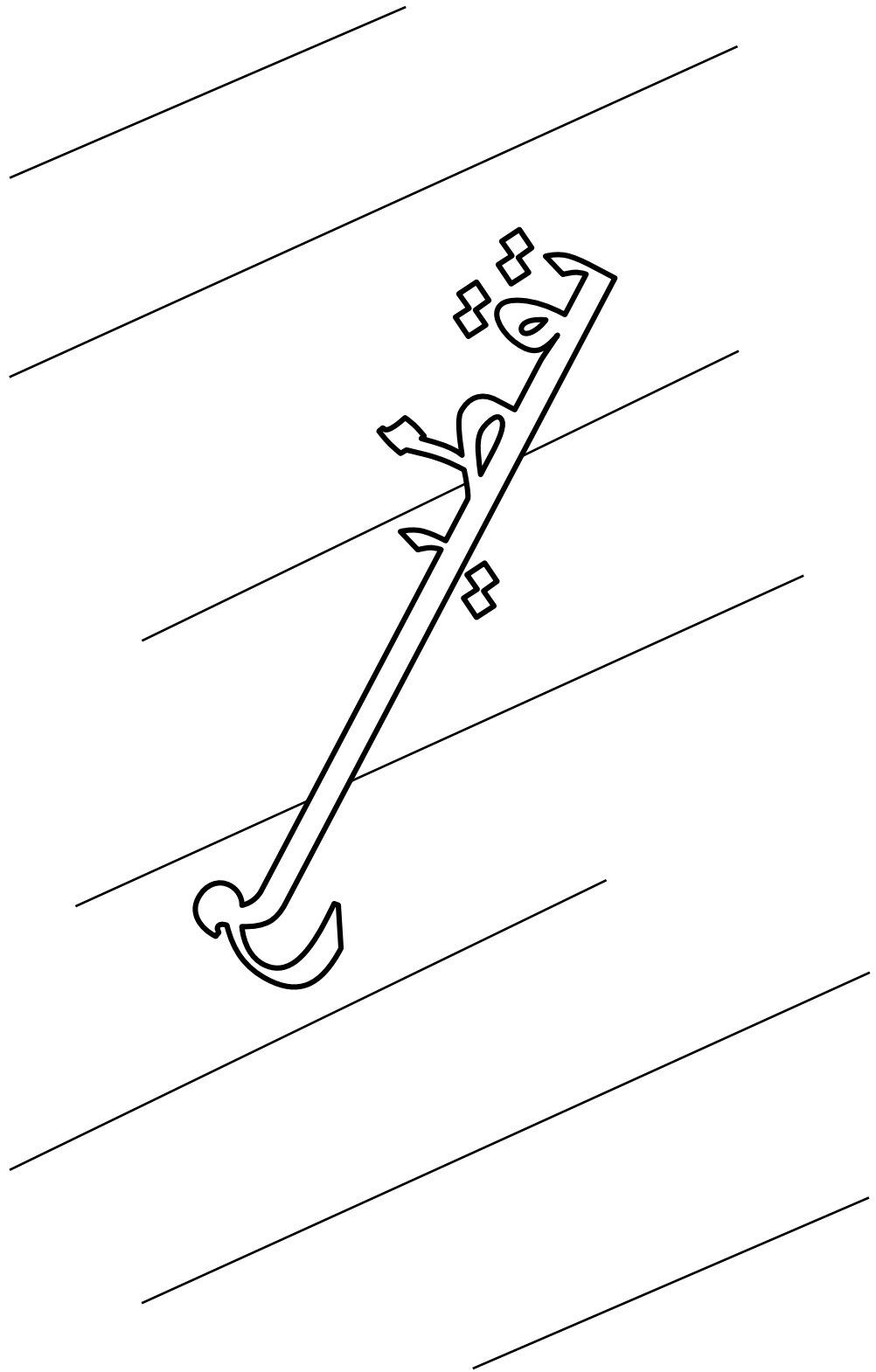


تمرين عدد صفحة 18

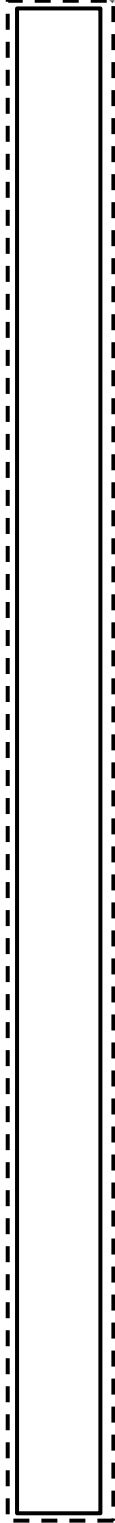
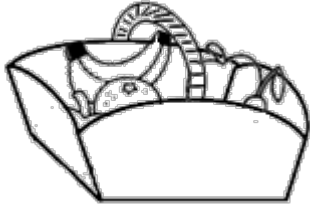


تمرين عدد صفحة 51





إعداد سلة غلال :

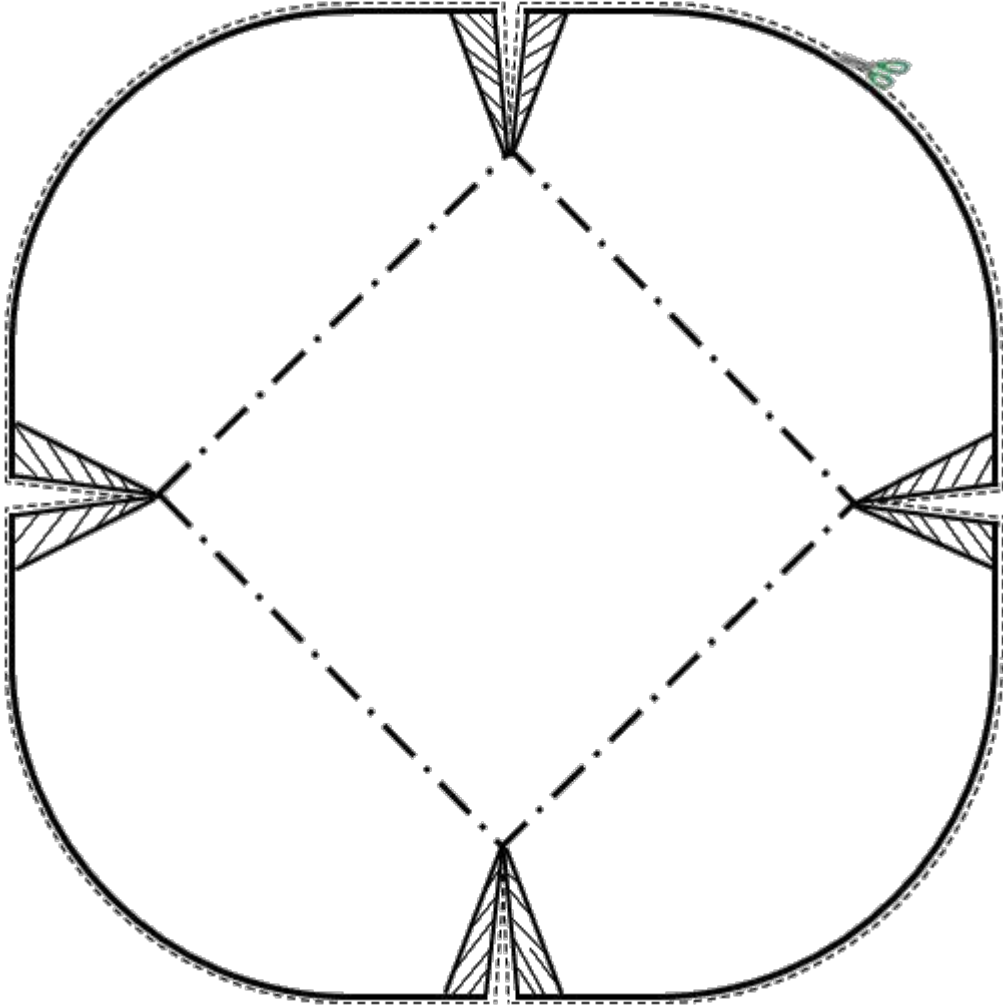


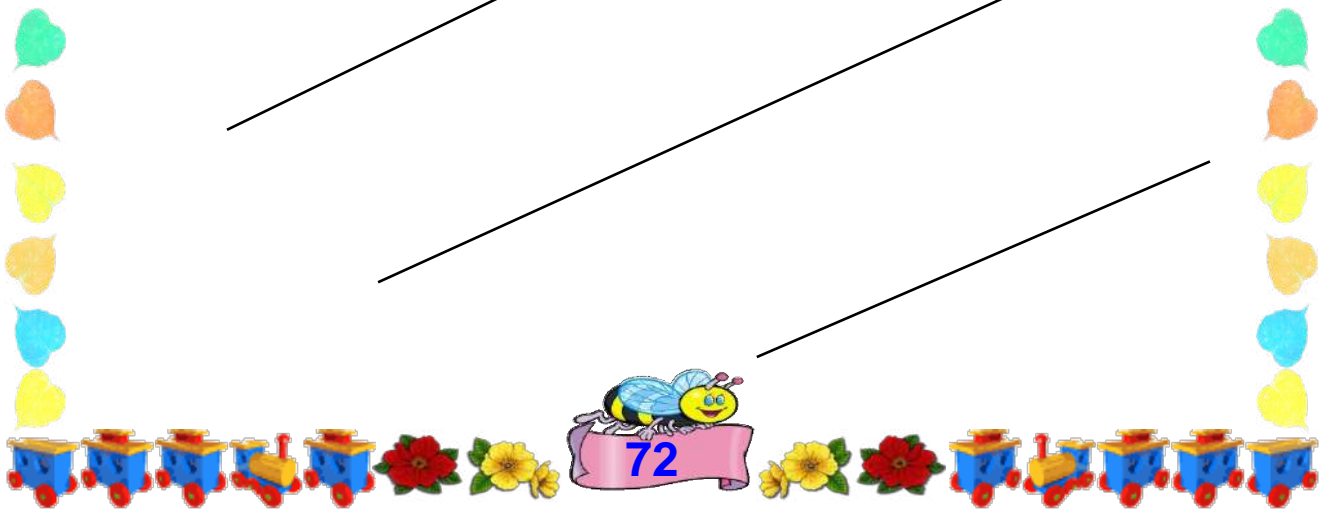
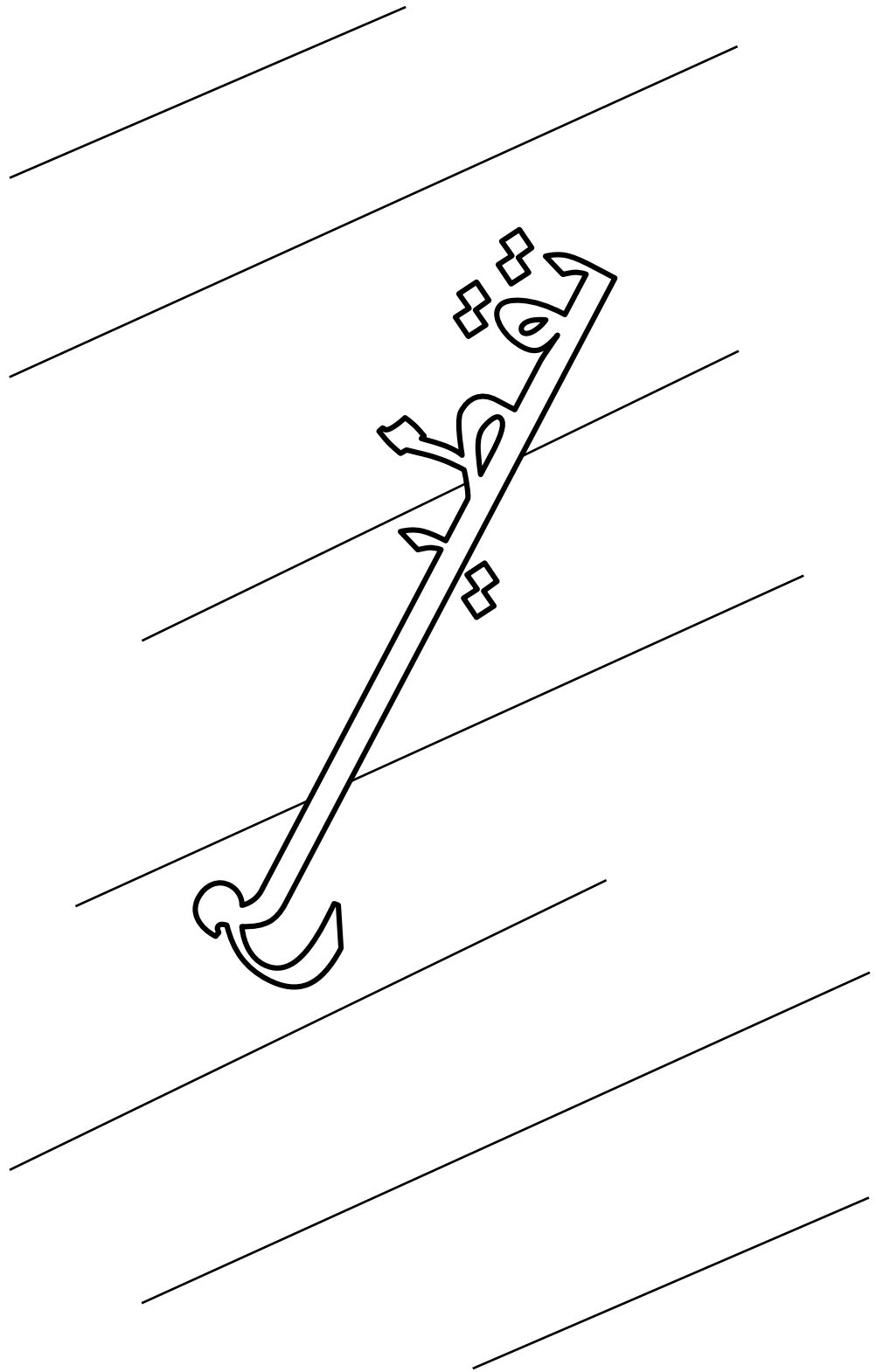
أنظر المِثالَ ثمَّ اتَّبِعِ التَّعليمَةَ .

- الصِّقْ رُقْعَةَ السِّلَّةِ عَلَى وَرَقِ مَقْوَى ثُمَّ أَقْصُ

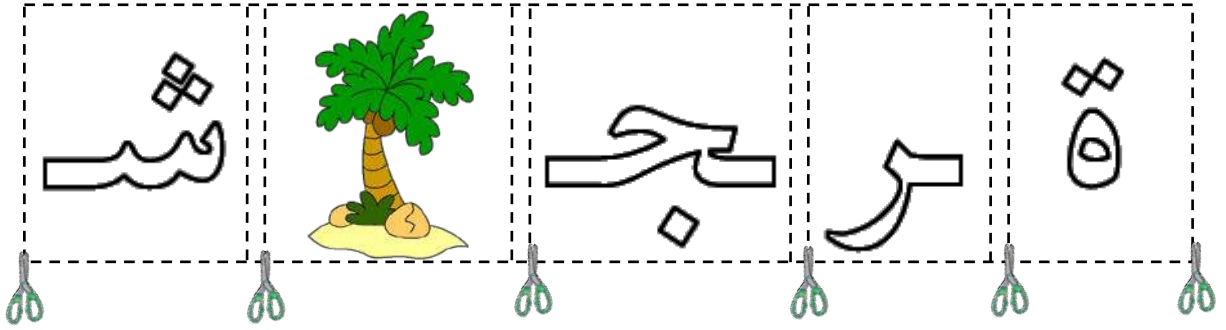
الإِطارَ وَأَطْوِي المِثلثاتِ المُخَطَّطَةَ .

- أَضِيفُ اليَدَ وَأزَوِّقُ السِّلَّةَ حَسَبَ رَغْبَتِي .

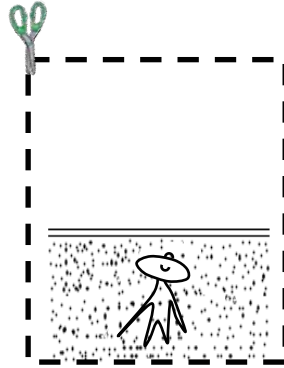
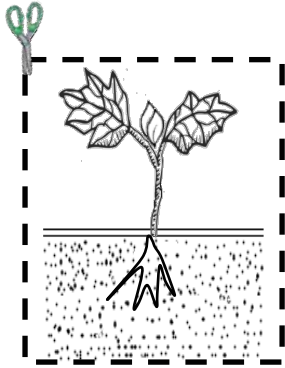




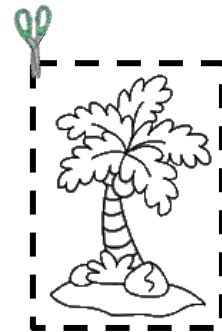
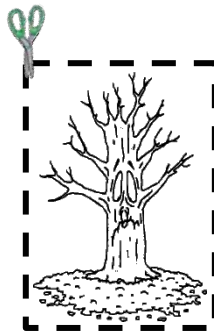
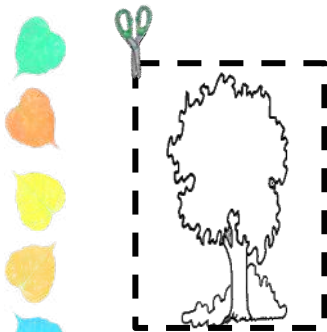
تمرين عدد 1 صفحة 34

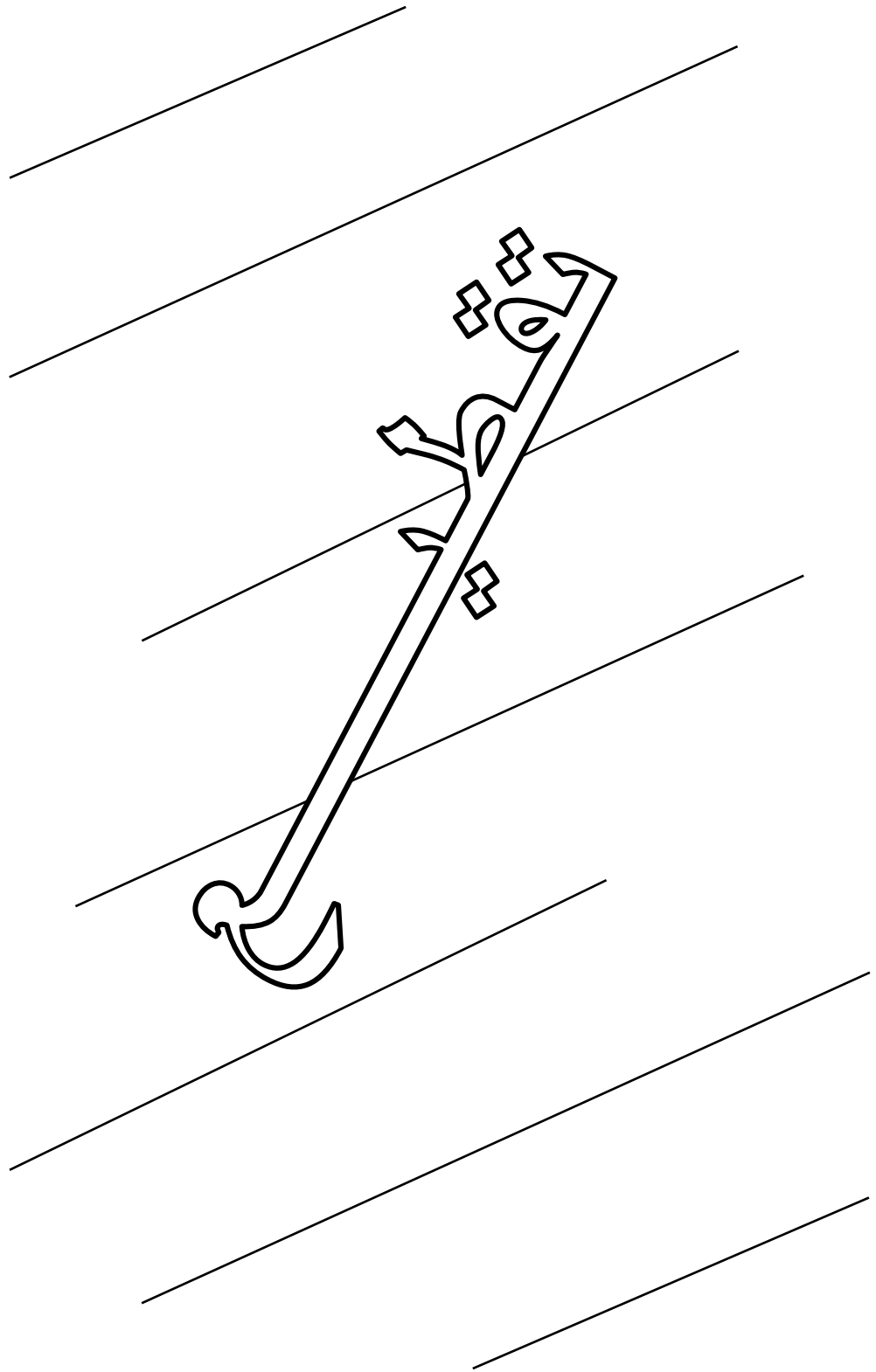


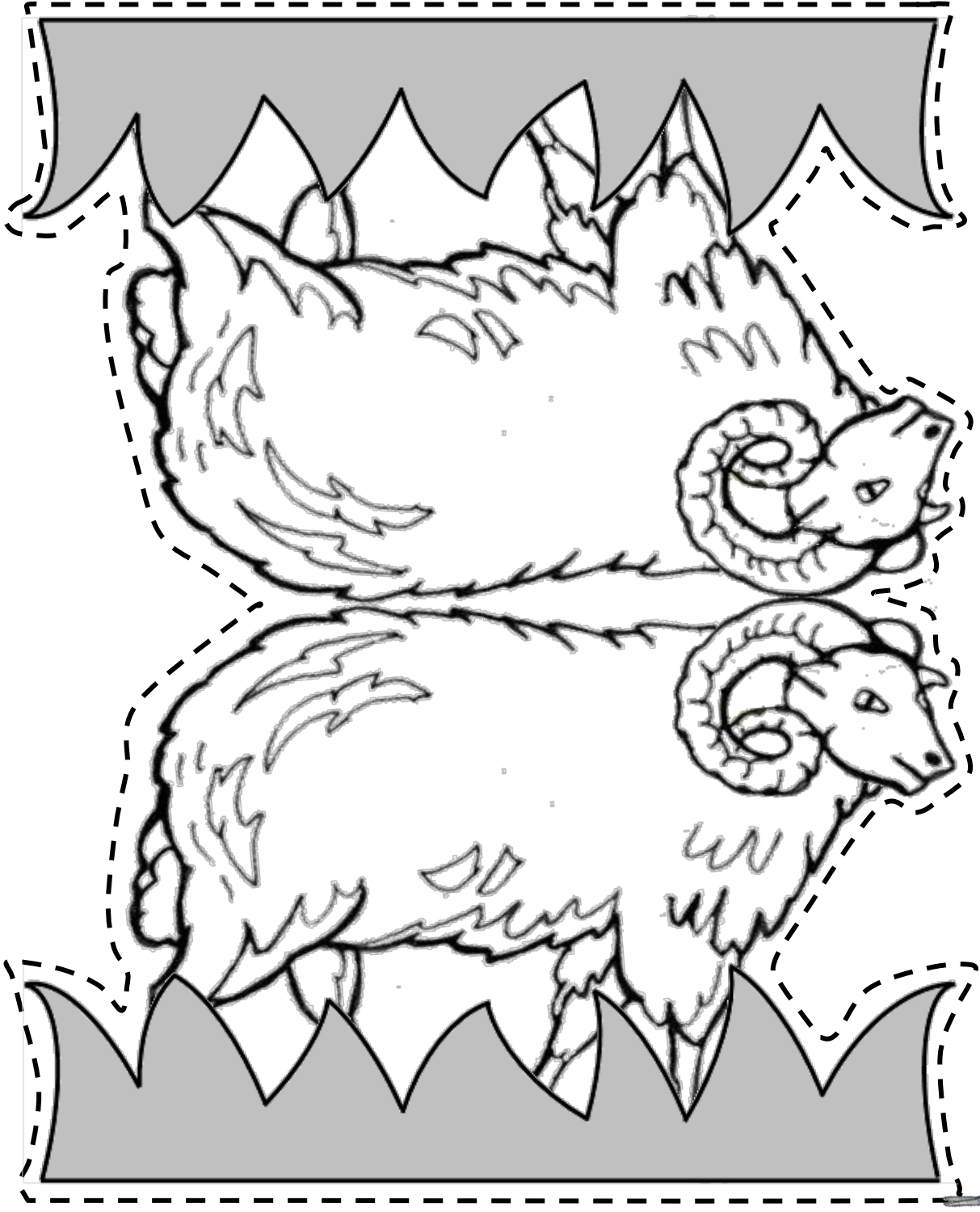
تمرين عدد 2 صفحة 45



تمرين عدد 3 صفحة 46







2- قصّه وطيّه إلى نصفين .

1- إصاق المثل على ورق مقوى .

4- تغليف الجذع بالصّوف .

3- تلوين الرّأس والقوائم .

مكان العشب .

5- قصّ أشرطة خضراء وإصاقها



