

عناصر التحرير في النص السّردّي

يمكن أن نقسّم النص السّردّي الى ثلاثة مقاطع وهي:

المقدّمة أو وضع البداية:

وهي مقدمة النص والتمهيد للدخول في الفكرة الرئيسية.

سياق التحوّل:

يتكون النص السّردّي من:

سرد + حدث + مكان + زمان + شخصيات + حوار

فالسرد هو نقل الفعل القابل للحكي، وجعله قابلا للتداول، سواء كان هذا الفعل واقعيا أو تخيليا. فيمكننا أن نفهم النص من خلال تتبّع الأحداث.

وضع الختام:

نهاية النص (الحل والنهاية).

