

N° d'inscription :

Nom : Prénom :

Établissement d'origine :

Signature des
surveillants

<input type="text"/>	<input type="text"/>
----------------------	----------------------



Le sujet comporte 4 pages numérotées de 1/4 à 4/4.

20

Texte

Le narrateur brosse le portrait du garçon qu'il était. Il évoque une période de son enfance qui a eu un impact sur sa carrière d'adulte.

La scène s'est reproduite de nombreuses fois. J'ai onze ans, peut-être. Je joue à genoux dans la pièce qui sert de lingerie à ma mère, et qu'on appelle la salle de jeux. Au fond, il y a la table à repasser. Dans un coin, une armoire pleine de mes trésors. Un désordre qui ne me dérange pas – le mien. J'invente des scénarios au milieu de mes mannequins articulés, Barbie au rabais et autres Action Joe¹ aux mains agrippantes. Il y a, en tout, une trentaine de personnages, plein de vêtements, mais aussi des cartons aménagés en décors pour les aventures que j'invente. Mes deux frères sont ailleurs, peut-être partis à la pêche. J'éternue² souvent à cause de la poussière incrustée dans le tapis – j'ignore encore la nature de mes allergies. J'aime jouer seul, en silence, chuchotant à peine quand mes créatures³ hurlent. C'est mon passe-temps favori. J'ai les jambes ankylosées à force de rester à genoux.

Soudain, j'entends au loin le moteur du tracteur, comme une menace qui se rapproche. Mon père apporte des rondins de bois qui vont être coupés en deux à la scie électrique puis fendus à la hache, avant d'être jetés dans la cave, située juste sous la salle de jeux. Je ne veux pas qu'il me surprenne. Alors, souvent, j'arrive à m'éclipser⁴ avant d'entrevoir l'imposante carcasse du tracteur par la fenêtre. Je sais que mon père déteste me trouver ici. Pour lui, je joue à la poupée. En fait, j'écris des romans avec des mannequins de plastique. Mais ni lui ni moi ne le savons encore.

Il n'a jamais compris que je reste dans ma chambre à lire ou à rêver. Il pensait qu'il y avait beaucoup mieux à faire dehors : pourquoi se cloîtrer quand le soleil vous appelle ? C'est pour ça que, même l'été, je restais blanc comme un cachet d'aspirine. À treize ans, j'ai commencé mon premier livre.

Hugues Royer, *Je reviens bientôt*, éditions Machelon, 2011.

1- Barbie et Action Joe : figurines, poupées.

2- Éternue : fait une expulsion brusque et bruyante d'air par le nez et la bouche (Atchoum !).

3- Créatures : personnages.

4- M'éclipser : me cacher, m'enfuir.

RÉPUBLIQUE TUNISIENNE ★★★ Ministère de l'Éducation	Examen du Diplôme de Fin de l'Enseignement de Base Général		
	SESSION 2020		
	Épreuve: Français	Coefficient de l'épreuve: 1	Durée: 2h

I. COMPRÉHENSION (7 points)

1. Écris vrai ou faux, en te référant au premier paragraphe.
 Dans la lingerie, le garçon passe son temps à : (1 point)

jouer avec ses frères
ranger les vêtements dans l'armoire
jouer avec des poupées
inventer des histoires en jouant

2. Pour quelle raison l'enfant ne joue-t-il pas avec ses frères ? (1 point)

.....

.....

3. Le père n'accepte pas les activités de son fils.

Relève deux raisons de ce refus et justifie chacune de ces raisons par un indice textuel. (3points)

1^{ère} raison et justification :

.....

.....

.....

2^e raison et justification :

.....

.....

.....

4. Quel est le talent qui se manifeste chez l'enfant dès son jeune âge ? Relève dans le deuxième paragraphe la phrase qui le montre. (2 points)

.....

.....

Ne rien écrire ici

II. LANGUE (6 points)

1- a. Réécris cette phrase en remplaçant le terme souligné par un synonyme.

(0,5 point)

- C'est mon passe-temps favori.

.....

b. Utilise le terme trouvé dans une phrase personnelle.

.....

(0,5 point)

2- Complète les phrases suivantes par les mots subordonnants qui conviennent.

(2 points)

a. je (ne) découvre les trésors cachés dans la lingerie, je m'ennuyais énormément.

b. j'entends le bruit du tracteur, je m'éclipse.

3- Conjugue les verbes entre parenthèses aux temps qui conviennent.

(2 points)

a. Demain, j'(aller) jouer dans la lingerie une fois que mon père (sortir)

b. Je jouais, quand, soudain, j' (entendre) au loin le bruit du tracteur qui (se rapprocher)

4- Complète par « Quand », « Quant » ou « Qu'en ».

(1 point)

..... ma mère me surprend à jouer dans la lingerie, elle ne me dit jamais rien.

..... à mon père, il ne parvient pas à comprendre ce que j'y trouve d'intéressant.

Il pense faisant autre chose, j'exploiterais mieux mon temps. L'autre jour,

il m'a dit : « Sais-tu une seule matinée tes frères ont réussi à ramener du poisson pour le déjeuner ? »

