

امضاء المراقبين	

--	--	--	--	--

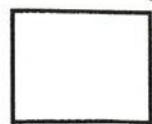
عدد الترسيم:

اللقب:

المدرسة الأصلية:



20



يتكون الاختبار من 03 صفحات مرقمة من 1/3 إلى 3/3 .

النص:

أصرّت نور أن تخرج بدل والدتها فجراً لتبיע الخبر، فرفضت الأم، وكانت تخشى عليها أهواه الطريق. قالت نور مبتسمة في إشفاق: "أمّاه، عودي إلى نومك ولا تخافي على، لم أعد طفلة، فقد تجاوزت الثماني عشرة سنة..."

خرجت نور قبل أن تستند حرارة الشمس وقد تركت الحي الفوضوي الحزين، الذي لم تكتمل أيٌ من منازله، خلفها...

تقدّمت بحدّر نحو الطريق الرئيسية تمثّل وحيدة في العراء وفكّر في مخرج من هذا المكان الموحش القاحل، توقفت قليلاً لتجتمع بعض الحصى والأحجار ترميها نحو الكلاب السائبة إن هي اعترضت سبيّلها. وواصلت طريقها لتبיע خبراً لن تجني منه الكثير. وراودها شعورٌ بأنّها تستحق أجمل من هذا المكان. وظلت تتّمّي حديقةَ حضرةَ نظيفةَ مظللةً تفترش فيها لحافاً بسيطاً وتطالع كتاباً دون أن يزعجها أحد. وسكنها هوى الرحيل، فقطعت وغداً على نفسها بأن تفادر يوماً هذا الحي، وأن تجد طريقها مهما كان وغراً، وتنهي دراستها، وتكسر قفل الباب الأول نحو الحلم.

ذرة الفائز، شيءٌ من البخر فينا، (بتصريح)، دار سندباد للنشر، ط 1، تونس، 2020، صص. 7 - 9.

الأسئلة: (14 نقطة)

1) ضع علامة (X) أمام الإجابة الصحيحة: (01 نقطة واحدة)

	تصوّر الكاتبة مشهداً من حياة طفلة متشردة تواجه أخطار الطريق.
	تصوّر الكاتبة مشهداً من حياة فتاة تُعلق أمّالها على الدراسة للخروج من واقع الفقر والخصاصة.
	تصوّر الكاتبة مشهداً من حياة فتاة فاقدة قاصر تُجبرها الأسرة على العمل في سن مبكرة.

2) ا) صل بين الكلمة المسطّرة في النص وما يراد بها من المفردات المقترنّة مساعينا ببيانها في النص: (01 نقطة واحدة)

الخلاء	أهواه
صفحب	الفوضوي
أخطار	العراء
العشوازي	وغر

امتحان شهادة ختم التعليم الأساسي التقني			الجمهورية التونسية
دورة 2021			* * *
ضارب الاختبار: 1	الحصة: ساعة	الاختبار: العربية	وزارة التربية

ب) عَوْضُ العبارة المُسْطَرَّةِ في الجملة التالية بواحدةٍ من العبارتين المقترحتين مُحافظاً على المعنى: (01 نقطة واحدة)

- الجملة: «**وَسَكَنَتَا هَوَى الرَّحِيلِ فَقَطَعَتْ وَعْدًا عَلَى نَفْسِهَا بِأَنْ تُغَادِرَ يَوْمًا هَذَا الْحَيِّ**»
- العبارتان المقترحتان: استبَدَّتْ بِهَا الرَّغْبَةُ فِي الْمُغَادَرَةِ / أَطْرَدَتْ فِكْرَةَ الرَّحِيلِ الَّتِي طَالَّا اسْتَهْوَهُا.

..... فَقَطَعَتْ وَعْدًا عَلَى نَفْسِهَا بِأَنْ تُغَادِرَ يَوْمًا هَذَا

(3) أ) عَوْضُ "نور" في المثال الثاني بـ"نور ورحاب": (02 نقطتان)

نُورٌ تَقَدَّمَتْ بِحَذْرٍ نَحْوَ الطَّرِيقِ الرَّئِيْسِيَّةِ تَمْشِيَ وَحِيدَةً فِي الْعَرَاءِ وَتَفَكَّرُ فِي مَخْرِجٍ مِنْ هَذَا الْمَكَانِ الْمُوجِشِ الْقَاجِلِ.  
نُورٌ وَرِحَابٌ .....

ب) صرف الفعل المُسْطَرِّ في الجملة الآتية حسب المطلوب (أشكُلْ شَكْلًا تاماً): (02 نقطتان)

..... تَوَقَّفَتِ الْبَنَاتُ	..... تَوَقَّفَ الْأَوْلَادُ	..... تَوَقَّفَتْ نُورُ
..... تَوَقَّفْتُمْ	..... تَوَقَّفْنَا	..... قَلِيلًا لِتَجْمَعِ بعضِ الْحَصَبِ

ج) عَوْضُ مَا هُوَ مُسْطَرٌ في الجملة الآتية بِالمُتَّقِمِ المطلوب: (01 نقطة واحدة)

..... خَرَجَتْ نُورٌ	حال	..... خَرَجَتْ نُورٌ قَبْلَ أَنْ تَشَتَّتَ
..... خَرَجَتْ نُورٌ	مفعول لأجله	..... حرَازَةُ الشَّمْسِ

(4) إِسْتَدَلَّ عَلَى كُلِّ معنى من المعاني الآتية بِقَرْيَنةٍ مُنَاسِبَةٍ مِنَ النَّصِّ: (02 نقطتان)

المعنى	القرينة
تَسِيرُ نُورٌ فِي طَرِيقٍ غَيْرِ أَمِينٍ.	.....
تُطْمِئِنُ نُورٌ أَمَّهَا لِتَبَدِّيْدِ مَخَاوِفِهَا.	.....

أنظر الصفحة الموالية

لَا يُكَتَّبْ شَيْءٌ هُنَا

(5) لَا تَسْتَطِيبْ نُورُ الْعَيْشِ فِي حَيَّهَا وَتَحْلُمُ بِمُغَادَرَتِهِ، مَاذَا؟ (02 نقاط)

(6) هَلْ تَرَى إِصْرَارَ فَتَاهَةٍ فِي سِنِّ "نُورٍ" عَلَى الْخُرُوجِ فَجَرًا لِبَيْعِ الْخُبْزِ بَدَلَ أُمِّهَا، قَرَارًا حَكِيمًا.  
عَلَّلْ جَوَابَكَ. (02 نقاط)

تحريرٌ فقرة: (06 نقاط)

عَلَى خِلَافِ "نُورٍ"، نُظْهِرُ فِتَاهَةً مِنَ الشَّبَابِ نُفُورًا مِنَ الدِّرَاسَةِ وَتَفَكِّرُ فِي الْهِجْرَةِ السِّرِّيَّةِ سَبِيلًا إِلَى الْخُرُوجِ مِنْ وَاقِعِ  
الْفَقْرِ.

أَكْتُبْ فِقْرَةً مِنْ عَشَرَةِ أَسْطُرٍ تُبَيَّنُ فِيهَا أَخْطَارَ هَذَا السَّبِيلِ مُقْتَرِحًا حُلُولًا بَدِيلَةً.