إمضاء المراقبين	

عدد الترسيم :

الاســـم : ..... اللّقب : .....

المدرسة الأصليّة : .....

20

النَّصُّ:

كانَ منْ حُسنِ تدبيرِ القائمينَ على مدرستِنا أنّهم خصَّصوا لنا ساعةً في الأسبوعِ للأشْغالِ اليدويَّةِ. وتلكَ السَّاعةُ كانتْ منْ أمْتَعِ السَّاعاتِ عِندي. فقدْ كانتْ لنا " ورشةٌ " مُجهَّزَةٌ بأحْدثِ أدَواتِ النِّجارةِ والحَفْرِ في الخشَبِ وتَجْليدِ الكُتبِ. وكانَ يُسعِدُني أنْ أنسَى نفسِي إذْ أنكبُّ بكلِّ فِكْري وقلبي وعضَلاتي علَى خشَباتٍ في يَدِي، أنَا بالمِنْشارِ وآونَةً بالمِنْجَرِ أو الإزْميلِ، فإذَا بِهَا تَتحوَّلُ بالتَّدريجِ طاولةً أو إطارًا لصُورةٍ. ومَا كانَ أطْيبَ العرقَ يَتصَبَّبُ مِن جَبِيني، فأمسَحهُ بمِنديلي أو بيَدِي مِثْلما يَفعَلُ الفلاَّحُ في حَقْلِهِ والعامِلُ في معمَلِهِ! بلْ ما كانَ أطيبَ حتَّى الغِراء تَتلوَّثُ بهِ يدِي!

ولماذَا؟ لأنَّني أشعرُ بِلَذَّةِ الخلْقِ. إنَّني أخلُقُ منْ أشياءَ موجودَةٍ أشياءَ لم يكنْ لها وجودٌ. أخْلُقُها حسبَ تَصْميمٍ مدْروسٍ في أدَقِّ تَفَاصِيلِهِ منْ حيْثُ الشَّكلُ والقِياسُ والغايَةُ. فلاَ أنْتَهي مِنْهَا حَتَّى أعُودَ أتَأمَّلُها، فإذَا جَاءتْ كَمَا أرَدْتُها، وكَانَتْ خَالِيَةً مِنَ العَيْبِ، أشَاعَتْ فِي نَفْسِي البَهْجَةَ والغِبْطةَ. إنَّهُما بَهْجَةُ الخَالِقِ وغِبْطَتُهُ بِجَمَالِ مَا خَلَقَ.

والإنْسَانُ وَحْدَهُ مِنْ بَيْنِ سُكَّانِ الأَرْضِ أُوتِيَ القُدْرَةَ عَلَى الخَلْقِ والإبْدَاعِ. فَمَا أعْظَمَهُ!

ميخائيل نعيمة، سبعون، دار نوفل، بيروت، ط. 11، 2008، ص. 219 - 220.

الأسئلة:(14 نقطة)

1) اِخْتَرْ الْعُنْوَانَ الْمُلاَئِمَ للنَّصِّ بِوضْعِ الْعَلاَمَةِ (X) في الْخَانَةِ الْمُناسِبَةِ: (01 نقطة واحدة)

مَشَاقُّ العَمَلِ		لَذَّةُ الخَلْقِ		وَصْفُ الوَرْشَةِ	

2) أ) اربط بِسَهْمٍ بَيْنَ كُلِّ كَلِمَةٍ مقترَحةٍ منَ النَّصِّ وَضِدِّها مستعينا بسياقها في النصِّ: (01 نقطة واحدة)

أَحْدَثُ	سُوءُ
يُسْعِدُني	أَقْدَمُ
حُسْنُ	الحُزْنُ
البَهْجَةُ	يُشْقِينِي

ب) عَوِّضْ العِبَارَةَ المُسَطَّرَةَ فِي الجُمْلَةِ التَّالِيَةِ بِوَاحِدَةٍ مِنَ العِبَارَاتِ المُقْتَرَحَةِ مُحَافِظاً عَلَى المَعْنَى: (01 نقطة واحدة)

- الجُمْلَةُ : " فَإِذَا بِهَا تَتَحَوَّلُ بِالتَّدْرِيجِ طَاوِلَةً أَوْ إِطَارًا لِصُورَةٍ "
- العبارات المقترحة: تتبدّلُ بسُرعةٍ / تَصيرُ شَيئًا فَشَيْئًا / تَتَشَكَّلُ فَجْأَةً

فَإِذَا بِهَا..... طَاوِلَةً أَوْ إِطَارًا لِصُورَةٍ.

الجمهورية التونسية وزارة التربية	امتحان شهادة ختم التعليم الأساسي التقني دورة 2019		
	الاختبار: **العربية**	ضارب الاختبار: **1**	الحصة : **ساعة**

3) أ) حَوّلْ الكَلِمَاتِ المُسطَّرَةَ في الجُملةِ الآتيَةِ إلى المثنّى: (02 نقطتان)

فَإذا بِها تَتحوَّلُ بالتَّدْرِيجِ طَاوِلَةً أوْ إطَارًا لِصُورَةٍ.

فإذا بِهِمَا .....

ب) صرّف الفعلَ المُسطّرَ في الجُمْلَة الآتيةِ مَعَ الضَّمَائِرِ المَطْلُوبَةِ (أشكل شكلا تامّا): (02 نقطتان)

أنْكبُّ عَلَى العَمَلِ اليَدَوِيِّ	أنتِ	أنتم.....
	أنتما.....	أنتنّ.....

ج) أثْرِ الجُملةَ الآتيةَ بالوَظِيفَةِ المَطْلُوبَةِ مُعْتَمِدًا هَذِهِ المُقْتَرَحَاتِ (تَصَبُّبًا غَزِيرًا / تَعَبًا / بِغَزَارَةٍ / اليَومَ كُلَّهُ)

(01نقطة واحدة)

يَتَصَبَّبُ العَرَقُ مِنْ جَبِينِي	حال	يتصبّبُ العرقُ من جبيني .....
	مفعول مطلق	يتصبّبُ العرقُ من جبيني .....

4) اسْتخرِجْ مِنَ النَّصِ قَرِينَتَيْن تَدُلاَّنِ عَلَى المَعْنَيَيْن الآتِيَيْن: (02 نقطتان)

المعنى	القرينة
اهتمامُ المدرسةِ بتنميةِ مَهاراتِ التلاميذِ اليَدَويّةِ	.....
انْغِماسُ الكَاتبِ بمختلفِ قُدراتِه في العَملِ اليَدويّ	.....

5) لماذا كان الكاتبُ يشعُرُ بالمُتعَةِ والسَّعادةِ أثناءَ عَمَلِه بالورشةِ ؟ (02 نقطتان)

.....

6) هل تَرى أنّ الأشغالَ اليَدويّةَ لا تحتاجُ إلى إعْمَالِ فِكْرٍ ؟ علّل رأيَكَ. (02 نقطتان)

.....

.....

تحريرُ فقرة:(06 نقاط)

كُنتَ تُقَضّي جُلَّ أوقَاتِ فَرَاغِكَ في المَنزِلِ مُنْكَبّاً عَلَى الأَعْمَالِ اليَدَويّةِ، فَاسْتَغْرَبَ أَخُوكَ ذَلِكَ وَدَعَاكَ إلَى تَجَنُّبِ هَذِهِ الأَشْغَالِ المُرْهِقَةِ، فَبَيَّنْتَ لَهُ مَا تَجِدُهُ فِيهَا مِنْ مُتْعَةٍ، وَمَا تَجْنِيهِ مِنْ فَائِدَةٍ.

حَرِّرْ فِي ذَلِكَ فِقْرَةً مِنْ عَشَرَةِ أَسْطُرٍ .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....