

أَنْشُودَةُ الرَّبِيعِ

مَنْ رَأَى مِنْكُمْ لَدَى الْفَجْرِ رَبِيعٌ
مَاشِيًا يَخْتَالُ فِي ثَوْبِ الشَّبَابِ
سُنْدُسِيَّ اللَّوْنِ، مُخْضَرًّا بَدِيعِ
زَانَهُ الطَّلُّ بِأَفْوَاهِ عِدَابِ
تَمْرُحِ الْأَلْوَانِ فِي أَنْوَارِهِ
وَيُعْنِي سَائِرًا عَبْرَ الْحُقُولِ
وَيَمْوِجُ الضَّوْءُ فِي أَزْهَارِهِ
حِينَمَا يَسْتَقْبِلُ الشَّمْسَ الْأَصِيلِ
يَا رَبِيعَ الزَّهْرِ مَا أَبْهَى خَطَاكَ
حِينَ تَمْشِي وَالنَّدَى فِي قَدَمَيْكَ
أَهْبُ الْعُمَرَ وَأَدْعُو أَنْ أَرَكَ
وَيَذُوبُ الْقَلْبُ فِي شَوْقِ إِلَيْكَ

أحمد اللّغمانى

