

## الراديو

يَا صَاحِبَ اللَّحْنِ أَيْنَ الْعُودُ وَالْوَتْرُ؟  
فَهَلْ تَرَى بَعْدَ هَذَا يَنْطِقُ الْحَجَرُ؟  
كَأَنَّهُ مِنْ جِدَارِ الْبَيْتِ يَنْحَدِرُ

يُرْتَدُّ مِنْحَدِرًا عَنْ حَدِّهِ الْبَصَرُ  
فَصِرْتُ أَخْتَارُ مَا آتِي وَمَا أُذْرُ  
فَصَارَ يَسْعَى إِلَيَّ اللَّهْوُ وَالسَّمَرُ

عَلَى الرَّطَانَةِ وَالْإِفْصَاحِ مُقْتَدِرُ  
وَفِيهِ كَنْزٌ مِنَ الْأَلْحَانِ مُسْتَتِرُ  
إِلَّا إِذَا مَا بَدَأَ مِنْ عَيْنِهَا الشَّرُّ  
بِكَمَاءٍ مِنْ فَمِهَا الْأَخْبَارُ تَنْشُرُ

محمود غنيم، الديوان،  
(بتصرف)

شَادِ تَرْنَمَ لَا طَيْرٍ وَلَا بَشَرٍ  
إِنِّي سَمِعْتُ لِسَانًا قَدْ مِنْ خَشَبٍ  
صَوْتُ بَرُّومَارَنٍ صَدَاهُ فِي أُذُنِي

وَأَلَّةٌ جَعَلْتَ مِنْ حُجْرَتِي أَفْقًا  
قَدْ حَكَمْتَنِي فِي الْأَصْوَاتِ لَوْحَتِهَا  
قَدْ كُنْتُ أُغْشَى بِيُوتِ اللَّهْوِ، مُتَقِلًا

لَهَا فَمٌ لَيْسَ يَسْتَعِصِي عَلَيَّ لُغَةً  
وَكُلُّ رَقْمٍ عَلَيْهَا حَشْوَةٌ طَرَبُ،  
عَوْرَاءٌ لَا تَخْرُجُ الْأَصْوَاتُ مِنْ فَمِهَا  
صَمَاءٌ لَكِنْ تَعِي مَا لَا تَعِي أُذُنُ

