

الأرملة المرضعة

لَقِيَهَا لَيْتَنِي مَا كُنْتُ أَلْقَاهَا
أَثْوَابُهَا رَثَّةً وَالرَّجُلُ حَافِيَةٌ
بَكَتْ مِنَ الْفَقْرِ فَاحْمَرَّتْ مَدَامِعُهَا
مَاتَ الَّذِي كَانَ يَحْمِيهَا وَيُسَعِدُهَا
الْمَوْتُ أَفْجَعَهَا وَالْفَقْرُ أَوْجَعَهَا
تَمْشِي وَتَحْمِلُ بِالْيُسْرَى وَلَيْدَتَهَا
تَقُولُ يَا رَبِّ، لَا تَتْرُكْ بِلَابِنِ
يَا رَبِّ مَا حِيلَتِي فِيهَا وَقَدْ ذُبَلْتُ
يَكَادُ يَتَّقَدُ قَلْبِي حِينَ أَنْظُرُهَا
ابْنَتِي إِنَّ رَبِّبَ الدَّهْرِ رَوَّعَهَا
تَمْشِي وَقَدْ أَنْقَلَ الإِمْلَاقُ مَمْشَاهَا
وَالدَّمَعُ تَذْرِفُهُ فِي كَالسَّيْلِ عَيْنَاهَا
وَاصْفَرَ كَالْوَرْسِ مِنْ جُوعٍ مُحْيَاهَا
فَالدَّهْرُ مِنْ بَعْدِهِ بِالْفَقْرِ أَشْقَاهَا
وَالهَيْمُ أَنْحَلَهَا وَالغَمُّ أَضْنَاهَا
حَمَلًا عَلَى الصَّدْرِ مَدْعُومًا بِيَمْنَاهَا
هَذِي الرِّضِيعَةَ وَارْحَمْنِي وَإِيَاهَا
كَزْهَرَةَ الرُّوضِ فَقَدْ الْغَيْثُ أَظْمَاهَا
تَبْكِي وَتَفْتَحُ لِي مِنْ جُوعِهَا فَاهَا
بِالْفَقْرِ وَالْيَتِيمِ، آهٍ مِنْهُمَا آهٍ
لَمْ تَشْكُ أَرْمَلَةٌ ضَنْكًا بِدُنْيَاهَا

معروف الرصافي

