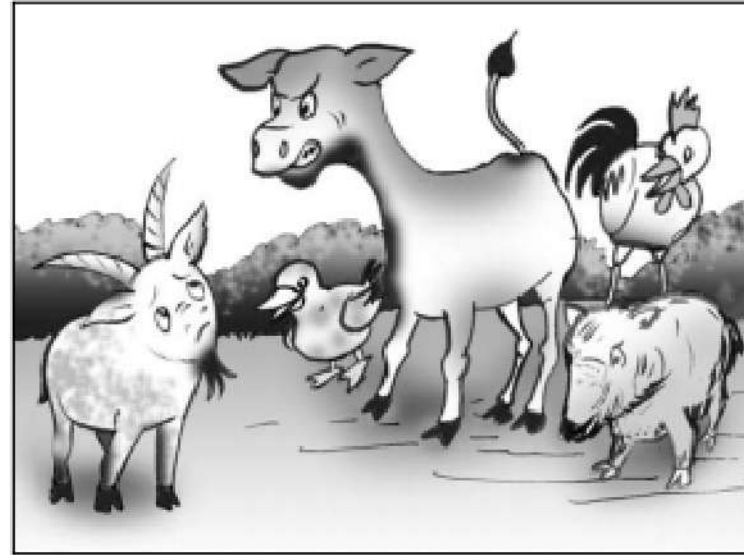


## Gaspard qui pue

### 1ère séquence

Tout le monde a des petits problèmes. Mais Gaspard le bouc, lui, en a un gros. A la ferme, tous ses camarades lui répètent sans cesse : «tu sens mauvais» et ils s'éloignent de lui. Personne ne veut l'approcher.

Alors, par un matin gris, Gaspard décide de s'en aller. Il a envie de trouver quelqu'un qui ne lui dira pas : «tu sens mauvais».



Sur son chemin, il rencontre Tusot le sanglier qui barbote dans la boue. Bien élevé, Gaspard lui dit : «Bonjour monsieur !» Mal élevé, le sanglier lui répond méchamment : «Qui vient me déranger pendant ma toilette ? Ah ! c'est toi, sale bouc! Bah ! Quelle odeur ! Tu pues, éloigne-toi d'ici.»



Sur son chemin, il rencontre Tusot le sanglier qui barbote dans la boue.  
Bien élevé, Gaspard lui dit : «Bonjour monsieur !»  
Mal élevé, le sanglier lui répond méchamment :  
«Qui vient me déranger pendant ma toilette ? Ah ! c'est toi, sale bouc! Bah !  
Quelle odeur ! Tu pues, éloigne-toi d'ici.»



Baissant la tête tristement, Gaspard continue sa route.

Dans une clairière, une bande d'écureuils joue au jeu «loup y es-tu»? en se cachant dans les feuillages. Le petit bouc les regarde un moment puis il demande :

«Je peux jouer avec vous ?»

Le chef des écureuils est vraiment fâché. Il lui dit d'une voix aigue :

«Tu sens mauvais, va te laver et laisse-nous tranquilles».

«Hi ! Hi ! Hi !» Les écureuils filent de tous côtés en se moquant de lui.

## Gaspard qui pue

### 2ème séquence

Dépité, Gaspard s'éloigne d'eux et continue sa route.

Il arrive à un étang. Il met un pied dans l'eau.

«Hou là , quelle est froide !» se dit-il. Mais courageusement, il s'avance. Tout à coup un gros crapaud surgit et coasse d'un air mauvais.

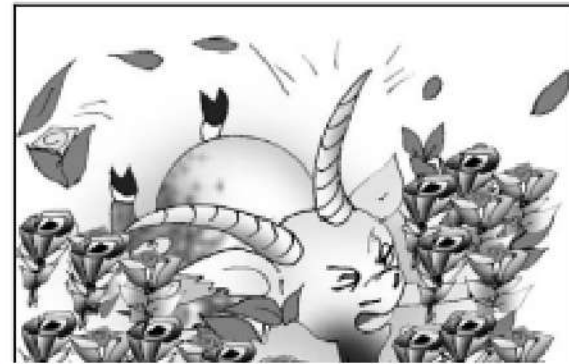
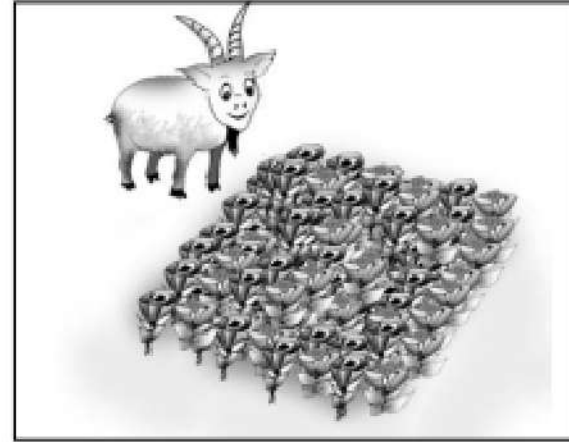
—«Mais que fais-tu ? Tu pollues mon étang ! va-t-en, sors d'ici, vilain cornu !

Va donc te parfumer !»

– Excusez-moi, monsieur le crapaud, dit Gaspard, je ne voulais pas vous déranger.

Et le pauvre bouc, tout honteux, s'en va. Se parfumer ? Bien sûr, mais comment ? Soudain il a une idée : en ville, je trouverai du parfum. Courageusement, il se met en route.

A l'entrée de la ville, Gaspard voit un superbe carré de roses. Une odeur délicieuse embaume le jardin.



Et le pauvre bouc, tout honteux, s'en va. Se parfumer ? Bien sûr, mais comment ? Soudain il a une idée : en ville, je trouverai du parfum. Courageusement, il se met en route.

A l'entrée de la ville, Gaspard voit un superbe carré de roses. Une odeur délicieuse embaume le jardin.

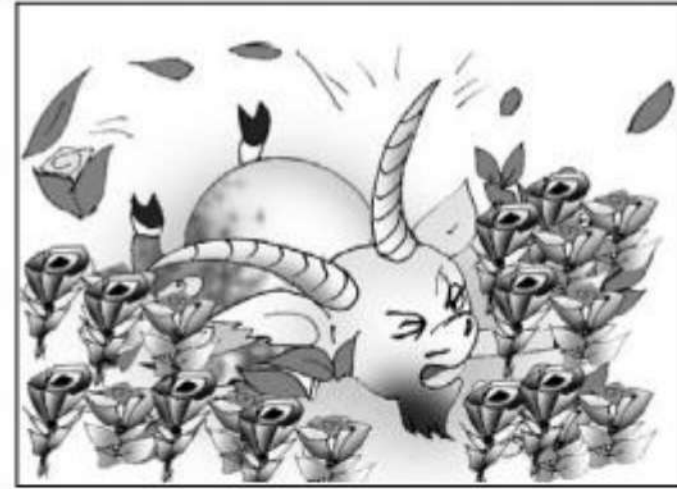
«Oh ! voilà mon parfum» !

Il se lance et se roule dans les roses mais «Aïe, aïe !». Il a oublié les épines.

Il essaie de s'en sortir doucement quand soudain, un jardinier en fureur se précipite sur lui, un râteau à la main.

Gaspard se met à courir à toute allure. Ouf ! il est sauvé. Le jardinier ne l'a pas rattrapé. Où aller ? vers qui me tourner ? se lamente Gaspard.

Une idée lui vient à la tête : il n'y a plus qu'une solution «Je dois aller chez le vétérinaire». Aussitôt dit, aussitôt fait.



## Gaspard qui pue

### 3ème séquence

Il se rend chez le vétérinaire et très discrètement, il pénètre dans la salle d'attente déjà bondée de monde.

A peine installé, il entend des ronflements, des raclements de gorge, et puis, l'oie dit d'une grosse voix. «Oh ! là là ! Quelle odeur ! Ça empeste ici !»

Cette fois, Gaspard ne sait vraiment plus quoi faire.

Plus honteux que jamais, il quitte la salle et décide d'aller bien loin. Moins il rencontrera de gens, moins il souffrira.





Il se dirige alors vers les montagnes. Là; il sera tranquille.

«Hououou !». Il entend un terrible hurlement juste derrière un rocher ou cinq jolies chèvres se serrent toutes tremblantes. Il voit alors un loup énorme qui s'arrête devant elles et leur dit :

–«Bonjour les biquettes ! Hou ou ! Comme vous avez l'air appétissantes !»

Il fait grincer ses énormes crocs et, de sa plus vilaine voix, il pousse un «hou , hou .... hou là que j'ai faim !»

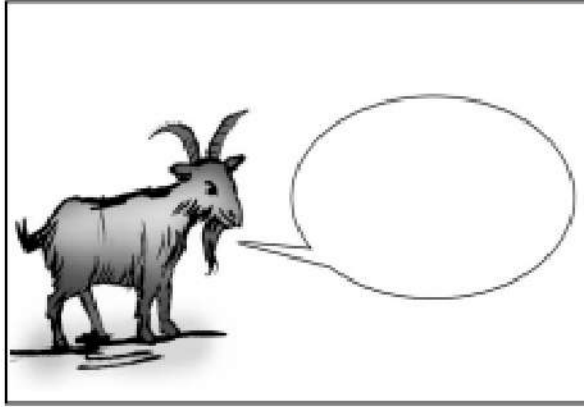
Le loup prend son élan pour sauter sur elles quand Gaspard sort de sa cachette et se jette de toutes ses cornes sur lui. Et une épouvantable bagarre s'engage entre le bouc et le loup. Brusquement, le loup s'arrête et dit : «Je n'en peux plus ! j'abandonne !»

– Pourquoi ? demande Gaspard surpris.

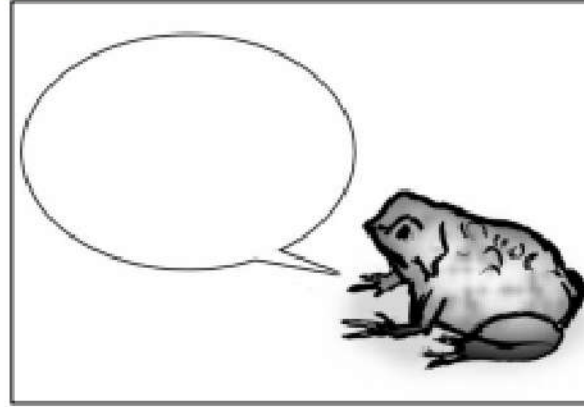
– Parce que heu... tu pues ! répond le loup en se sauvant la queue entre les pattes.

D'après *Pascal Teulade*.

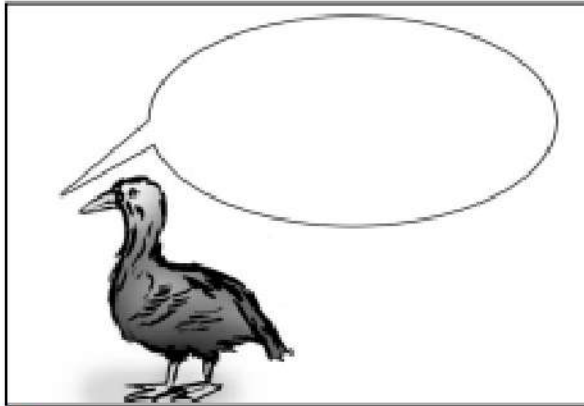
Gaspard qui pue



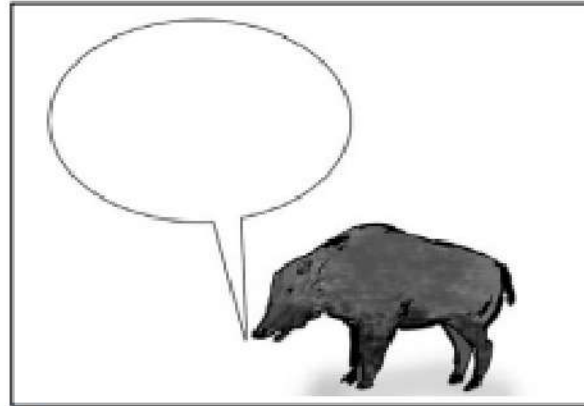
Two horizontal lines for handwriting practice, consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.



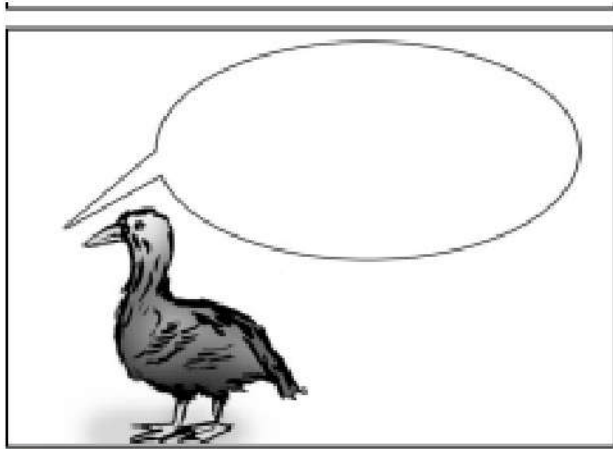
Two horizontal lines for handwriting practice, consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.



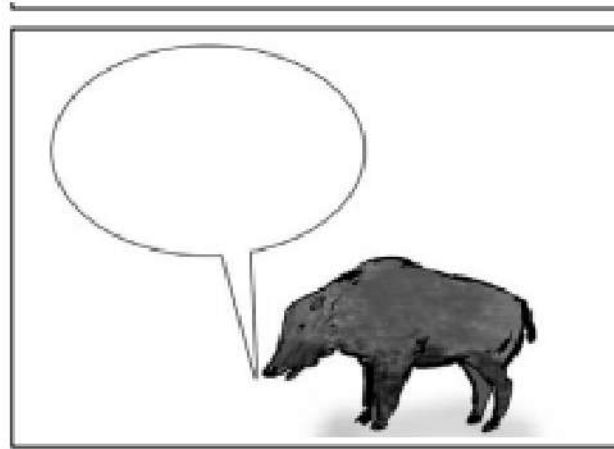
Two horizontal lines for handwriting practice, consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.



Two horizontal lines for handwriting practice, consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.



Handwriting practice lines consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.



Handwriting practice lines consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.



Handwriting practice lines consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.



Handwriting practice lines consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.



- Poursuite de l'opération de prêt
- Présentation et explication de la fiche d'évaluation de la lecture

Remarque : un exemplaire de cette fiche sera donné à chaque élève qui la remplira après chaque lecture.

#### Fiche d'évaluation de la lecture <sup>(1)</sup>

Nom et prénom de l'élève : .....

Classe : .....

Lecture commencée le : .....

Lecture terminée le : .....

Titre : .....

Auteur : .....

Editeur : .....

Collection : .....

Illustrateur : .....

Nombre de pages : .....

Genre de livre : conte, BD, illustré, documentaire : .....

Ce livre contient du texte et des illustrations ou bien un texte seulement :  
.....

Je l'ai choisi seul : .....

Je l'ai lu en entier : .....

J'ai arrêté la lecture à la page : .....

Je l'ai lu à haute voix : .....

Je l'ai lu silencieusement : .....

Voici ce que je pense de ce livre : .....

.....

